

HISTOIRE DES ARTS 2016 – ARTS PLASTIQUES

THEMATIQUE : ARTS, CREATIONS, CULTURES

Problématique : Comment l'art participe-t-il à l'expression des identités culturelles ?



Renzo PIANO, Centre Culturel Tjibaou, Nouméa, Nlle Calédonie, 1998.

Partie I. PRESENTER

- Reprenez sous forme de phrases la légende.

Partie II. DECRIRE

- Combien de documents vous sont montrés ?
- Pour chacun dites ce que vous voyez (nature de l'oeuvre, formes, nombre d'éléments, matériaux, couleurs, environnement, organisation dans l'espace...)

Partie III. ANALYSER

- Dites ce que vous avez appris sur l'oeuvre, sur l'architecte, sur le contexte de création : *histoire et fonction de la construction, choix du lieu, choix du nom, rapport avec JM Tjibaou, le projet de Renzo Piano, la symbolique...*
- Répondez à la problématique (voir plus haut)
- Proposez des œuvres à mettre en parallèle

Partie IV. CONCLURE

- Donnez votre avis sur l'oeuvre, ce qui vous a plu, vous a intéressé, ce que vous avez appris...

Aide en ligne : <http://www.netvibes.com/prof-phamban> et portail ESIDOC