



LISTE DES OEUVRES POUR L'EPREUVE D'HISTOIRE DES ARTS 2016

Thématique 1 - arts, états, pouvoir

Problématique : Comment l'artiste intègre-t-il l'Histoire dans son œuvre ?

- B. VIAN, Le déserteur, 1954. Arts du langage.
- S. KUBRICK, Dr Folamour, 1964. Arts du visuel.
- W. DISNEY, Education for Death : The Making of the Nazi, 1943. Arts du visuel.
- C. BOLTANSKI, Personnes, exposition Monumenta au Grand Palais, Paris, 2010. Arts du visuel.
- Billie HOLLIDAY, Strange Fruit, jazz, 1939. Arts du son.

Thématique 2 - arts, créations, cultures

Problématique : Comment l'art participe-t-il à l'expression des identités culturelles ?

- R. PIANO, Le Centre Culturel Tjibaou, Nouméa, 1995-1998. Arts de l'espace.
- F. KAHLO, Autoportrait à la frontière des Etats-Unis et du Mexique, 1932. Arts du visuel.
- B. MARLEY, Redemption Song, 1980. Arts du son.
- JOSEPHINE, Taweni, kaneka, 2009. Arts du son.

Facultatif, choix n°5 : un choix personnel (*indiquez nom de l'artiste, titre de l'oeuvre, date, thématique et problématique*).

.....

.....

Signature de validation, Mme Phamban :	Signature du responsable légal :
--	----------------------------------

Attention : *L'élève doit choisir 5 œuvres correspondant à plusieurs thématiques et abordant au moins 3 des 6 domaines artistiques (arts de l'espace, du langage, etc.).*

CALENDRIER. Rendu de cette fiche à Mme Phamban : **5 octobre** / Date de l'épreuve : **15 novembre**