FICHE GUIDE
POUR ANALYSER LE TEXTE « LE PROCES DU LOUP », Z.PETAN

Cette fiche est simplement une aide pour vous aider à dégager des idées si vous n'y parvenez pas.

Je vous joins des questions qu'il n'est pas obligatoire de suivre :

- 1) Quelles sont les phrases qui montrent une complicité entre le Petit Chaperon rouge et le loup ?
- 2) Quelles sont les phrases qui montrent une complicité entre la grand-mère et le loup ?
- 3) A quoi te font penser certaines phrases dites par la grand-mère ?
- 4) Comment apparaît le Juge ?
- 5) En quoi cet extrait est comique ? (Regarde les mots employés, les types de phrases : regarde comment nous avons analysé les trois extraits. En principe, tu as un tableau collé dans le cahier avec l'analyse des trois textes « L'inspecteur toutou », « Le Procès du loup », « Pour l'annonce »)

- Attention, il ne suffit pas de citer, il faut expliquer aussi.
- Pour t'aider : essaie de te mettre à la place de l'écrivain. C'est TOI qui a décidé d'écrire cette scène et de cette manière bien précise. Pourquoi as-tu choisi tel ou tel mot ? Telle ou telle phrase ? Comment as-tu fait pour que la scène soit comique ? Insistes-tu sur certains points en particulier ?

FICHE GUIDE
POUR ANALYSER LE TEXTE « LE PROCES DU LOUP », Z.PETAN

Cette fiche est simplement une aide pour vous aider à dégager des idées si vous n'y parvenez pas.

Je vous joins des questions qu'il n'est pas obligatoire de suivre :

1. Quelles sont les phrases qui montrent une complicité entre le Petit Chaperon rouge et le loup ?
2. Quelles sont les phrases qui montrent une complicité entre la grand-mère et le loup ?
3. A quoi te font penser certaines phrases dites par la grand-mère ?
4. Comment apparaît le Juge ?
5. En quoi cet extrait est comique ? (Regarde les mots employés, les types de phrases : regarde comment nous avons analysé les trois extraits. En principe, tu as un tableau collé dans le cahier avec l'analyse des trois textes « L'inspecteur toutou », « Le Procès du loup », « Pour l'annonce »)

- Attention, il ne suffit pas de citer, il faut expliquer aussi.
- Pour t'aider : essaie de te mettre à la place de l'écrivain. C'est TOI qui a décidé d'écrire cette scène et de cette manière bien précise. Pourquoi as-tu choisi tel ou tel mot ? Telle ou telle phrase ? Comment as-tu fait pour que la scène soit comique ? Insistes-tu sur certains points en particulier ?