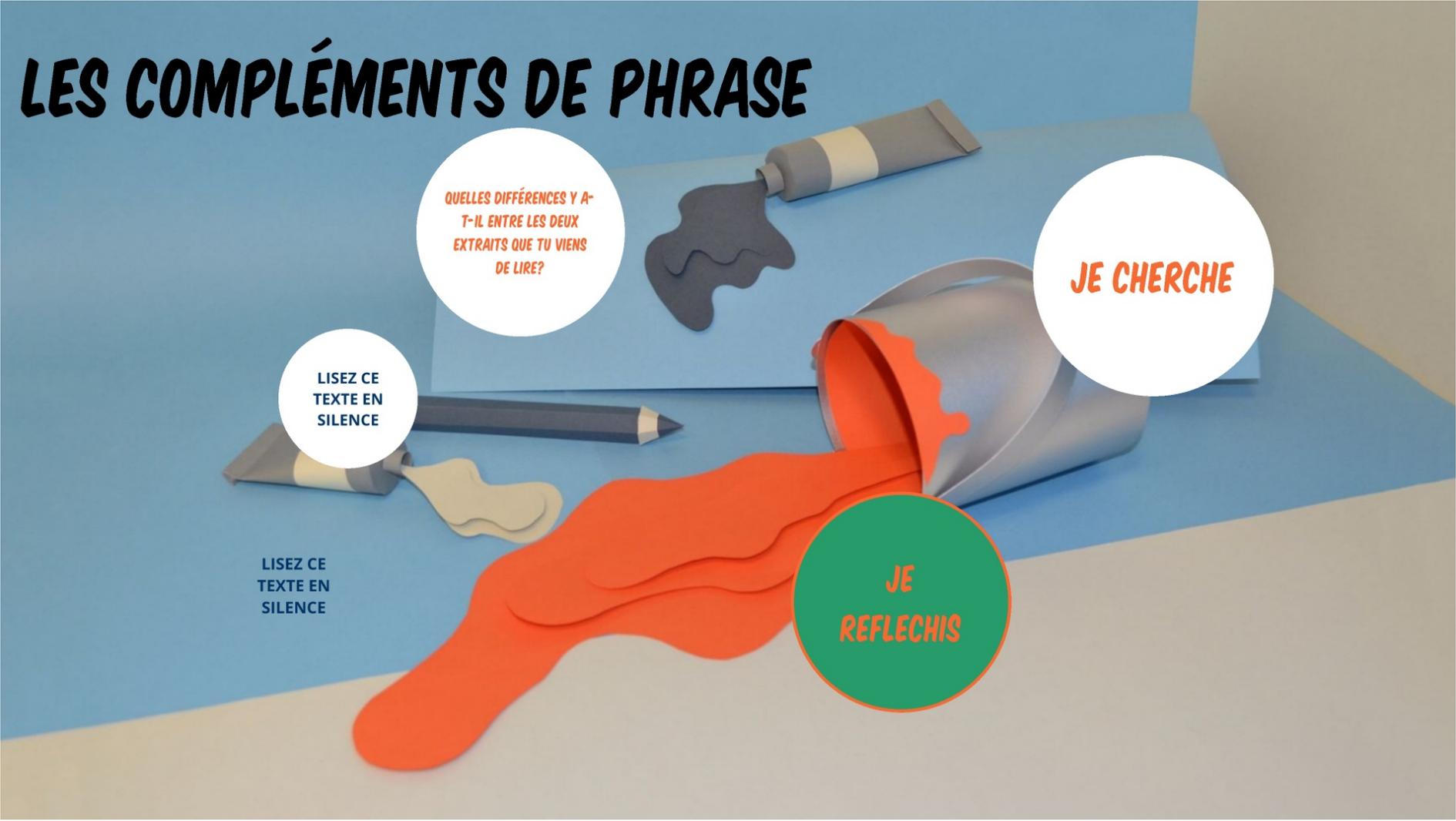


LES COMPLÉMENTS DE PHRASE



QUELLES DIFFÉRENCES Y A-T-IL ENTRE LES DEUX EXTRAITS QUE TU VIENS DE LIRE?

