

TRAVAIL POUR LES 3EMES B – MADAME LEMAIRE

PETIT MOT AVANT DE COMMENCER

- Tout d'abord, j'espère que le confinement se passe bien et que vous parvenez à vous organiser (et que vous ne vous ennuyez pas trop).
- J'ai préparé un travail à faire en essayant de diversifier : **une étude de texte, un point langue, un travail d'écriture.**
- Je sais que l'école à distance ce n'est pas évident et que l'on ne peut pas faire la même chose.
- Comme nous avons terminé la séquence sur la poésie, nous devons entamer un nouveau thème à savoir « SE RACONTER, SE PRÉSENTER ».
- Ce qui était prévu : en principe, je devais faire une séquence introductive intitulée « Parler de soi » en lien avec l'orientation et votre recherche de stage (puis enchaîner avec « L'autobiographie ») mais cela n'est pas possible au vu des circonstances actuelles.
- Ce qui va être fait : je priorise et vous propose de passer immédiatement à la séquence sur l'autobiographie.
- Étant donné les problèmes d'accès à internet, je privilégie l'utilisation du manuel (accompagné de quelques documents personnels).
- L'objectif étant de garder le lien avec l'école et ainsi de prendre connaissance d'un nouveau genre littéraire à savoir le genre autobiographique.
- Et n'oubliez pas, il vaut mieux du « qualitatif » que du « quantitatif » !

Bon courage à tous et à très vite j'espère,
N'hésitez pas si besoin !
Madame Lemaire

TRAVAIL POUR LES 3EMES B – MADAME LEMAIRE

PETIT MOT AVANT DE COMMENCER

- Tout d'abord, j'espère que le confinement se passe bien et que vous parvenez à vous organiser (et que vous ne vous ennuyez pas trop).
- J'ai préparé un travail à faire en essayant de diversifier : une étude de texte, un point langue, un travail d'écriture.
- Je sais que l'école à distance ce n'est pas évident et que l'on ne peut pas faire la même chose.
- Comme nous avons terminé la séquence sur la poésie, nous devons entamer un nouveau thème à savoir « SE RACONTER, SE PRÉSENTER ».
- Ce qui était prévu : en principe, je devais faire une séquence introductive intitulée « Parler de soi » en lien avec l'orientation et votre recherche de stage (puis enchaîner avec « L'autobiographie ») mais cela n'est pas possible au vu des circonstances actuelles.
- Ce qui va être fait : je priorise et vous propose de passer immédiatement à la séquence sur l'autobiographie.
- Étant donné les problèmes d'accès à internet, je privilégie l'utilisation du manuel (accompagné de quelques documents personnels).
- L'objectif étant de garder le lien avec l'école et ainsi de prendre connaissance d'un nouveau genre littéraire à savoir le genre autobiographique.
- Et n'oubliez pas, il vaut mieux du « qualitatif » que du « quantitatif » !

Bon courage à tous et à très vite j'espère,
N'hésitez pas si besoin !

Madame Lemaire

Voici donc ce que je vous propose (en attendant la reprise):

NOUVEAU THEME : SÉQUENCE SUR L'AUTOBIOGRAPHIE
(A noter dans le cahier en titre)

- **BILAN P35 Pour comprendre ce qu'est une autobiographie + la fiche de cours jointe (à lire avant ou après l'analyse du texte, comme vous voulez). La fiche de cours est à coller dans le cahier avant l'étude de texte.**

- **TEXTE 1** : Roman, *Le peigne cassé*, Jean-Jacques Rousseau, 18è situé **P14 dans votre manuel scolaire Colibris. FAIRE TOUTES LES QUESTIONS** (à faire dans le cahier pour ceux qui peuvent prendre une photo et me l'envoyer, pour les autres : le faire sur une feuille simple qui sera ramassée).
Attention à bien rédiger vos réponses, à citer et à **EXPLIQUER**. N'hésitez pas à faire un tableau comme nous l'avons fait en classe (citations et explications). Cherchez des figures de style pour vous entraîner et essayez de les expliquer même si cela ne vous est pas demandé.
Regardez la fiche « Les attentes d'une lecture analytique » et votre cahier (toutes les études de textes réalisées depuis la rentrée).

- **ÉTUDE DE LA LANGUE** : Revoir les conjugaisons du passé simple et de l'imparfait de l'indicatif et savoir quand les employer.
 - 1) Aidez-vous de la FICHE COURS et du tableau apparaissant sur le photocopie (extrait du Livre scolaire accessible en ligne).
 - 2) Faire les exercices de la fiche intitulée « LES VALEURS DU PASSÉ SIMPLE ET DE L'IMPARFAIT »
 - 3) FAIRE LES EXERCICES 2,3 p327 (POLYCOPIÉ extrait du livre scolaire) et EXERCICES 3, 4, 5 p328 5 (POLYCOPIÉ extrait du livre scolaire)

- **ÉCRITURE** : A votre tour, comme Jean-Jacques Rousseau, souvenez-vous d'un événement qui vous a semblé injuste et décrivez-le en faisant part de vos ressentis. Vous rédigerez au passé simple et à l'imparfait de l'indicatif (20 lignes).
Attention à l'expression, à l'organisation des idées et aux conjugaisons puisque c'est le point travaillé sur cette séquence.
Et je fais un BROUILLON avant de rédiger au propre. Je pense à regarder si l'on a bien conjugué ses verbes : je regarde, donc, le sujet de chaque verbe. Et je pense à regarder les accords. C'est le « minimum vital » !;-)

- **MÉTHODOLOGIE (ÉTUDE DE TEXTE)**
 - Je vous joins une fiche sur les attentes d'une lecture analytique (= étude/analyse d'un texte) : il s'agit des analyses que nous faisons depuis la rentrée (nous avons analysé quatre poèmes en citant et en expliquant).
 - Cette fiche explique ce que l'on attend de vous sur une analyse et vous dresse une méthodologie.
 - Mais, il n'y a pas de secret : c'est en vous entraînant et en « jouant le jeu » que vous parviendrez à analyser un texte sans difficultés. L'objectif est que vous compreniez ce que l'on attend de vous et la manière dont vous devez procéder : si vous y parvenez, vous serez capable d'étudier n'importe quel texte !