

Le festival Mangasan pousse les murs

RIVIÈRE-SALÉE. Cette année, 23 établissements participent au Festival Mangasan. Une exposition est prévue en septembre au Centre d'art.



PHOTO S.C.

La première rencontre de l'année a eu lieu hier à la médiathèque de Rivière-Salée. Les élèves ont pu découvrir les dix ouvrages manga sélectionnés.

C'est la rançon du succès. L'organisation est obligée de limiter le nombre de participants aux rencontres. Le festival Mangasan grandit chaque année un peu plus. Lycées, collèges, publics ou privés, pas moins de 23 établissements du territoire y participent en 2018, dont 15 à distance. « On souhaite rester basé à la médiathèque de Rivière-Salée, détaille Anne Kihm, professeur-documentaliste au collège de Rivière-Salée. L'événement est né ici. » Problème, il devient difficile d'accueillir tous les élèves. Amateurs de manga, ils doivent élire le meilleur titre parmi une sélection de dix. « On privilégie les séries courtes et on tient compte des suggestions des élèves. Cette année, il y a des œuvres originales comme cette adaptation des Misérables qui est géniale

ou encore Les vacances de Jésus et Bouddha », raconte Guillaume Hervouët, médiateur culturel.

LE PÈRE D'ASTRO BOY

Mais, d'après les membres de l'association Manga NC, les votes devraient aller vers des ouvrages plus *mainstream*, portés par des animés (comprendre séries d'animation), ou des auteurs à succès comme ceux de *Black Clover*, *Les mémoires de Vanitas* ou *Les enfants de la baleine*. « Dans notre établissement, on constate que ce sont les mangas qui sont les plus empruntés, précise Anne Kihm. En 4^e, il peut y avoir une baisse d'intérêt pour la lecture. Le manga est un moyen de les faire lire malgré tout. En juin, il va d'ailleurs y avoir une formation sur le manga pour les documentalistes. » Les classes ou

les clubs Manga de chaque établissement ont maintenant quelques mois pour noter et classer les différents titres. Une deuxième rencontre est prévue autour d'ateliers en juillet et les résultats seront rendus en septembre. Point d'orgue, pour la première fois, une exposition sera organisée au Centre d'art en septembre. Elle rendra hommage, sous forme de rétrospective, au père d'Astro Boy, Osamu Tezuka. Un mur d'expression libre sera ouvert aux jeunes du festival. L'occasion également de mettre en avant le jeune qui aura remporté le concours de dessin. En attendant, les fans de Manga pourront se rendre le samedi 5 mai, au centre culturel du Mont-Dore pour la seconde édition du Festival Manga NC.

S.C.



Voici la liste des titres sélectionnés pour cette nouvelle édition: *Arte* de Kei Ohkubo, *Black clover* de Yûki Tabata, *Les enfants de la baleine* de Abi Umeda, *Good morning, liar Briar-Rose* de Megumi Morino, *Green Mechanic* de Yami Shin, *Les misérables* de Takahiro Arai, *Les mémoires de Vanitas* de Jun Mochizuki, *Pochi et Kuro* de Naoya Matsumoto, *Silver spoon* de Hiromu Arakawa et *Les vacances de Jésus et Bouddha* de Hikaru Nakamura.