LISEZ CE TEXTE EN SILENCE

LISEZ CE TEXTE EN SILENCE

JE CHERCHE

JE REFLECHIS

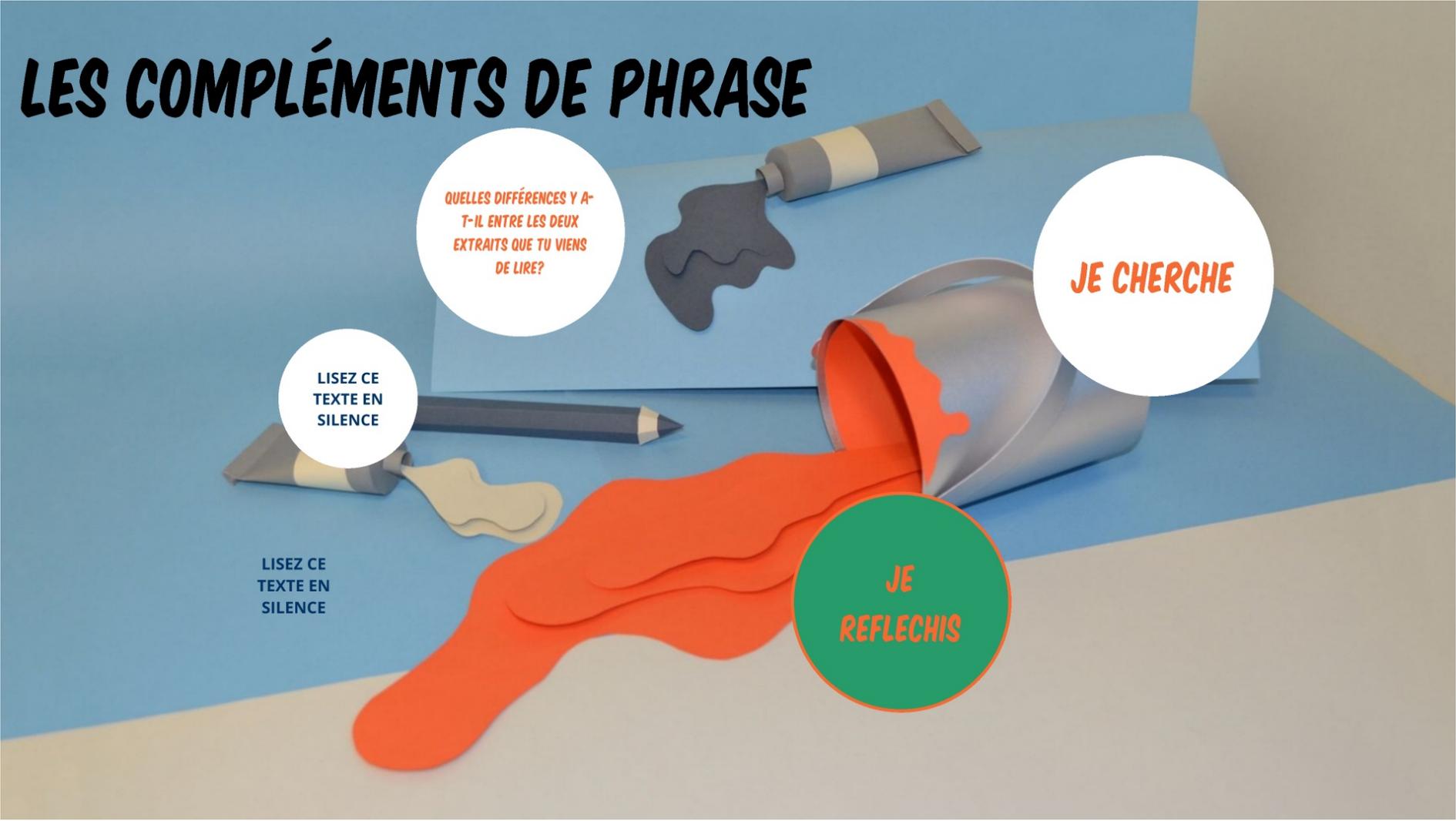


LISEZ CE TEXTE EN SILENCE

Robinson arriva. Il découvrit l'entrée d'une grotte ; mais il n'y fit que quelques pas.

Il préféra escalader les rochers. C'est ainsi qu'il constata que la mer cernait de tous côtés la terre et qu'aucune trace d'habitation n'était visible ; il était donc sur une île déserte.

LES COMPLÉMENTS DE PHRASE



QUELLES DIFFÉRENCES Y A-T-IL ENTRE LES DEUX EXTRAITS QUE TU VIENS DE LIRE?

