

Bonjour à toutes et à tous,

J'espère que vous vous portez bien.

Je vous transmets du travail pour la semaine du 24 au 28 juin.

- **Travail n°1** : Dictée « Au bord de l'eau » (dictée « classique » + dictée aménagée pour les élèves à besoin spécifiques).
- **Travail n°2** : Texte + questions « Katnees Everdeen, une héroïne du sacrifice » : répondre à toutes les questions excepté ce qui est barré.

**Ce document comporte 4 pages numérotées.**

J'ai conscience des difficultés relatives à la connexion ainsi qu'à l'impression des documents.

Mais il n'y a plus de toner dans la photocopieuse du collègue. Par conséquent, je suis contrainte d'envoyer les documents par voie numérique (les manuels scolaires étant dans la salle de classe I6).

Aussi, faites ce que vous pouvez.

Ceux qui peuvent imprimer les documents les colleront dans le cahier de français.  
Pour ceux qui ne peuvent pas, nous ferons un point lors de la reprise.

A bientôt,

Madame Lemaire

**Consignes :**

**a. Quelqu'un dicte le texte et l'élève écrit sur le cahier de français.**

**Pour élèves ayant des besoins spécifiques (PPRE, APTA...), il est possible de faire la dictée aménagée.**

**b. Corriger et recopier correctement les mots comportant des erreurs.**

**c. Encadrez en vert tous les sujets et soulignez en rouge les verbes.**

**Travail n°1 : Dictée**

Au bord de l'eau

L'eau était calme. Le ciel et la mer étaient bleus. Des oiseaux volaient, tournoyaient, rasaient les vagues. Sur la plage, les enfants jouaient, riaient, se lançaient des balles. Un bébé rampait sur le sable. Un nageur bronzé et un nageur à la peau blanche s'apprêtaient à plonger. Des bateaux passaient au loin. Le bébé, qui était arrivé au bord de l'eau, pleurait et criait, appelant sa mère. « Mais que fais-tu ? » dit un maître-nageur qui passait par là, en le rattrapant. « Veux-tu déjà apprendre à nager, à ton âge? ».

**Travail n°1 : Dictée aménagée**

**Complète les terminaisons ou entoure le bon mot.**

Au bord de l'eau

L'eau **était/été/étaient** calme. Le ciel et la mer **été/était/étaient** bleus. Des oiseaux **vol.....**, **tournoy.....**, **ras.....** les vagues. Sur la plage, les enfants **joué/jouer/jouaient**, **riait/riaient/rié**, se **lanç.....** des balles. Un bébé rampait sur le sable. Un nageur bronzé et un nageur à la peau blanche **s'apprêt.....** à plonger. Des bateaux **passaient/passez/passé** au loin. Le bébé, qui était arrivé au bord de l'eau, pleurait et criait, appelant sa mère. « Mais que fais-tu ? » dit un maître-nageur qui **pass.....** par là, en le rattrapant. « Veux-tu déjà apprendre à nager, à ton âge? ».

# Katniss Everdeen, une héroïne du sacrifice

## Repères

XXI<sup>e</sup> siècle

Roman

- *Hunger Games* de Suzanne Collins est un **roman de science-fiction** (récit de fiction qui imagine un état futur du monde).

### Le monde de *Hunger Games*

Titre : *Hunger Games*  
 Auteur : Suzanne Collins (États-Unis)  
 Monde : Panem (12 districts)  
 Régime politique : dictature  
 Jeux annuels : Hunger Games (jeux télévisés)  
 Participants : deux adolescents par district  
 Règle du jeu : tuer ou être tué  
 Personnages principaux : Katniss, Peeta (participants du 12<sup>e</sup> district)  
 Narratrice : Katniss (16 ans)

Katniss appartient au district Douze, un district très pauvre. Le nom de sa petite sœur, Prim, vient d'être tiré au sort : elle devra donc participer au jeu de la mort.

**J**e rattrape Prim alors qu'elle s'apprête à gravir les marches. D'un geste du bras, je la repousse derrière moi.

– Je suis volontaire ! m'écrié-je. Je me porte volontaire comme tribut<sup>1</sup> ! [...]

Prim pousse des hurlements hystériques derrière moi. Elle m'enserme

5 comme dans un étau entre ses petits bras osseux.

