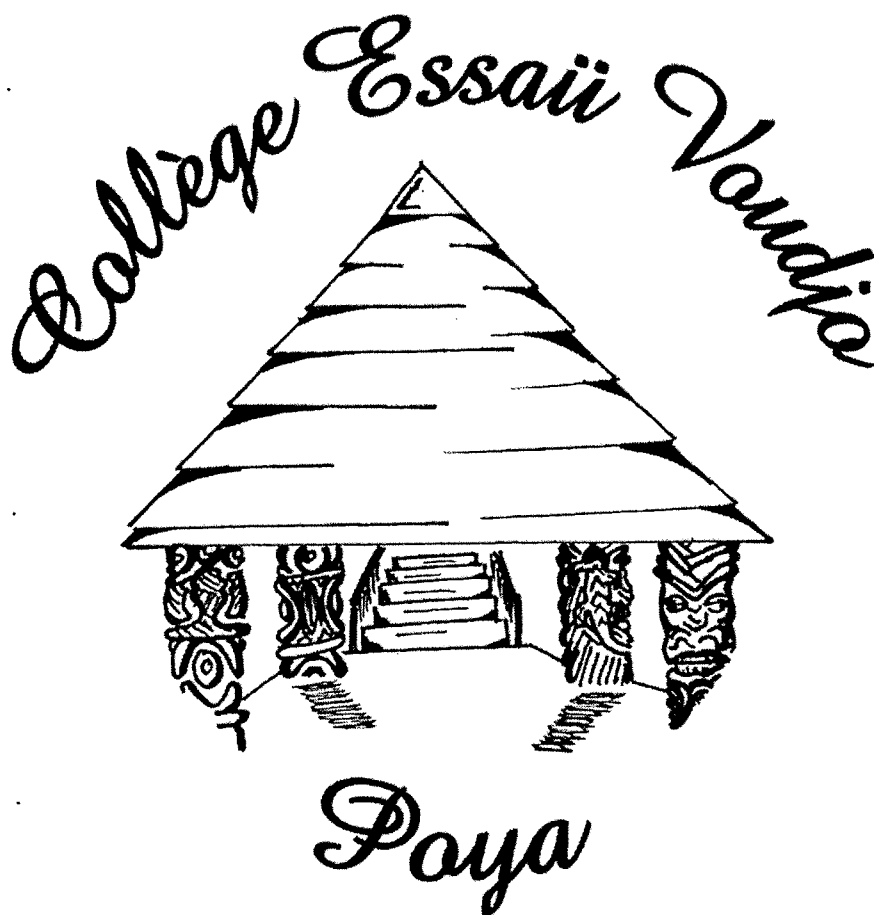


Nom - Prénom élève :

6A



Continuité pédagogique 2021

Confinement 2

Dossier n°1

du 7 au 22 septembre

Consignes de travail pour la continuité pédagogique



À partir du mardi 07 septembre 2021
et jusqu'au mercredi 22 septembre au plus tôt

Chers parents,

Les enseignants et les personnels de la vie scolaire ont fourni de réels efforts ce mardi 07 septembre 2021 afin de constituer un dossier pédagogique capable de répondre aux demandes du vice-rectorat dans le cadre de la continuité pédagogique et aux soucis des familles pour poursuivre les apprentissages.

Ce dossier permet aux élèves de poursuivre leurs apprentissages de cette année scolaire. Le plus important pour votre enfant est de respecter une régularité dans le travail (2h / jour) et qu'il révise dans les disciplines proposées dans ce livret afin de gagner en efficacité dès la fin du confinement et le retour au collège.