LISEZ CE TEXTE EN SILENCE

LISEZ CE TEXTE EN SILENCE

JE CHERCHE

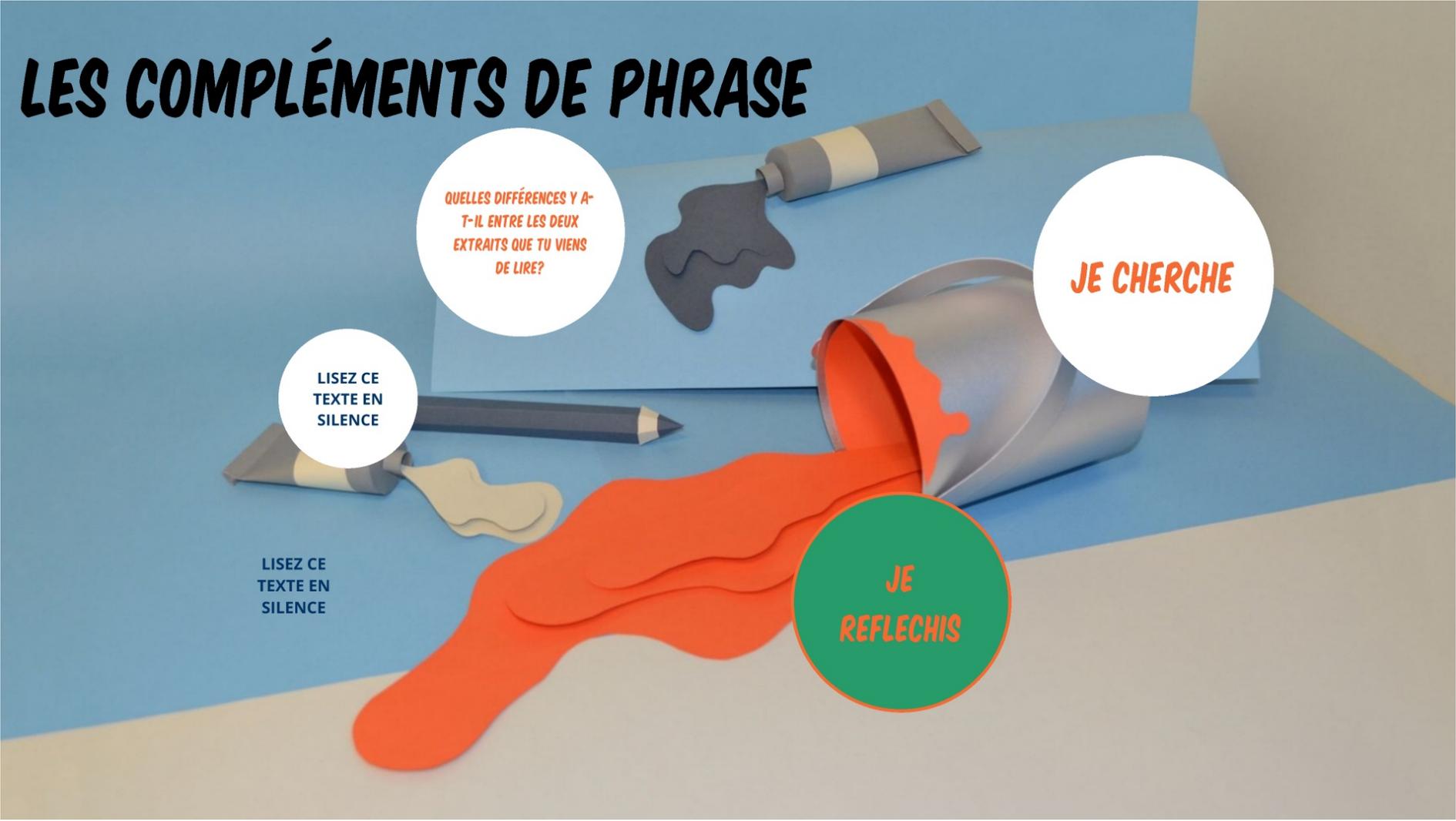
JE REFLECHIS

LISEZ CE TEXTE EN SILENCE

Après plusieurs heures de marche laborieuse, Robinson arriva au pied d'un massif de rochers entassés en désordre. Il découvrit l'entrée d'une grotte, ombragée par un cèdre géant; mais il n'y fit que quelques pas, parce qu'elle était trop profonde pour pouvoir être explorée ce jour-là.

Il préféra escalader les rochers, afin d'embrasser une vaste étendue du regard. C'est ainsi, debout sur le sommet du plus haut rocher, qu'il constata que la mer cernait de tous côtés la terre où il se trouvait et qu'aucune trace d'habitation n'était visible; il était donc sur une île déserte.

LES COMPLÉMENTS DE PHRASE



QUELLES DIFFÉRENCES Y A-T-IL ENTRE LES DEUX EXTRAITS QUE TU VIENS DE LIRE?

