

SEM AINE 5

6^e

NOM :
Prénom :

Classe :

Grammaire

LES ACCORDS AVEC LE SUJET
PARTIE 2

EXERCICE 1 : Soulignez le sujet puis complétez la terminaison des verbes en les conjuguant au présent.

1. Au milieu de la petite pelouse pouss..... un sapin, deux ou trois érables, quelques noisetiers.
2. Trois camarades vienn..... t'attendre à la sortie du collège et te propos..... de venir jouer avec eux au stade.
3. Tu donn..... des croquettes au chat et il les dévor..... avec gourmandise.
4. Nous donn..... raison à cet élève qui semble plus convainquant que les autres.
5. Le discours du président, entrecoupé par les applaudissements, nous encourag..... à poursuivre le combat.
6. Vous recev..... votre journal quotidiennement.
7. Les commerçants du centre-ville vous invit..... à participer à la grande braderie de l'été.
8. Les glaces, je les préfèr..... parfumées à la pistache.

EXERCICE 2 : Entourez la bonne réponse.

1. Bientôt, l'équipe adverse, encouragée par les cris des spectateurs nous rattrape / ent / ons et nous devance / ent / ons.
2. Les professeurs vous incitent / e / ez à mettre de l'ordre dans votre classeur et vous encouragent / e / ez à poursuivre vos efforts.
3. Le menuisier pose / ent les planches et les scie / ent / es une à une.
4. Tu ramasse / es les papiers qui jonche / ent la cour et les jette / ent / es dans la poubelle.
5. Sur le port se presse / ent les marins qui décharge / ent leurs filets.
6. Ton voisin et donne / es la réponse mais tu préfère / es l'ignorer par peur de te faire prendre.
7. Tout le long du chemin se dresse / ent des peupliers dont l'ombre nous protège / ent / ons de la chaleur du soleil.

EXERCICE 3 : Récrivez ce texte à la deuxième personne du singulier.

J'empoigne la corde à deux mains et je grimpe. Dès le début de l'ascension, la caméra se met à cliqueter. A mi-hauteur, l'ombre du condor est sur moi. Je pousse un cri et aussitôt l'oiseau fond sur moi. D'un coup de reins, je porte ma tête à la hauteur du nid broussailleux, allonge ma main droite pour saisir l'un des petits.

.....
.....
.....
.....

NOM :
Prénom :

Classe :

.....
.....
.....
.....

EXERCICE 4 : Transposez ces phrases à la forme interrogative en inversant le sujet.

1. Tu ne veux pas venir avec nous.

.....
.....

2. Nous nous lèverons de bonne route.

.....
.....

3. Vous nous téléphonerez à votre arrivée.

.....
.....

4. Les mouettes se sont posées sur les labours.

.....
.....

5. Tu te rends compte de ton comportement.

.....
.....

EXERCICE 5 : Récrivez les phrases en inversant le sujet.

Exemple :

L'aigle aux larges ailes s'élance du pic rocheux.

⇒ Du pic rocheux s'élance l'aigle aux larges ailes.

1. Le loup guettait dans le fourré.

.....

2. L'écureuil agile saute de branche en branche.

.....

3. Un hurlement retentit du fond de la caverne.

.....

4. Le drapeau noir des pirates se balançait en haut du mât.

.....

5. Une délicieuse odeur de chocolat fondu monte de la casserole.

.....

1) Observe la photographie. Que vois-tu au premier plan (sur le devant de l'image)

Nous voyons des habitations vétustes, avec parfois des murs et le toit en bâche plastique. Il y a également sur la droite de l'image des détritrus (des ordures).

Que vois-tu au second plan (au fond) ?

Nous pouvons apercevoir au second plan un quartier d'affaires avec des gratte-ciels le long du fleuve.

2) Où habite Jyotsna Kunwar ? Comment décrirais-tu son logement ?

Elle habite dans un quartier aisé. Son logement semble très confortable, elle dispose de nombreux services comme un service de sécurité. Elle semble également avoir des domestiques.

3) Où Muskan Sheikh ? Comment décrirais-tu son logement ?

Elle vit dans un bidonville dans des conditions misérables. Il n'y a pas de toilettes et une seule pièce.

4) Pourquoi peut-on dire que Mumbai est une ville avec de fortes inégalités ?

