

Conseils et consignes de travail, en français 3^{ème} C et PM

avec Mme ROUZIER

♥ Rappel pour ceux qui n'auraient pas pu avoir accès aux devoirs que j'avais donnés sur pronote (cf cahier de texte, 30 mai) :

Idées de travaux à réaliser pour vous occuper pour les premières semaines:

1/ Bien revoir la séance sur "Matin Brun" et les notions historiques à retenir et se faire une fiche bilan dessus.

2/ Finir de compléter le résumé à trous sur "Matin Brun" donné avant les blocages.

3/ Se faire des fiches de révision sur la première séquence: Souvenirs d'enfance entre rêves et cauchemars et bien relire tous les textes lus à voix haute.

4/ Bien revoir les conjugaisons dans le tableau récapitulatif donné ou les revoir dans le manuel de français p 406.

5/ Sur une copie bien présentée, faire les deux sujets de brevet blancs donnés dans le fichier de révision distribué par le collège et corriger les textes comportant chacun 10 erreurs .(recopiez le texte au propre sur une feuille bien présentée)

6/ Lire et relire à voix haute tous les textes qui vous plaisent dans le manuel de français en particulier ceux de la séquence 1 "l'écriture de soi" et de la séquence 2: Enfance, de Nathalie Sarraute.

7/ Faire les exercices du cahier d'exercices rouge que vous pouvez. (Je récupérerai vos cahiers pour vous les corriger quand on se retrouvera).

8/ Pour ceux qui ont laissé leur cahier d'exercice rouge au collège réaliser les exercices du manuel de français de votre choix sur une copie bien présentée (je vous les corrigerai dans ce cas aussi). ex p 294 et 295 sur le verbe et ses constructions; ex p 296 et 297 sur les phrases simples et complexes; les types et formes de phrases p 300 et 301.

9/ Enfin, refaites-vous dicter des passages des textes que nous avons travaillés ainsi que la dictée que je vous ai rendue avec les homophones.

Faites tout ce que vous pouvez si vous ne voulez pas perdre le fil! Bon courage et profitez bien de vos amis et familles!

♥ **Deuxième partie des révisions et activités pour les semaines à venir (semaines du 24 juin et du 30 juin...) :**

1/ **Complétez tous les exercices d'orthographe du « brevet d'orthographe »** (si vous n'avez pas laissé votre dossier dans l'armoire de la salle E12).

2/ **Découvrez en autonomie la séquence du manuel de français :**

« L'écriture de soi » p 11 : Pourquoi écrire sur soi ? Attention, n'écrivez pas sur les livres !

Cette séquence vous permettra de réviser les notions que nous avons déjà vues en classe, tout en douceur.

Faites ce que vous pouvez mais faites-le bien, consciencieusement. N'hésitez pas à m'écrire sur pronote ou mon adresse personnelle : elodierouzier@hotmail.fr, si vous avez besoin d'aide, de conseils, ...

Évitez au maximum les écrans, faites du sport, rendez-vous à la médiathèque si vous pouvez, lisez, jardinez, bref, prenez soin de vous et profitez bien de vos proches.

Bon courage et à bientôt !

1- **Séance 1 : Norman ROCKWELL Triple Autoportrait. Présentation d'une œuvre d'art.**

Consigne : - En révisant avant votre méthode 5W+PDS observez bien le document 3 p 13 puis rédigez sur une copie bien présentée ou votre cahier de brouillon, une présentation organisée et précise de ce tableau (une quinzaine de lignes).

- Observez ensuite les documents 1 et 2 et répondez précisément aux deux questions (Qu'est-ce qu'une autobiographie ? Quel intérêt peut-il y avoir à écrire son autobiographie ?)

2- **Séance 2 : ROUSSEAU, Les confessions : Le peigne cassé, p 14. Lire un texte autobiographique du 18^{ème} siècle.**

Consigne : Lisez attentivement le texte ainsi que le paratexte et répondez précisément aux questions p 15 sur une feuille ou votre cahier de brouillon bien présenté. Rédigez ensuite votre bilan de ce texte en vous aidant de votre méthode 5W et PDS.

3- **Séance 3 : Victor HUGO, Correspondance, « La douleur d'un père », 19^{ème} siècle. Lire une lettre.**

Consigne : Après avoir lu attentivement le texte et son paratexte, répondez précisément aux questions p 17 puis rédigez votre bilan en vous servant des mots-clés et de votre méthode PDS+5W.