LISEZ CE TEXTE EN SILENCE

LISEZ CE TEXTE EN SILENCE

JE CHERCHE

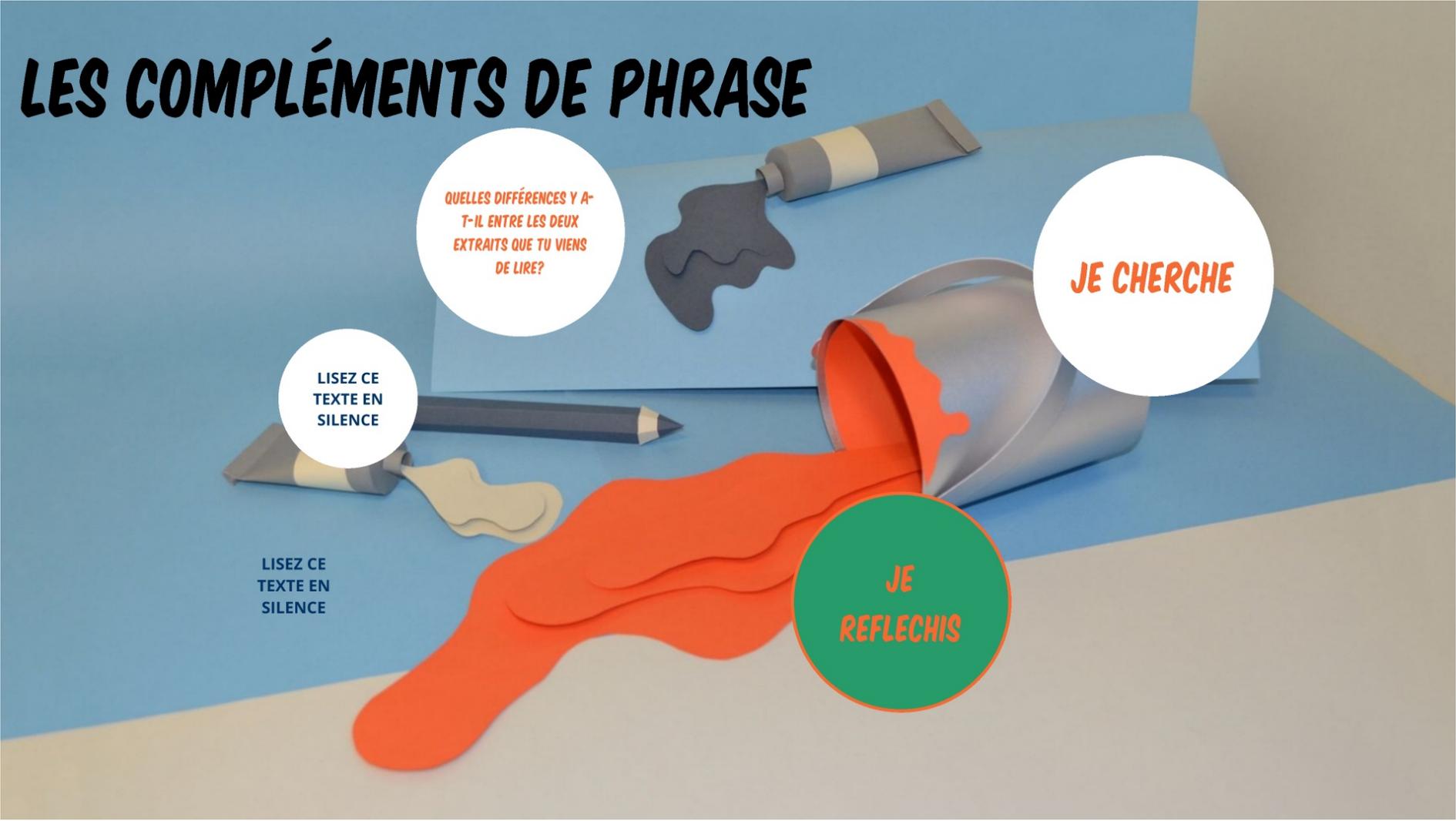
JE REFLECHIS

A hand holding a marker is pointing to a whiteboard. In the center of the whiteboard, there is a large white circle containing text. The text is in French and asks for differences between two excerpts. The background is a blue wall with a whiteboard.

**QUELLES DIFFÉRENCES
Y A-T-IL ENTRE LES DEUX EXTRAITS
QUE TU VIENS DE LIRE?**

Écris la réponse sur ton cahier

LES COMPLÉMENTS DE PHRASE



QUELLES DIFFÉRENCES Y A-T-IL ENTRE LES DEUX EXTRAITS QUE TU VIENS DE LIRE?

LISEZ CE TEXTE EN SILENCE

LISEZ CE TEXTE EN SILENCE

JE CHERCHE

JE REFLECHIS

(à coller sur le cahier)

Séance "Les compléments de phrase"

JE REFLECHIS

Est-ce que je peux dire?

Après plusieurs heures de marche laborieuse, Robinson arriva au pied d'un massif de rochers entassés en désordre.

Robinson arriva au pied d'un massif de rochers entassés en désordre, **après plusieurs heures de marche laborieuse**.