Il y a de fortes inégalités à Mumbai car les conditions de vie sont très différentes entre riches et pauvres. Les habitants les plus riches vivent dans des quartiers aisés et disposent de nombreux services. Les habitants les plus pauvres vivent dans des bidonvilles, des quartiers insalubres constitués de maisons construites avec des matériaux de récupération, sans accès à l'eau courante.

5) Quelles sont les difficultés rencontrées au quotidien par les habitants de Mumbai ?

Certains habitants rencontrent des difficultés à accéder à l'eau et à l'électricité. Autre difficulté, la circulation à Mumbai est très compliquée. Il y a de gros embouteillages et les transports en commun sont surchargés.

S3 : Habiter Londres, une métropole d'un pays du Nord (partie 1)

Problématique : Comment vivent les habitants de Londres ?

 Vocabulaire :

Métropole : ville qui concentre des fonctions politiques, économiques et culturelles

Cosmopolite : qui accueille des personnes d'origines diverses

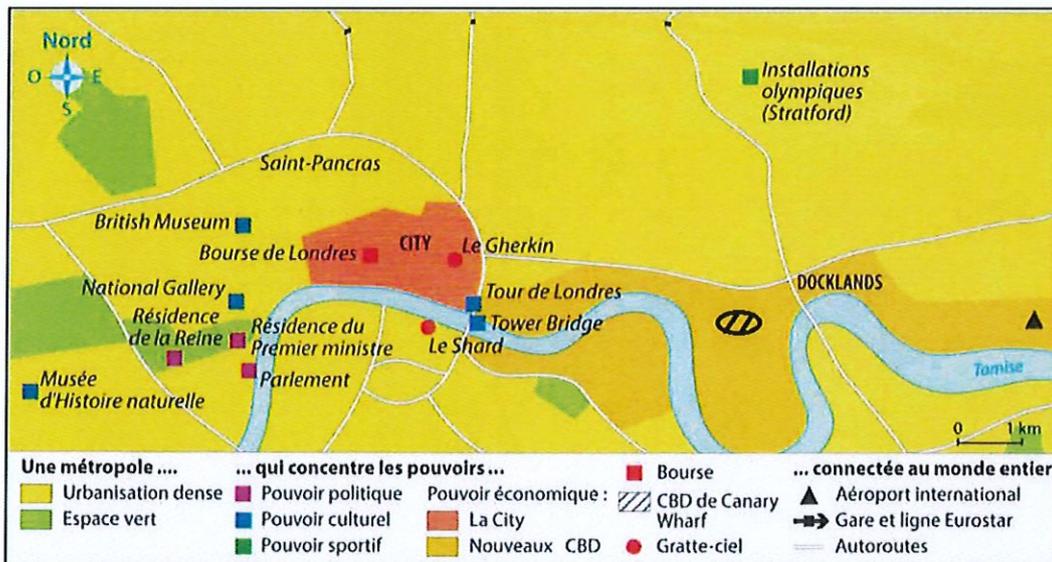


Le contexte

Londres, capitale du Royaume-Uni, est une métropole de 8,9 millions d'habitants. Ville cosmopolite, Londres est un centre économique, financier et culturel mondial, qui attire chaque année de nouveaux habitants.

