

Séquence 1 : Effluves poétiques

Dates de réalisation : lundi 20 (1 heure) et mardi 21 avril (1 heure)

Devoir pendant confinement (finalisation de la séquence)

Durée approximative de l'activité : 1 à 2 heures

Consigne de l'activité : Lisez attentivement le poème ci-dessous.

À la suite de votre lecture, formulez vos impressions et faites une étude du poème à l'aide de l'analyse guidée.

« À Philis » de Pierre de Marbeuf

Et la mer et l'amour ont l'amer pour partage,
Et la mer est amère, et l'amour est amer,
L'on s'abîme en l'amour aussi bien qu'en la mer,
Car la mer et l'amour ne sont point sans orage.

5 Celui qui craint les eaux qu'il demeure au rivage,
Celui qui craint les maux qu'on souffre pour aimer,
Qu'il ne se laisse pas à l'amour enflammer,
Et tous deux ils seront sans hasard¹ de naufrage.

La mère de l'amour eut la mer pour berceau,
10 Le feu sort de l'amour, sa mère sort de l'eau²,
Mais l'eau contre ce feu ne peut fournir des armes.

Si l'eau pouvait éteindre un brasier amoureux,
Ton amour qui me brûle est si fort douloureux,
Que j'eusse³ éteint son feu de la mer de mes larmes.

- 1. sans risque.
- 2. à relier à la naissance de Vénus.
- 3. aurais.

Pierre de Marbeuf « À Philis », *Recueil des vers*, 1628.

Analyse guidée :

1. Ce texte est-il un poème ? Justifiez votre réponse en vous remémorant les codes de la poésie (forme, rimes, vers, rythme, jeux sur les sons...).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Repérez deux figures de style dans ce poème, puis expliquez-les.

.....

.....

.....

.....

.....

3. Relevez le champ lexical de l'amour (**ensemble des mots qui se rapportent au thème de l'amour**), et n'oubliez pas d'indiquer le numéro des vers cités.

.....

.....

.....

4. Quels points communs y a-t-il, selon le poète, entre la mer et l'amour ?

5. Quelle nuance ou quelle étape de l'amour ce poème exprime-t-il ? (premier amour, amour naissant, conflictuel, fluctuant, solide, passionnel, platonique, toxique...). Justifiez.

.....

.....

.....

Bilan :

En vous aidant de vos réponses précédentes ainsi que de votre cahier de français, élaborez un paragraphe de présentation de ce poème (dizaine de lignes). Vous n'oublierez pas de mentionner l'auteur, le ou les titres, la date de publication, le sujet et la forme du poème, ainsi que tous les éléments participant à la signification du poème (jeux sur les sons, figures de style, répétitions...).

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.