

## L'emploi des temps

### 1. Quand utiliser le présent ?



#### JE RETIENS

- Le présent peut :
  - exprimer le moment présent : c'est le **présent d'énonciation** (attention : dans le récit au passé, il apparaît dans les dialogues) ;
  - signaler un fait vrai de tous temps : c'est le **présent de vérité générale** ;
  - remplacer le passé simple dans le récit pour le rendre vivant : c'est le **présent de narration**.

### Je construis

1 Dites si le présent est un présent d'énonciation ou de vérité générale.

- Le triangle possède trois côtés.
- Nous buvons un chocolat pour nous réchauffer.
- Je fais mon exercice de grammaire.
- L'école permet aux élèves de s'instruire.

2 Repérez le passage au présent de narration.

Renart, le maître ès ruses, s'était mis en route, bâillant de faim, et allait à l'aventure le long d'un sentier. Tibert le chat ne prit garde à lui qu'au moment de se voir déjà dans ses filets. Sa vue fait frémir Renart de convoitise tant est grande son envie de le dévorer et de se venger, par la même occasion, d'avoir été poussé par lui dans un piège. Pourtant, c'est en lui faisant bon visage qu'il le salue : « Quel bon vent vous amène, Tibert ? » Et le chat de prendre la fuite.

■ Roman de Renart, traduit de l'ancien français par Micheline Combarieu de Grès et Jean Subrenat © Hatier (1996).

3 Repérez le verbe au présent et donnez sa valeur.

- Aujourd'hui, nous allons au théâtre avec le collègue.
- Le théâtre est un genre littéraire.
- J'espère que la pièce sera réussie.
- L'avare s'exclama : « Où est mon argent ? »
- Je t'écris pour te raconter une aventure qui m'est arrivée.

4 **RÉÉCRITURE** Voici un récit au passé. Réécrivez-le au présent de narration.

*Naoh vole le feu d'une tribu.*

Naoh apparut dans la pleine lumière, fit un bond de léopard, tendit la main et saisit un tison. Déjà il retournait vers la bande d'herbe, lorsqu'un hurlement retentit, tandis qu'un des veilleurs accourait et que l'autre lançait sa sagaie. Presque simultanément dix silhouettes se dressèrent.

■ J.-H. Rosny Aîné, *La Guerre du feu* (1909).

## Je consolide

- \* **5** Complétez ce texte par les verbes au présent qui conviennent.

La salamandre ..... à la famille des amphibiens. Elle ..... la capacité de régénérer une partie de son corps s'il lui ..... d'en être amputée. Pour survivre, elle ..... garder son corps humide. C'est pourquoi elle ..... souvent près de l'eau. Elle ..... de petits animaux comme les vers et les escargots.

- \* **6** Remplacez les verbes au présent dans cette morale de conte. Quelle valeur du présent est ici utilisée ?

**Verbes :** est – est – sait – voit – sont – font

On ..... ici que de jeunes enfants,  
Surtout de jeunes filles,  
Belles, bien faites et gentilles,  
..... très mal d'écouter toute sorte de gens,  
Et que ce n'..... pas chose étrange  
S'il en ..... tant que le loup mange. [...]  
Mais, hélas ! qui ne ..... que ces loups doucereux  
De tous les loups ..... les plus dangereux !

■ D'après Charles Perrault, « Le Petit Chaperon rouge », dans *Histoires ou Contes du temps passé* (1697).



- \* **7** Conjuguez au présent les verbes.

Dans un récit au passé, on trouve le présent d'énonciation dans les dialogues.

*Un chat s'est sauvé de chez lui et discute avec un chat de gouttière.*

Maudite rue, maudite liberté, et comme je regrettais ma prison !

Au jour, le matou, voyant que je chancelais :

– Vous en (avoir) assez ? me demanda-t-il d'un air étrange.

– Oh ! oui, répondis-je.

– Vous (vouloir) rentrer chez vous ?

– Certes, mais comment retrouver la maison ?

– Venez. Ce matin, en vous voyant sortir, j'ai compris qu'un chat gras comme vous n'était pas fait pour les joies après de la liberté. Je (connaître) votre demeure, j'(aller) vous mettre à votre porte.

Il disait cela simplement, ce digne matou. Lorsque nous fûmes arrivés :

– Adieu, me dit-il, sans témoigner la moindre émotion.

– Non, m'écriai-je, nous ne nous quitterons pas ainsi. Vous (aller) venir avec moi. Nous partagerons le même lit et la même viande. Ma maîtresse (être) une brave femme...

■ Émile Zola, « Le paradis des chats », dans *Nouveaux contes à Ninon* (1893).

- \* **8** Relevez un présent de vérité générale et deux présents d'énonciation. Justifiez vos réponses.

L'avarice perd tout en voulant tout gagner.

Je ne veux, pour le témoigner,

Que celui dont la poule, à ce que dit la fable,

Pondait tous les jours un œuf d'or.

■ Jean de La Fontaine, « La Poule aux œufs d'or », dans *Fables* (1668).

- 9 ÉCRITURE** Rédigez une description précise des salamandres ci-contre. Vous utiliserez le présent. Votre description comptera au moins cinq phrases.