En cas de difficultés de compréhension dans certaines consignes, vous pouvez :

- téléphoner au collège (au 47-12-11) entre 9h et 12h (tous les jours de la semaine) et entre 14h et 16h (sauf le mercredi) ;
- envoyer un mail à ce.9830493u@ac-noumea.nc

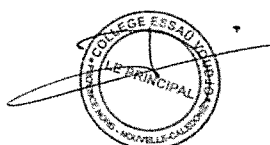
Pensez bien à donner, le nom, le prénom, la classe de votre enfant ainsi que la discipline concernée dans laquelle il rencontre des difficultés afin que nous redonnions l'information à l'enseignant qui vous rappellera.

Dès la fin de cette semaine, nous allons organiser une répartition des appels téléphoniques afin que chaque enfant soit contacté par un enseignant ou un personnel de la vie scolaire.

Bon courage à vous et à votre enfant, et surtout prenez soin de vous et de vos proches avec les gestes barrière.

Le Principal

Jean-Marc JEGOU



a. Calcul mental

Effectuer les calculs suivants de tête :

- | | | |
|-----------------|-----------------|------------------|
| a. 3×6 | b. $5 + 7$ | c. $18 - 6$ |
| d. 7×7 | e. 4×8 | f. $19 - 12$ |
| g. $12 + 19$ | h. $12 - 7$ | i. 12×3 |

Recopier les calculs ci-dessous et compléter correctement les pointillés :

- | | | |
|----------------------|----------------------|---------------------------|
| a. $5 + \dots = 12$ | b. $15 - \dots = 7$ | c. $3 \times \dots = 27$ |
| d. $17 + \dots = 25$ | e. $\dots - 13 = 25$ | f. $12 \times \dots = 60$ |
| g. $\dots + 13 = 31$ | h. $34 - \dots = 21$ | i. $3 \times \dots = 39$ |

Pour chaque question, deux réponses sont proposées ; choisir la bonne réponse

		Réponse 1	Réponse 2
a.	5×9	est supérieur à 35	est inférieur à 35
b.	$13 + 18$	est supérieur à 20	est inférieur à 20
c.	8×4	est supérieur à 40	est inférieur à 40
d.	$24 + 12$	est supérieur à 40	est inférieur à 40

B. Comparaison des nombres

1) Compare les nombres

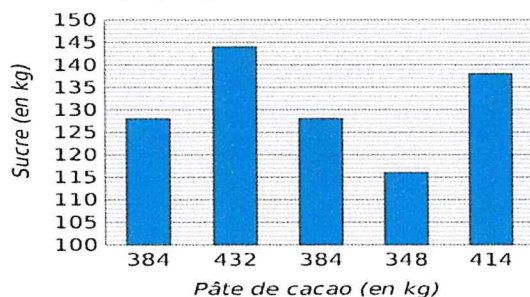
- | | |
|------------------------|-----------------------|
| a. $14,7 \dots 14,701$ | b. $5,102 \dots 5,12$ |
| c. $7,71 \dots 8,71$ | d. $8,401 \dots 8,7$ |
| e. $12,702 \dots 12,4$ | f. $5,72 \dots 5,3$ |
| g. $0,07 \dots 0,7$ | h. $9,700 \dots 9,7$ |

2) Donne l'encadrement à l'unité

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| a. $\dots < 5,71 < \dots$ | b. $\dots < 12,07 < \dots$ |
| c. $\dots < 13,9 < \dots$ | d. $\dots < 89,99 < \dots$ |
| e. $\dots < 14,01 < \dots$ | f. $\dots < 4,6 < \dots$ |

GESTION DES DONNEES

14 Pour fabriquer du chocolat noir, il faut mélanger de la pâte de cacao et du sucre. Dans une pâtisserie, on a relevé les masses de pâte de cacao et de sucre utilisées les cinq derniers mois dans le graphique ci-dessous.



a. À l'aide des données du graphique, construis et complète un tableau comme celui proposé ci-dessous.

