

Les radicaux verbaux au présent de l'indicatif

Les radicaux des verbes du 1^{er} groupe

La plupart des verbes du 1^{er} groupe a un radical unique, mais certains verbes présentent un radical variable ; cependant on peut les regrouper dans le tableau en annexe. Tableau que vous devez apprendre !

Les radicaux des verbes du 2^{ème} groupe

On distingue les verbes du 2^{ème} groupe, verbes en -ir, grâce à la forme longue aux 3 personnes du pluriel, en -ss-

Les radicaux des verbes du 3^{ème} groupe

Le radical d'un verbe du 3^{ème} groupe est souvent variable ; compte tenu de la diversité des formes, il faut les apprendre un par un (d'où la nécessité de savoir consulter le Bescherelle !).

Exercices (30mn)

1- Mettez ces verbes au présent, à la personne indiquée.

(plier) je..... (accéder) tu.....
(continuer) il..... (rincer) il.....
(habituer) vous..... (créer) elles

2 – Mettez ces verbes au présent, à la 1^{ère} personne du singulier et du pluriel

1. Avancer :
2. Narguer :
3. Nager :
4. Apprécier :

3 -Mettez ces verbes au présent, à la 2^{ème} personne du singulier et du pluriel.

1. Lever :
2. Espérer :
3. Céder :
4. Achever :

4- Mettez ces verbes au présent, à la 3^{ème} personne du singulier et du pluriel.

1. Nouer :
2. Crier :
3. Se marier :
4. Situer :

5- Mettez ces verbes au présent, à la personne indiquée.

(appuyer) j'..... (rayer) tu ou tu (projeter)
elle..... (regretter) nous (geler) vous.....
(aboyer) ils (acheter) j'..... (ruisseler) tu

(épeler) elle (ruisseler) nous (interpeller) vous.....
(envoyer) ils (grossir) je (haïr) tu
(saisir) il (fournir) nous (gémir) ils
(pouvoir) je (rire) nous (acquérir) j'.....
(plaindre) nous (dormir) tu (dire) vous.....
(revêtir) tu (faire) vous (rompre) il
(croire) ils (servir) il (voir) ils

ORTHOGRAPHE , fiche 2 à mémoriser ! (30mn)

Comment couper un mot en fin de ligne ?
--

On coupe normalement un mot entre deux syllabes :

Ex : adoration > ado-/ration

malice > ma-/lice

Mais on peut aussi couper un mot

- **Entre deux consonnes, en particulier quand il s'agit d'une consonne double :**

Ex : différence > dif-/férence

électrique > élec-/trique

transporter > trans-/porter

erreur > er-/reur

- **Après un trait d'union dans les mots composés :**

Ex : arc-en-ciel > arc- / en – ciel (Attention ! on coupe dès le premier trait d'union s'il y en a deux)

- **Dans certaines formes verbales à l'impératif :**

Ex : donne-m'en > donne-/m'en

On ne coupe jamais un mot :

- Entre deux voyelles
- Après une seule lettre
- Après une apostrophe

On ne laisse pas une lettre ou deux lettres en début de ligne après une coupe.

Les 7 valeurs du présent de l'indicatif

On entend par « valeur d'un temps » l'analyse du moment où on l'emploie.

1. Le présent de l'indicatif est le temps le plus employé car il s'applique à ce qui est **actuel** pour le locuteur (=celui qui parle). On parle de **présent d'actualité**.

Ex : Je **vois** ma mère en bas du chemin.

« **Est-ce** qu'il y **a** quelqu'un ? »

Cependant, nous avons remarqué dans les textes étudiés ensemble que la durée désignée par le présent de l'indicatif dépasse bien souvent le moment de la parole. On trouve donc aussi :

2. **Le présent descriptif** ou de description sert, comme son nom l'indique, à décrire.

Ex : Elle **porte** une jupe noire qui **tranche** avec sa blouse blanche.

Il **a** des yeux en amande et sa bouche **est** ronde.

3. Le présent peut également servir à exprimer une vérité qui est toujours vraie, une définition, un proverbe...etc. On dit qu'il s'agit d'un **présent de vérité générale**.

Ex : Pierre qui **roule** n'**amasse** pas mousse.

L'eau **bout** à 100 degrés.

4. On utilise aussi le présent pour remplacer un temps du passé, on l'appelle alors **le présent de narration**. Utilisé ainsi, le présent donne l'illusion que les événements racontés sont « présents », donc contemporains du moment de narration. Cela permet de rendre un récit plus dynamique, plus vivant.