4- Séance 4 : Rédaction :Je rédige une lettre intime !

Consigne : En vous aidant de votre lettre modèle pour souhaiter une bonne année (séquence1, séance 1 : Bonne année !), rédigez-moi une lettre sur ce que vous vivez depuis ces six semaines et comment vous vous sentez.

Faites bien votre brouillon et votre plan avant de rédiger au propre votre lettre sur une copie bien présentée (Je pourrai la ramasser et l'évaluer si elle est bien proprement présentée). Si vous en avez la possibilité, envoyez-moi votre lettre sur ma boîte mail personnelle elodierouzier@hotmail.fr ou sur pronote.

5- Séance 5 : Querelle enfantine, George SAND, 19^{ème} siècle.p 18, 19.

Consigne : Lisez attentivement le texte et son paratexte puis répondez aux questions p 19 et complétez le bilan proposé puis faites l'exercice sur le champ lexical du conflit.

6- Séance 6 : Révisions sur le champ lexical.p 373

Consigne : En complément de la séance précédente, lisez attentivement la leçon p 373 et faites sur une feuille bien présentée ou votre cahier de brouillon les exercices 1 à 6 p 373 puis lancez-vous dans la rédaction de l'exercice 7 « Faire parler la nature ».

7- Séance 7 : Le portrait du père, Michel ONFRAY. p 20, 21.

Consigne : Lisez attentivement le texte et son paratexte puis répondez aux questions p 21 et complétez le bilan proposé puis faites les 3 activités complémentaires :
vocabulaire : les antonymes ; Le coin du philosophe : argumenter ; Débattre sur la valeur du travail manuel.

8- Séance 8 : « L'étoile jaune », Journal Hélène BERR, découvrir le journal intime.p 25

Consigne : - Lisez attentivement le texte et son paratexte puis répondez aux questions p 25 et complétez le bilan en répondant aux questions. Répondez aussi aux questions sur le mot « résistance » en vous aidant d'un dictionnaire si besoin.

- Quels liens voyez-vous entre ce texte et notre nouvelle « Matin Brun » de Franck PAVLOF

9- Séance 9 : Ecrire la première page de son journal intime.p 25

Consigne : Suivez les consignes et méthodes du manuel p 25 pour réaliser sur une feuille bien présentée ou votre cahier de brouillon la première page de votre journal intime (que vous pouvez me rendre ou pas, comme vous souhaitez). A vous de le poursuivre aussi si vous en avez envie.

10- Séance 10 : Histoire des arts : Etude de trois autoportraits. p 29

Consigne : -Observez bien les trois œuvres puis répondez aux questions p 29.

- Si vous en avez la possibilité et l'envie, créez votre propre autoportrait à la manière d'Arman en suivant les consignes du manuel p 29.

11- Séance 11 : Révisions sur le vocabulaire et les figures de style p 30.

Consigne : Lisez attentivement chaque consigne pour réaliser les 5 exercices p 30 et 31. Aidez-vous de votre manuel pour les figures de style p 378.

12- Séance 12 : Révisions des conjugaisons et valeurs des temps. p 31

Consigne : Lisez attentivement chaque consigne pour réaliser les exercices 6, 7, 8, 9 et 10 p 31. Aidez-vous des leçons de votre manuel : Les valeurs du présent p332 ; les types de phrases p 300 ; les conjugaisons p 406.

13- Séance 13 : Ecrire une page de son autobiographie p 32

Suivez la consigne de rédaction, ainsi que les étapes qui vous sont données pour réaliser cette rédaction. Préparez bien votre brouillon, avant de recopier au propre sur une copie bien présentée.

14- Séance 14 : Je construis le bilan !

Consigne : En vous aidant de votre séquence vue en classe, de la carte mentale que vous avez réalisée, complétez les 4 activités qui vous sont proposées p 34 puis révisez « Je retiens » p 25 en vue de l'évaluation finale de la prochaine séance.

15- Séance 15 : Evaluation finale de la séquence « L'écriture de soi ».

Consigne : Après avoir attentivement lu le texte et son paratexte, sur une copie bien présentée, répondez aux questions 1 à 8 p 37, puis faites la réécriture et enfin la rédaction en lisant bien les consignes.