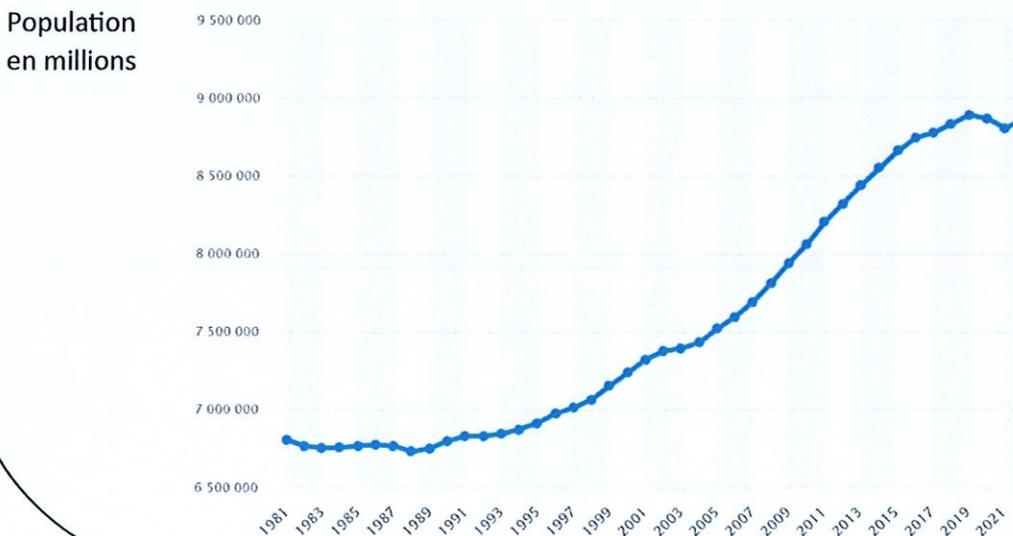
Les documents

Document A : La métropole de Londres



Manuel Nathan

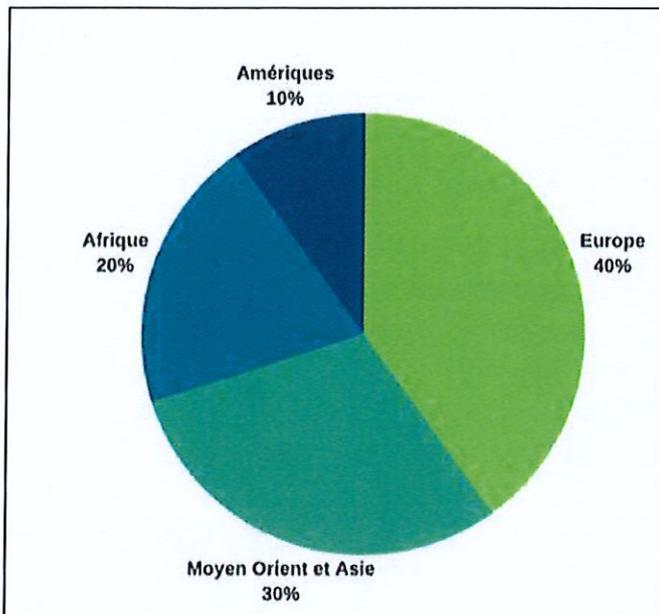
Document B : La population de Londres



Source : Statista

Document C : Londres, une ville cosmopolite

Origine des Londoniens d'origine étrangère



« Londres est probablement la métropole la plus cosmopolite du monde occidental, et elle le sera de plus en plus à l'avenir. [...] Pendant ces quarante années, la population londonienne est passée de 7,5 à 8,2 millions d'habitants. Dans le même temps, le nombre de Londoniens nés au Royaume-Uni a chuté de plus d'un million. Ce sont donc les personnes nées à l'étranger qui sont exclusivement responsables de la croissance.

On compte aujourd'hui près de trois millions de Londoniens nés à l'étrangers. Ils représentent plus de 36 % de la population. Environ 40 % sont d'origine européenne, 30 % viennent du Moyen-Orient et d'Asie, 20 % d'Afrique et 10 % des Amériques. »

Vincent Collen, Renaud HONORÉ, « Ca se passe en Europe : Londres de plus en plus cosmopolite », *Les Échos*, Publié le 27 janv. 2015 à 06:29

Document D : Le témoignage d'un français à Londres

« Dans les grandes villes, il y a tellement de gens que personne ne prête attention aux autres dans la rue. Londres est particulièrement réputée pour être une ville exubérante. Il suffit de se balader dans les quartiers de Camden ou de Brick Lane pour s'en rendre compte.

Si tu veux te teindre les cheveux en bleu et porter des vêtements à paillettes, personne ne te regardera de travers. Je peux vous garantir que si je fais ça dans mon village de 1000 habitants, les regards seront autrement plus insistants. J'aime cette liberté qu'offre l'anonymat dans les grandes villes. C'est à Londres que j'ai ressenti ce sentiment le plus fort. »

<https://nonobetems.com/vivre-a-londres/>

Nom / Prénom :

🔍 L'analyse

Document A :

1) Retrouve les activités et fonctions de Londres qui font d'elle une métropole et classe les dans le tableau ci-dessous.

Fonction politique	Fonction économique	Fonction culturelle ou sportive
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Document B :

2) Comment a évolué la population de Londres depuis 1981 ?

.....

3) Comment s'explique l'augmentation de la population d'après ce document ?

.....
.....