Masse de sucre (en kg)			
Masse de pâte de cacao (en kg)			



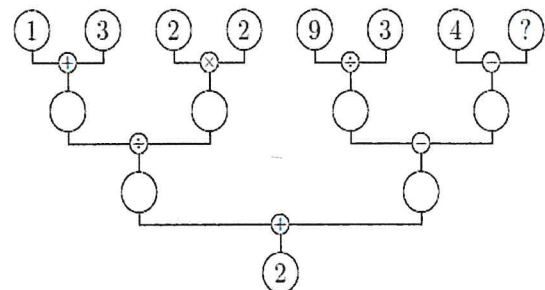
Cet entier possède deux chiffres tel que :

- Le chiffre des dizaines est 5
- La somme de ses chiffres vaut 12

Cet entier possède trois chiffres tels que :

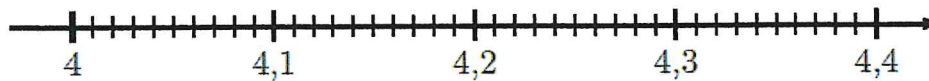
- Le chiffre des unités est 4
- La somme des chiffres vaut 19
- Le chiffre des centaines est le double de celui des unités

Sans aucune justification, donner la valeur du nombre caché derrière le point d'interrogation dans le diagramme ci-dessous afin que tous les calculs présents soient corrects :



C. Droite graduée, décomposition multiplicative et fraction décimale

On considère la droite graduée ci-dessous



Et les 5 points de cette droite définis par leur abscisse :

- $A(4,04)$
- $B\left(4 + \frac{2}{10} + \frac{8}{100}\right)$
- $C\left(4 + \frac{3}{10} + \frac{1}{100}\right)$
- $D\left(4 + (1 \times 0,1) + (6 \times 0,01)\right)$
- E a pour partie entière 4
et sa partie décimale vaut 22 centièmes.

1. Donner l'écriture décimale des abscisses des points B, C, D et E
2. Placez sur la droite graduée les 5 points de l'énoncé

D. Pose et calcule

Effectuer les opérations suivantes :

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| a. $64,35 + 157,37$ | b. $465,3 - 94,29$ |
| c. $354,12 \times 12$ | d. $2,45 \times 5,6$ |
| e. $78,65 + 49,76 + 102,06$ | f. $8,204 \times 0,202$ |



MESURES ET LONGUEURS

Dans le tableau suivant, place les chiffres des distances proposées à leur place, puis convertis dans l'unité demandée

		km	hm	dam	m	dm	cm	mm	
a.	524 m								dm
b.	130 004 cm								dam
c.	2 km et 425 mm								dm
d.	12 hm et 6 m								dam
e.	2,095 dam								dm

Complète avec l'unité de masse la plus adapté (à faire des recherches)

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| a. Un hélicoptère : 1,9 | d. Un iceberg : 180 000 |
| b. Une orange : 180 | e. Une fourmi : 18 |
| c. Une bouteille d'eau : 1 | f. Un grain de maïs : 35 |

Le médecin malgré lui (Acte II, scène 4) de Molière

Lisez le texte et répondez aux questions par des phrases complètes.

LUCINDE, VALÈRE, GÉRONTE, LUCAS, SGANARELLE, JACQUELINE.

SGANARELLE.- Est-ce là, la malade ?

GÉRONTE.- Oui, je n'ai qu'elle de fille; et j'aurais tous les regrets du monde, si elle venait à mourir.

SGANARELLE.- Qu'elle s'en garde bien ! Il ne faut pas qu'elle meure sans l'ordonnance du médecin.

GÉRONTE.- Allons, un siège.

SGANARELLE.- Voilà une malade qui n'est pas tant dégoûtante, et je tiens qu'un homme bien sain s'en accommoderait assez.

GÉRONTE.- Vous l'avez fait rire, Monsieur.

SGANARELLE.- Tant mieux : lorsque le médecin fait rire le malade, c'est le meilleur signe du monde. Eh bien ! De quoi est-il question ? Qu'avez-vous ? Quel est le mal que vous sentez ?