Ex : Une Grenouille vit un Bœuf

Qui lui sembla de belle taille.

Elle qui n'était pas grosse en tout comme un œuf,

Envieuse **s'étend**, et **s'enfle**, et **se travaille**,

Pour égaler l'animal en grosseur.

J. de La Fontaine

5. Le présent permet aussi d'indiquer qu'une action est habituelle ou se répète. C'est un **présent d'habitude**.

Ex : Tous les matins, il **prend** un solide petit déjeuner pour être en forme à l'école.

6. Parfois on utilise le présent de l'indicatif pour exprimer une action qui vient de se produire : c'est la valeur de **passé proche** ; ou alors pour évoquer quelque chose qui va arriver très rapidement : c'est la valeur de **futur proche**.

Ex : Oh ! Zut ! Le train **vient** juste de partir !

Il **rencontre** tout à l'heure le responsable.

7. Enfin, le présent de l'indicatif, employé dans une proposition subordonnée hypothétique introduite par « si », indique que l'hypothèse est envisagée comme probable. Il a une **valeur modale**.

Ex : S'il **fait** beau, nous irons à la plage.

Exercices (40mn)

1. **Indiquez si le présent est un présent d'actualité, de narration ou de description.**

1. Le ciel est encore clair et les montagnes se teintent de rose.....
2. Je te téléphone parce que je m'ennuie.....
3. En arrivant en Chine, le voyageur est ébloui par ce qu'il découvre.....
4. Je n'arrive pas à ouvrir cette porte.....
5. Le vent souffle en tempête et le bateau a bien du mal à garder son cap.....
6. Un épais tapis gris recouvre le sol et les murs sont tapissés de bleu.....

2. **Dites si le présent exprime un fait habituel ou répété, un passé ou un futur proche, une vérité générale.**

1. Encore une semaine et les vacances commencent.....
2. Les jours rallongent au printemps.....
3. Le soir, Jean se consacre à sa collection de timbres.....
4. Tu aurais dû venir plus tôt, ils nous quittent à l'instant.....
5. La pendule sonne tous les quarts d'heure.....

3. **Dites quel est l'emploi du présent dans ces phrases (actualité ; description ; vérité générale ; narration ; présent ou passé proche ; modale)**

1. En vacances, je nage beaucoup.....
2. Où se trouve mon sac de sport ?.....
3. L'homme est un mammifère.....
4. Le 26 février 1802, Victor Hugo naît à Besançon.....

5. Le film commence dans un quart d'heure.....

6. Le paysage baigne dans une lullière douce, une vapeur bleutée se dégage de la rivière.....

4. Vers le DNB : Dans le texte ci-dessous,

C'est de là que je vous écris, ma porte grande ouverte, au bon soleil. Un joli bois de pins tout étincelant de lumière dégringole devant moi jusqu'au bas de la côte. A l'horizon, les Alpilles découpent leurs crêtes fines. [...]

Bêtes et gens passent cinq à six mois là-haut, logés à la belle étoile, dans l'herbe jusqu'au ventre ; puis, au premier frisson de l'automne, on redescend au mas, et l'on revient brouter bourgeoisement les petites collines grises que parfume le romarin.

A. Daudet

a) Soulignez les verbes au présent et donnez leur infinitif.

b) Dans quelle(s) phrase(s) l'auteur utilise-t-il le présent de description ? justifiez votre réponse.....
.....
.....

c) Dans quelle(s) phrase(s) l'auteur utilise-t-il le présent d'habitude ? justifiez votre réponse.....
.....
.....

d) Dans quelle(s) phrase(s) l'auteur utilise-t-il le présent d'actualité ? justifiez votre réponse.....
.....
.....

LITTÉRATURE , fiche 4 (40mn)

Vous allez reprendre la chanson de MC Solaar, « Victime de la mode » en la relisant soigneusement à l'aide du lexique que nous avons étudié.

Puis vous irez l'écouter sur Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=uDtqGdtLkTc>

➤ Répondez ensuite aux questions suivantes :

a-Quels sont les échos sonores qui permettent de créer une unité ? Comment s'appellent-ils ?

b- En dehors de ces échos sonores, concentrez-vous sur le rythme des vers : en quoi la mise en musique vient-elle le renforcer ?

c- En vous servant de vos réponses précédentes, expliquez en quoi il est plus facile de mémoriser une chanson qu'un poème.

- Maintenant que vous avez compris et analysé ce texte, à vous de le mettre en voix ! Au choix par une lecture expressive ou avec une composition musicale !