4) Pourquoi peut-on dire que Londres est une ville cosmopolite ?

.....
.....

Document C

5) Quel est l'avantage de vivre à Londres d'après ce témoignage ?

.....

Je pratique différents langages

A partir des réponses aux questions, justifie en quelques phrases l'affirmation suivante :
Londres est une métropole qui attire de nouveaux habitants

.....
.....
.....

NOM et Prénom :

(6^e) Semaine 5
RÉPONSES

Problèmes Semaine: 5 N° 1

La maman de Ludovic fête ses 43 ans. Ludovic lui dit : « Maman, tu vivras jusqu'à 100 ans ! ». Dans combien d'années aura-t-elle 100 ans ?

Problèmes Semaine 5 N° 2

Victor Hugo est né en 1802 et mort en 1885. À quel âge est-il mort ?

Problèmes Semaine: 5 N° 3

Dans la classe de 27 élèves, la maitresse fait 3 équipes. Combien y aura-t-il d'élèves dans chaque équipe ?

Problèmes Semaine: 5 N° 4

Une femme de ménage payée 1000 F de l'heure travaille 6 heures par jour et 5 jours par semaine. Combien gagne-t-elle en une semaine ?

Problèmes semaine 5 N° 5

Marie achète 6 serviettes de plage pour 1500 F. Quel est le prix d'une serviette ?

Problèmes Semaine 5 N° 6

Napoléon est né en 1769 à Ajaccio et mort en 1821 à Ste Hélène. À quel âge Napoléon est-il mort ?

Last name: First name: YEAR 7
Today is

English test 5

Remarques : après avoir corrigé les quelques copies qui me sont parvenues la semaine dernière, quelques exercices de l'évaluation n°5 doivent être faits de nouveau par un grand nombre d'entre vous. Je vous rappelle que les réponses attendues apparaissent sur les documents collés sur le cahier ou distribués depuis le 21 mai. Prenez le temps de relire les traces écrites et ne vous précipitez pas. Une fois l'activité complétée, relisez votre travail et demandez-vous si vos réponses correspondent à ce qui est demandé dans la consigne. Faites de votre mieux sans vous décourager.

Exercice 1: ♦ tâche B) Comment ça marche ? Complète les phrases suivantes.

► On utilise « there » suivi du verbe « », qui s'accorde avec le qui

- ♦ « There » + 1er mot au singulier
- ♦ « There » + 1er mot au pluriel

♦ tâche C) En français, l'expression « There is ... » / « There are ... » se traduit par « ».

Exercice 4 : propose des mots selon le titre de chaque catégorie.

PETS := animaux de compagnie
Lions and tigers are not pets!

SCHOOL : subjects(matières),
school supplies, school staff (les personnels)

-
-
-
-

-
-
-
-

MUSIC : kind of music, instruments, artists ...

-
-
-
-

Exercice 5 : qu'y-a-t-il dans le tête de Kelly ? Complète la phrase suivante à l'aide de « are », « lots of books », « her family », « animals », « healthy food », « team sports », « video games ».

« In Kelly's brain, there is, and there, »

Compétences évaluées :

- ♦ LANG 4.1 : écrire des mots et des expressions dont l'orthographe et la syntaxe ont été mémorisées.
- ♦ LANG 4.2 : mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s'appuyant sur L



La suite aux documents « **School Supplies** » distribués la semaine du 24 juin au 28 juin

GRAMMAR TRAIL : l'article « a (an) »

A quoi ça sert ?

◆ Il s'emploie un peu comme l'article indéfini « **un / une** » en français



In my pencil case, there **is a ruler, an eraser, a glue stick, ...**
(Dans ma trousse, il y a **une règle, une gomme, un bâton de colle ...**)

There **are also** Ø scissors, Ø coloured pencils, ...
(Il y **a** aussi des ciseaux, des crayons de couleur ...)

Comment ça marche ?

◆ Pour faire la liaison, l'article « **a** » devient « **an** » devant un **mot au singulier commençant par un son voyelle**.

→« In my pencil case, there **is an** orange highlighter. »
(Dans ma trousse, il y a **un** surligneur orange.)

◆ Devant des **noms indéfinis au pluriel** on emploie l'article dit « **zéro** » (« **Ø** »).

→« In my schoolbag, there **are** Ø books and Ø notebooks. »
(Dans mon cartable, il y **a** des livres et des cahiers.)