CE QUE JE
CONSTATE

CORRIGÉ
CE QUE JE
CONSTATE

CE QUE JE CONSTATE:

**A compléter sur le cahier
par l'élève**

CE QUE JE CONSTATE

1. Les compléments circonstanciels peuvent être **supprimés** ou **déplacés**

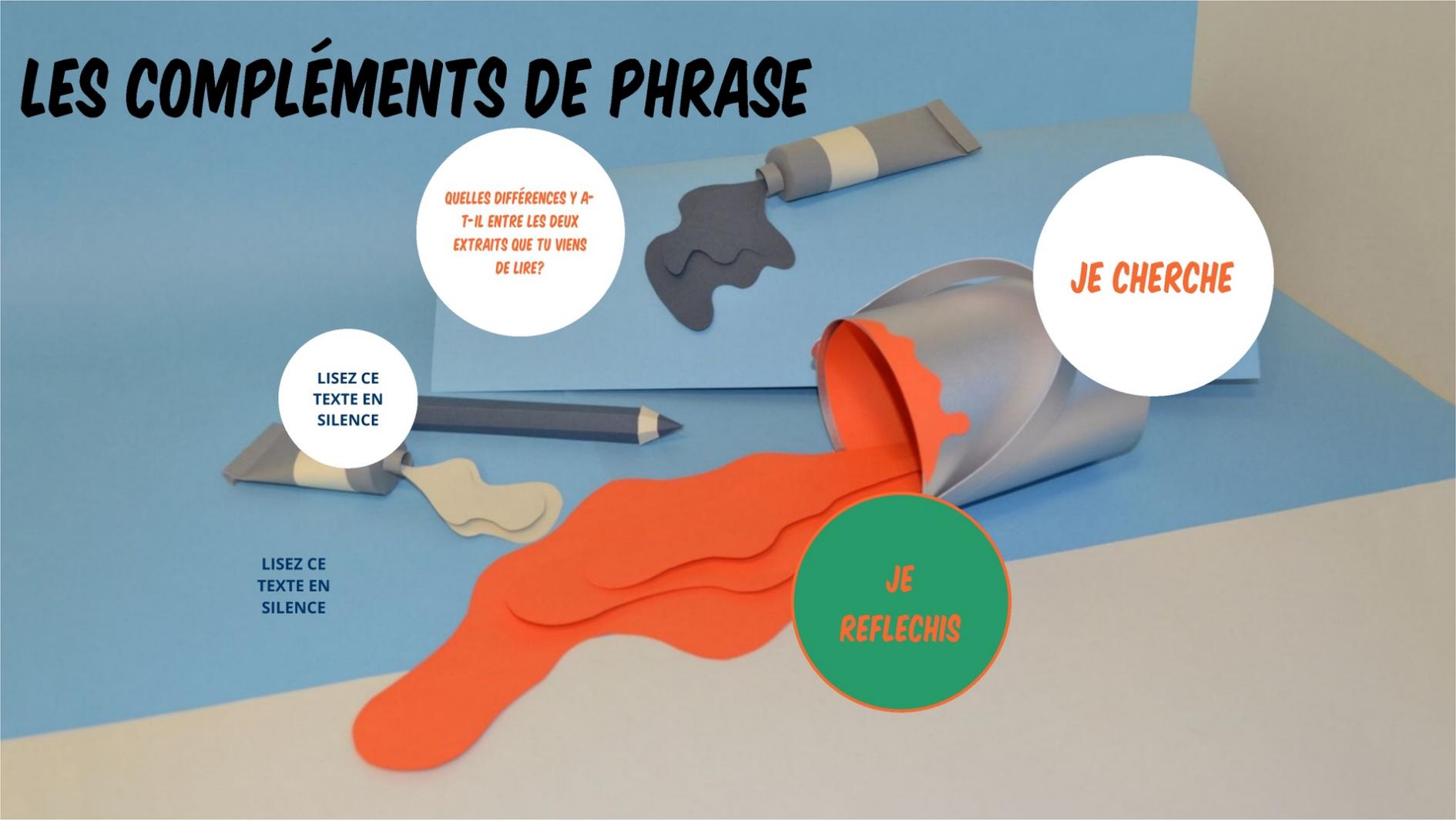
2. Ils peuvent indiquer:

- **Le lieu** (je pose la question "où"?)
- **Le temps** (je pose la question "quand"?)
- **La manière** (je pose la question "comment"?)
- **La cause** (je pose la question "à cause de quoi"?)