– Non, Katniss ! Non ! Tu ne peux pas !

– Prim, lâche-moi ! lui dis-je brutalement, parce que je suis bouleversée

et que je ne veux surtout pas pleurer. [...] Lâche-moi !

Je sens qu'on l'arrache à moi. Je me retourne et vois Gale<sup>2</sup> qui l'a soule-

10 vée du sol, et Prim qui se débat entre ses bras.

– Vas-y, Catnip<sup>3</sup>, dit-il d'une voix qu'il s'efforce de maîtriser.

Puis il emporte Prim vers ma mère. Je redresse le buste et gravis les marches.

– Eh bien, bravo ! s'écrie Effie Trinket<sup>4</sup>. C'est l'esprit des Jeux ! (Elle semble heureuse d'avoir enfin un district où il se passe quelque chose.)

15 Comment t'appelles-tu ?

J'avale ma salive.

– Katniss Everdeen.

– Je parie qu'il s'agissait de ta petite sœur. Tu ne voulais pas te laisser

20 bien fort notre nouveau tribut !

Mais – et j'en serai éternellement reconnaissante aux gens du district

Douze – personne n'applaudit. [...] De sorte qu'au lieu de recevoir des ap-

plaudissements je reste là, immobile, pendant qu'ils affichent leur désappro-

25 nation de la manière la plus courageuse. Par le silence. Qui signifie que nous

ne sommes pas d'accord. Que nous n'excusons rien. Que tout cela<sup>5</sup> est mal.

Il arrive alors une chose inattendue. Pour moi, en tout cas, parce que

je ne pensais pas compter dans le district Douze. Mais il s'est produit un

30 changement quand je me suis avancée pour prendre la place de Prim, et on

dirait désormais que je suis devenue quelqu'un de précieux. Une personne,

puis deux, puis quasiment toute la foule porte les trois doigts du milieu de

la main gauche à ses lèvres avant de les tendre vers moi. C'est un vieux geste

de notre district, rarement utilisé, qu'on voit parfois lors des funérailles. Un

geste de remerciement, d'admiration, d'adieu à ceux que l'on aime.

■ Suzanne Collins, *Hunger Games* | © 2008 by Suzanne Collins,

traduit de l'anglais par G. Fournier © Pocket jeunesse, un département d'Univers Poche (2009).

1. **Tribut** : ce que le vaincu doit donner ou payer au vainqueur ; ici, adolescent choisi par tirage au sort pour les jeux.

2. **Gale** : meilleur ami de Katniss.

3. **Catnip** : surnom de Katniss.

4. **Effie Trinket** : hôtesse du gouvernement chargée du tirage au sort.

5. **Tout cela** : la politique du gouvernement qui impose ces jeux cruels.