◆ On peut utiliser « **a** » ou « **an** » avec des **noms masculins** ou **féminins**. L'anglais **ne distingue pas de noms féminins ou masculins**.

→« In my class, there **is an** Australian boy and **a** Canadian girl. »

(mot au singulier commençant par un son voyelle) (mot au singulier commençant par un son consonne)

PRACTICE MAKES PERFECT :

Exercice 1 : complète ces phrases avec le **bon déterminant**. **Choisis** entre « **a** », « **an** » ou « **Ø** ».

1. In my bedroom, there **is** bed, chair and desk.
2. On my desk, there **is** lamp, alarm clock, books and pens.
3. On my walls, there **are** posters and photographs of my family members.
4. In my pencil case, there **is** eraser, orange pen sharpener and ink pen.

Exercice 2 : remets les mots en ordre pour **obtenir** des phrases cohérentes.

1. **is** / my / . / There / white / on / **a** / eraser / desk

→

2. lounge / alien / **can** / in / I / **an** / . / **see** / the

→

3. benches / marquee / In / . / there / , / Ø / a / schoolyard / and / Ø / , / the / **are** / plants

→

Demande 1 : avec des éléments récupérés, trouvés. Réalise une construction colorée.

Matériel : des objets trouvés, éléments de la nature. Scotch, pate à fixe, ficelle.

Dessine ta construction ici, avec sa couleur, bien sûr !



Objectif : s'engager dans une production plastiques tri dimensionnelle et bidimensionnelle



Yann Gerstberger, Stranger by Green.



Jeu d'équilibre



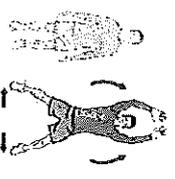
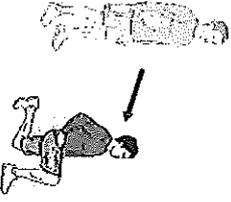
«Chromo Domo» von John Chamberlain.

Compétence :

- Je sais choisir, organiser et utiliser des gestes, des outils, des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent
- Je sais représenter en utilisant divers domaines (le dessin, la sculpture)

EPS Semaine du 1^{er} au 7 juillet 2024

Pour cette semaine on fait un mélange des deux dernières : 1 seul circuit de 10 ateliers (11 en réalité comme le dernier se fait à droite et à gauche) proposé en semaine du 17 au 23 juin mais avec les alternance intensité récupération de la semaine dernière à savoir au choix: 20 sec de travail / 20 sec de repos (moins difficile), 25 sec de travail / 15 sec de repos (intermédiaire) ou 30 sec de travail / 10 sec de repos (plus difficile). Même objectif pendant l'exécution : le plus de répétitions possibles mais sans oublier qu'il faut tenir sur la durée et aller jusqu'au bout. A vous de trouver le bon dosage et de ne peut être pas choisir la même alternance travail / repos à chaque séance.