On trouve aussi **la conséquence, le but, la comparaison, le moyen**

3. Ils enrichissent le récit: plus de détails

LES COMPLÉMENTS DE PHRASE



QUELLES DIFFÉRENCES Y A-T-IL ENTRE LES DEUX EXTRAITS QUE TU VIENS DE LIRE?

LISEZ CE TEXTE EN SILENCE

LISEZ CE TEXTE EN SILENCE

JE CHERCHE

JE REFLECHIS

JE CHERCHE

MON RELEVÉ

Je cherche d'autres compléments circonstanciels dans le texte

Après plusieurs heures de marche laborieuse, Robinson arriva au pied d'un massif de rochers entassés en désordre. Il découvrit l'entrée d'une grotte, ombragée par un cèdre géant ; mais il n'y fit que quelques pas, parce qu'elle était trop profonde pour pouvoir être explorée ce jour-là.

Il préféra escalader les rochers, afin d'embrasser une vaste étendue du regard. C'est ainsi, debout sur le sommet du plus haut rocher, qu'il constata que la mer cernait de tous côtés la terre où il se trouvait et qu'aucune trace d'habitation n'était visible ; il était donc sur une île déserte.

Recopier la correction ("les nouveaux compléments trouvés")
dans le cahier

CORRIGÉ

- « au pied d'un massif de rochers entassés en désordre » : CC de lieu (Où?)
- « entassés en désordre » : CC de manière (Comment?)
- « par un cèdre géant » : CC de moyen (par quoi?)
- « ombragée » : CC de manière (comment?)
- « parce qu'elle était trop profonde » : CC de cause
- « pour pouvoir être explorée » : CC de but (dans quel but?)
- « ce jour-là » : CC de temps (quand?)
- « afin d'embrasser une vaste étendue du regard » : CC de but (dans quel but?)
- « debout » : CC manière (comment?)
- « sur le sommet du plus haut rocher » : CC lieu (Où?)