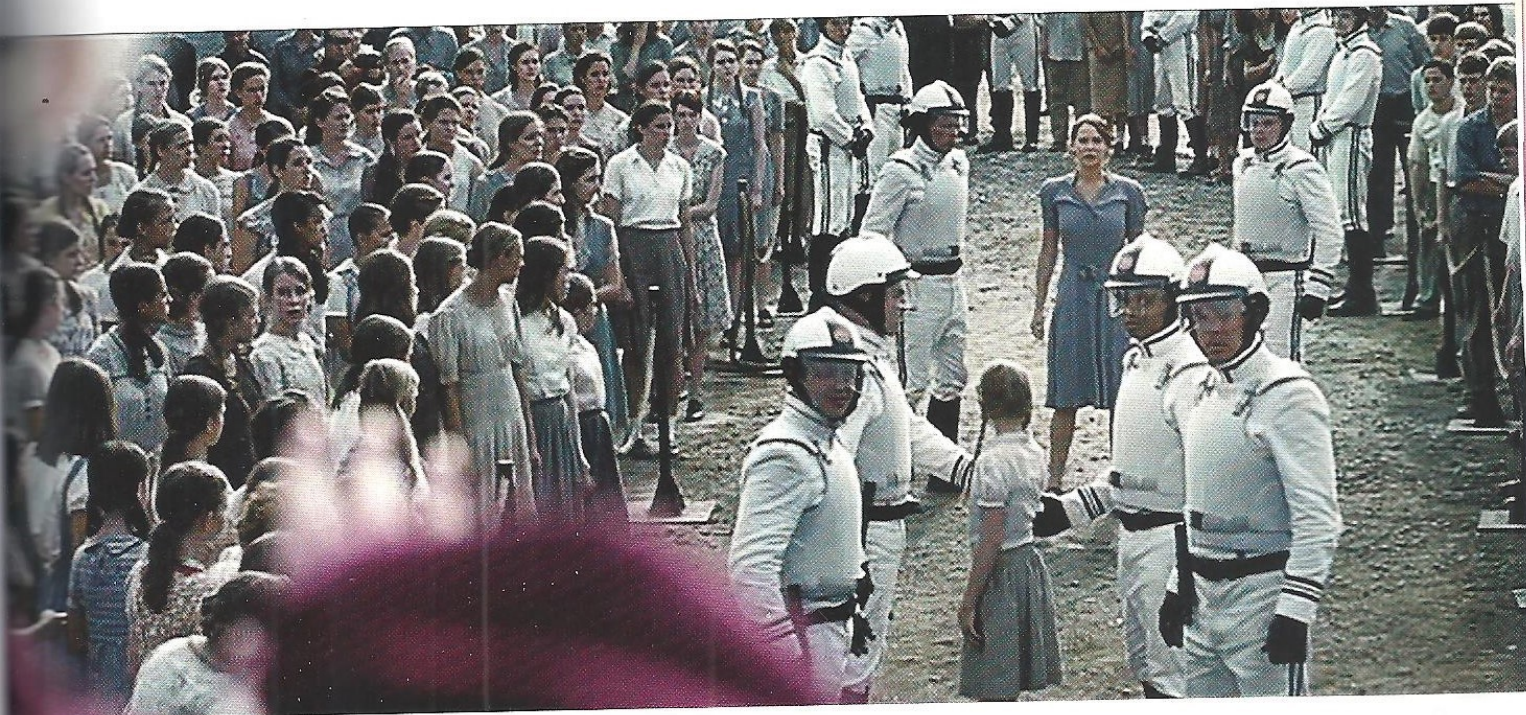


Image extraite de *Hunger Games*, film de Gary Ross (2012).

## Découvrir une héroïne du futur

### Échanger et comprendre

1. Avez-vous lu le livre ou vu le film *Hunger Games* ?  
Appréciez-vous ce genre d'histoire ?
2. a. Qui est Katniss ?  
b. Dans quel monde vit-elle ?  
c. Quelle action héroïque accomplit-elle ?

### Analyser

#### Les valeurs héroïques

3. Pourquoi peut-on dire que l'héroïne se sacrifie ?  
Pour qui le fait-elle ?
4. Quel sentiment la pousse à accomplir ce sacrifice ?

#### Les réactions des habitants

5. Pourquoi les habitants du District n'applaudissent-ils pas lorsque Katniss est annoncée comme participante ?
6. a. Quel geste font-ils ensuite vers la jeune fille ?  
b. Que signifie ce geste ?

7. On dirait désormais que je suis devenue quelqu'un de précieux (l. 29-30) : expliquez ce que ressent l'héroïne.

### Bilan

Rédigez le bilan en répondant à ces questions :

- a. Quelles sont les qualités héroïques de Katniss ?
- b. En quoi peut-elle apparaître comme une héroïne du sacrifice ?

### Le coin du philosophe

Que pensez-vous des jeux de télé-réalité dont les objectifs sont la survie et l'élimination des autres concurrents ?

## Vocabulaire

### Le vocabulaire de la révolte

- a. Quel est l'antonyme (le contraire) du mot *désapprobation* (l. 24-25) ?  
Pour répondre, supprimez le préfixe.
- b. Déduisez ensuite le sens du mot, sachant que le verbe *probare* en latin signifie « approuver ».

## ÉCRIRE UN DIALOGUE TÉLÉPHONIQUE

Effie Trinket, l'hôtesse du gouvernement, téléphone à son chef pour lui rapporter l'incident. Rédigez les deux ou trois phrases qu'elle pourrait prononcer.

### Méthode

- Utilisez le langage oral.
- Respectez les faits racontés dans le texte.