EXERCICE	DESCRIPTION	EXERCICE	DESCRIPTION
	<p>Jumping Jack</p> <p>Les jumping jacks consistent à sauter en écartant les jambes et en levant les bras au-dessus de la tête, puis à revenir en position initiale, c'est-à-dire pieds écartés de la largeur des épaules et mains derrière le dos. Plus le changement de position est rapide, plus l'exercice est intensif.</p>		<p>Planche superman</p> <p>En position haute de pompe, corps gainé, bras et jambes tendus, en appui sur les mains à plat au sol, avancez les mains devant vous, bras tendus.</p>
	<p>Pompes sur les genoux</p> <p>Mettez-vous en position de pompes avec les mains placées directement sous les épaules. A partir de là, posez les genoux au sol. En gardant les mains sous les épaules, abaissez lentement le torse jusqu'au sol puis revenez lentement à la position de départ.</p>		<p>Squat</p> <p>Se placer debout, jambes écartées à la largeur des épaules, bras tendus devant vous. Fléchissez vos jambes et descendez vos fessiers jusqu'à ce que vos cuisses soient parallèles au sol. Remontez en position de départ, puis redescendez, pour effectuer un nouveau squat.</p>
	<p>Gainage</p> <p>Se mettre en appui sur les pointes de pieds et les avant-bras. Garder le ventre rentré, le corps droit comme une planche. Faire bien attention à placer les coudes sous les épaules. Contracter les fessiers et les abdominaux pendant toute la durée de l'exercice. Pour simplifier l'exercice, mettre les genoux au sol.</p>		<p>Dips</p> <p>Les mains placées derrière vous sur le rebord d'une chaise ou d'un banc, bras et jambes tendus, vous soutenez votre poids sur vos talons et vos mains, fléchissez vos bras en contrôlant la descente. Descendez jusqu'à ce que vos triceps soient parallèles au sol-Remontez en tendant vos bras puis répétez.</p>
	<p>Fentes</p> <p>Faire un grand pas devant vous en gardant le dos droit (l'autre pied reste en place derrière vous), descendez jusqu'à ce que votre genou opposé frôle le sol (Attention à ne pas taper le genou au sol), le tibia de la jambe avancée est perpendiculaire au sol, votre genou au-dessus du pied (le genou ne dépasse pas les orteils), revenez en position initiale et alternez le mouvement de l'autre côté.</p>		<p>Mountain climbers</p> <p>En position de pompe sur la pointe des pieds, jambes et bras tendus, corps droit et gainé. Plier votre jambe droite, amenez votre genou droit prêt de votre coude droit sous votre poitrine sans toucher votre pied au sol, puis inversez la position avec la jambe gauche (votre jambe droite est alors tendue et votre jambe gauche pliée).</p>
	<p>Planche dynamique</p> <p>En position de planche sur les avant-bras, les coudes en dessous des épaules, corps aligné et gainé. Posez une main au sol en dessous de votre épaule et tendez votre bras. Posez l'autre main et tendez votre bras (vous êtes alors en position haute de pompe) Remettez alternativement vos avant-bras en position de planche sur le sol et répétez.</p>		<p>Planche latérales</p> <p>Allongé sur le sol sur le côté, supportez votre poids en appui sur un avant-bras (le coude sous l'épaule) et sur le côté externe de votre pied (avec les jambes jointes, superposées et tendues), la main opposée posée sur la hanche ou le long de la cuisse, corps droit. On fait une fois à gauche et une fois à droite en prenant la récup comme entre chaque atelier.</p>

A répéter deux ou 3 fois suivant les possibilités ou la motivation. Prendre au moins un jour de repos entre chaque séance (ne pas oublier les conseils sur l'hydratation et le réchauffement). BON COURAGE !!!

Semaine 5

EFCK et naa drubea

Juin 2024

Devoir de Culture Kanak

Thème la chanson en naa drubea

Le texte suivant ne fait pas l'objet d'une traduction purement littéraire mais plutôt d'une sensibilisation au naa drubea en rapport avec le chant kanak

Lisez attentivement ce texte avec l'aide d'un membre de votre famille et répondez aux questions (page 2) :

Witratriire

Witratriire mwa yubwaa,

We kee mwa kwa te yoo.

We kee mwa kw ate yoo,

Yoo aure ke ne drubea.

Yoo aure ke ne drubea,

Veteaa noku ye !

Veteaa noku ye,

Yoo aure ke ne vaco xii !

Yoo aure ke ne vaco xii,

Witratriire mwa yubwaa.

Nom :

Prénom :

Classe :

Questions de compréhension : (Répondre aux questions avec des phrases complètes)

1. Dans quelle langue ce texte est-il écrit ?

.....
.....

2. Que veut dire le mot « witratriire » en français ?

.....
.....

3. Selon vous, pour quelle occasion nous interprétons ce chant ? Et pourquoi ?

.....
.....
.....
.....

4. A qui s'adresse cette chanson ?

.....
.....