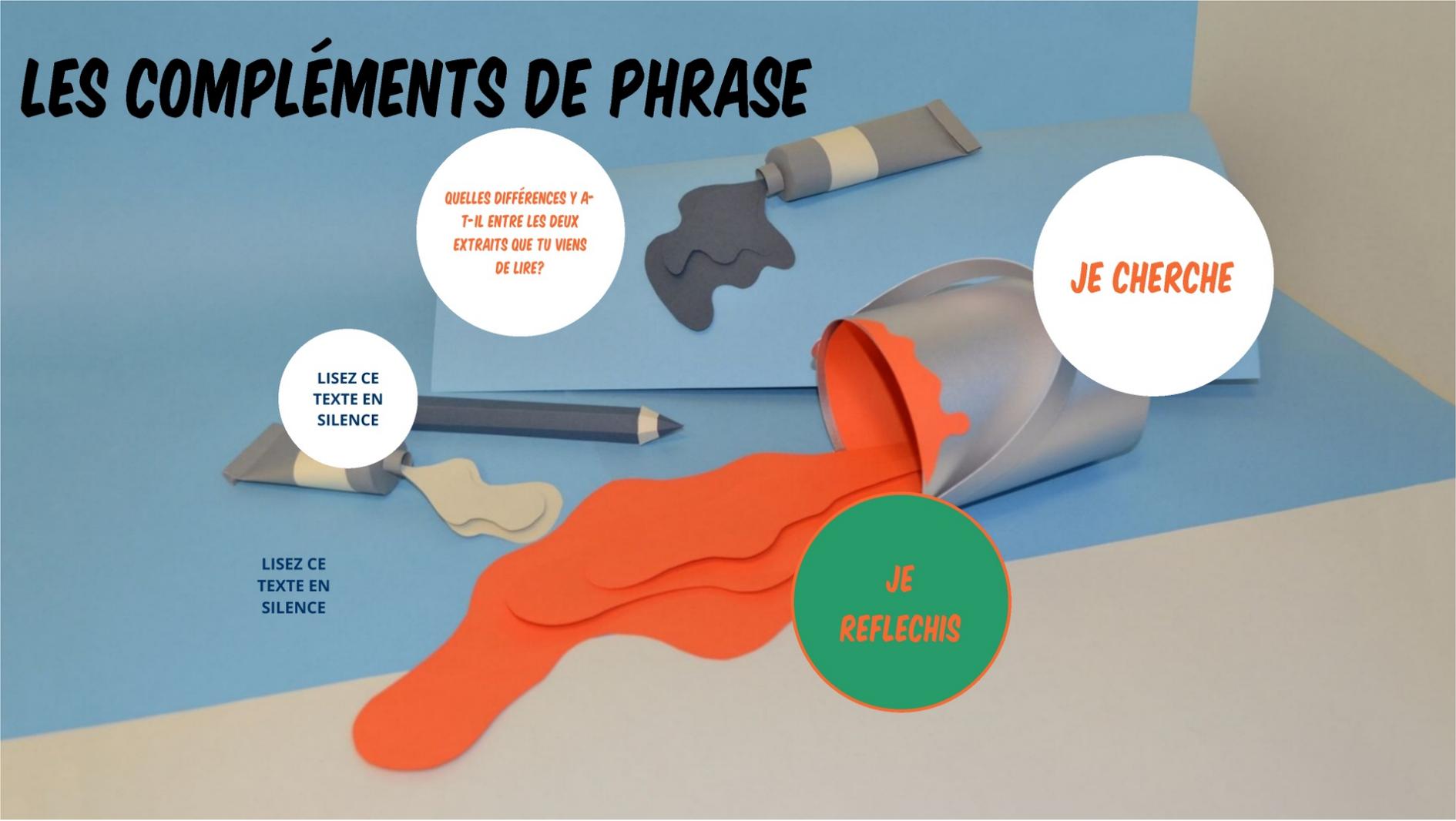
LES CLASSES GRAMMATICALES

- «|au pied d'un massif de rochers entassés en désordre|» : CC de lieu, **groupe prépositionnel**
- «|entassés en désordre|» : CC de manière, **adjectif + GN introduit par une préposition**
- «|par un cèdre géant|» : CC de cause, **groupe nominal introduit par «|de|»**
- «|ombragée|» : CC de manière, **participe passé fonctionnant comme adjectif**
- «|parce qu'elle était trop profonde|» : CC de cause, **conjonction de subordination «|parce que|»**
- «|pour pouvoir être explorée|» : CC de but, **groupe infinitif introduit par «|pour|»**
- «|ce jour-là|» : CC de temps, **GN**
- «|afin d'embrasser une vaste étendue du regard|» : CC de but, **groupe infinitif**
- «|debout|» : CC manière, **adverbe**
- «|sur le sommet du plus haut rocher|» : CC lieu, **GN introduit par préposition «|sur|»**

LES CLASSES GRAMMATICALES

- «|au pied d'un massif de rochers entassés en désordre|»|:
- «|entassés en désordre|»|:
- «|par un cèdre géant|»|:
- «|ombragée|»|:
- «|parce qu'elle était trop profonde|»|:
- «|pour pouvoir être explorée|»|:
- «|ce jour-là|»|:
- «|afin d'embrasser une vaste étendue du regard|»|:
- «|debout|»|/
- «|sur le sommet du plus haut rocher|»|:

LES COMPLÉMENTS DE PHRASE



QUELLES DIFFÉRENCES Y A-T-IL ENTRE LES DEUX EXTRAITS QUE TU VIENS DE LIRE?

LISEZ CE TEXTE EN SILENCE

LISEZ CE TEXTE EN SILENCE

JE CHERCHE

JE REFLECHIS