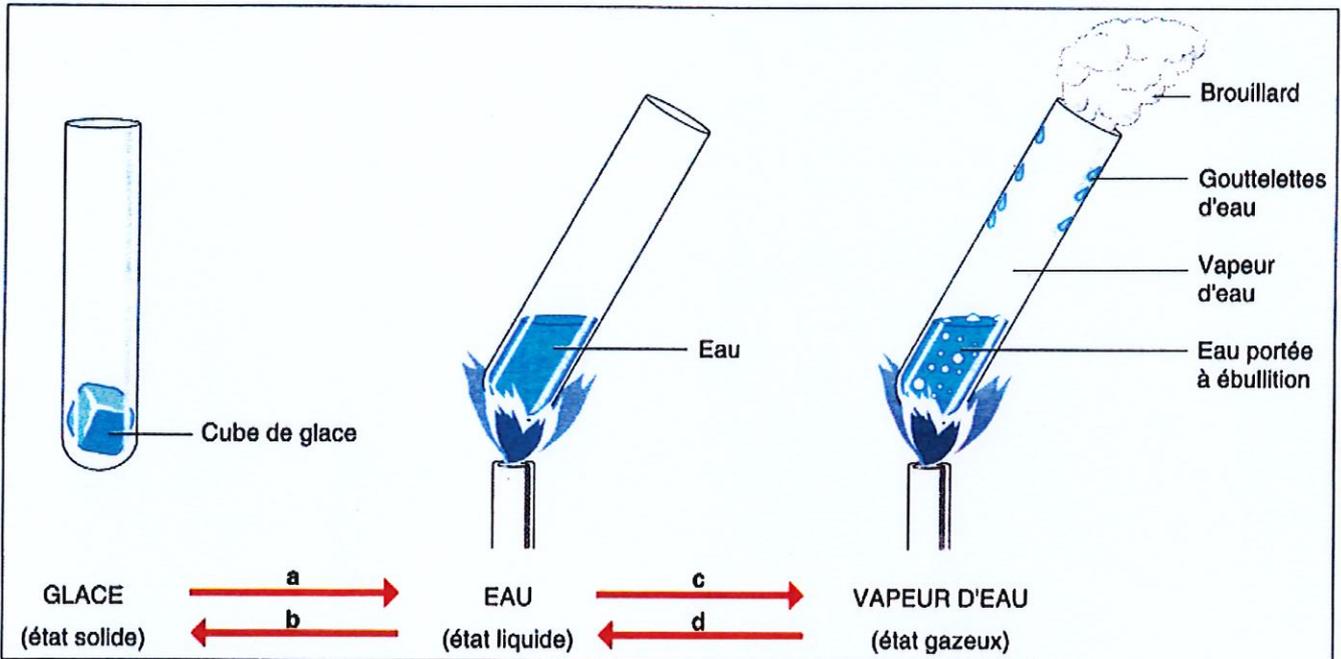
5. Pouvez-vous traduire la phrase suivante en français : (phrase extraite du texte)
« Yoo aure ke ne vaco xii, witratriire mwa yubwa »

.....

6. Relier les mots drubea avec leur traduction en français. (Mots extraits du texte)

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| • Te yoo | • Hommes du pays. |
| • Ke mwa kwa | • Levons la tête ! |
| • Aure ke ne drubea | • La chanson. |
| • Veteaa noku ye ! | • Habitants de drubea. |
| • Aure ke ne vaco xii | • Nous allons chanter. |

Nom prénom



Doc 1 : Expériences qui montrent comment l'eau passent d'un état à un autre

- Définitions :**
- Liquéfaction : Passage de l'état solide à l'état liquide.
 - Solidification : Passage de l'état liquide à l'état solide.
 - Évaporation : Passage de l'état liquide à l'état gazeux.
 - Condensation : Passage de l'état gazeux à l'état liquide.

Questions :

1) Retrouvez le nom des changements d'état à l'aide des définitions

- a)
- b)
- c)
- d)

2) Pour chaque changement d'état (a,b,c,d) , précisez s'il faut refroidir l'eau ou au contraire la chauffer ?

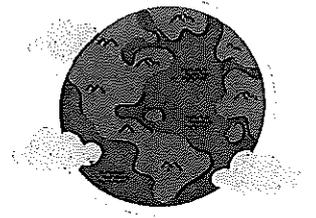
- a)
- b)
- c)
- d)





LES PAYS

Mots-mêlés



Trouvez les noms cachés des pays.

E N S C N I Y A K U D A
S S T R T T C H I N E R
P M W O C A V P A A C G
A I N D E L A S U N H E
G A E U I I S M S U I N
N M O O R E N P T S L T
E A C E A V W K R A I I
T M E T N E T J A P O N
E P S B R E S I L S K E
T I R A T U C W I T E H
G R E C E E T I E K T U
M E X I Q U E Y E N E G

ESPAGNE

ITALIE

INDE

CHILI

JAPON

BRESIL

MEXIQUE

IRAN

AUSTRALIE

GRECE

CHINE

ARGENTINE