LUCINDE *répond par signes, en portant sa main à sa bouche, à sa tête et sous son menton*. - Han, hi, hom, han.

SGANARELLE.- Eh ! Que dites-vous ?

LUCINDE *continue les mêmes gestes*. - Han, hi, hom, han, han, hi, hom.

SGANARELLE.- Quoi ?

LUCINDE.- Han, hi, hom.

SGANARELLE, la contrefaisant¹. - Han, hi, hom, han, ha : je ne vous entends point. Quel diable de langage est-ce là ?

GÉRONTE.- Monsieur, c'est là sa maladie. Elle est devenue muette, sans que jusques ici, on en ait pu savoir la cause; et c'est un accident qui a fait reculer son mariage.

SGANARELLE.- Et pourquoi ?

GÉRONTE.- Celui qu'elle doit épouser veut attendre sa guérison, pour conclure les choses.

SGANARELLE.- Et qui est ce sot-là qui ne veut pas que sa femme soit muette ? Plût à Dieu que la mienne eût cette maladie ! Je me garderais bien de la vouloir guérir.

GÉRONTE.- Enfin, Monsieur, nous vous prions d'employer tous vos soins pour la soulager de son mal.

SGANARELLE.- Ah ! Ne vous mettez pas en peine. Dites-moi un peu, ce mal l'opprime-t-il beaucoup ?

GÉRONTE.- Oui, Monsieur.

SGANARELLE.- Tant mieux. Sent-elle de grandes douleurs ?

GÉRONTE.- Fort grandes.

SGANARELLE.- C'est fort bien fait. Va-t-elle où vous savez ?

GÉRONTE.- Oui.

SGANARELLE.- Copieusement ?

GÉRONTE.- Je n'entends rien à cela.

SGANARELLE.- La matière est-elle louable ?

GÉRONTE.- Je ne me connais pas à ces choses.

SGANARELLE, *se tournant vers la malade*. - Donnez-moi votre bras. Voilà un poulx qui marque que votre fille est muette.



1. L'imitant

Nom : _____	Date :/...../.....
Le médecin malgré lui (Acte II, scène 4) de Molière	

1) Questions de compréhension

a) Quels sont les personnages qui parlent ?

.....

b) De quelle maladie souffre la jeune fille ?

.....

c) Quelle est la conséquence de cette maladie ?

.....

d) Que signifie l'expression "pour conclure les choses" (ligne 23) ?

.....

2) Maîtrise de la langue :

- Identifiez la nature et la fonction des mots soulignés. Complétez le tableau avec les indications suivantes : Groupe nominal prépositionnel / Complément du nom regrets " / Pronom relatif / Sujet du verbe "être" / Pronom personnel / COD du verbe "entendre" / Adjectif qualificatif / Attribut du sujet "elle"

Mot ou groupe de mots à analyser	Nature	Fonction
" du monde " (ligne 3)		
" qui " (ligne 6)		
" vous " (ligne 17)		
" muette " (ligne 19)		

- Identifiez le mode et temps des formes verbales suivantes. Complétez avec les éléments suivants : Subjonctif Présent / Indicatif / Passé composé.

Forme verbale à identifier	Mode	Temps
" qu'elle meure " (ligne 4)		
" avez fait " (ligne 8)		

3) Exercice d'écriture. Vous vous rappelez peut-être quel remède Sganarelle, le faux médecin, a prescrit à Lucille pour qu'elle parle à nouveau, sinon imaginez-le et imaginez quels effets il a eu sur la jeune fille.

.....

.....

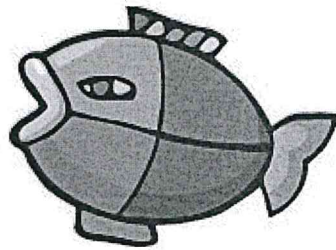
Devoirs classes de 6èmes – Confinement n°3- Septembre 2021- Mme RIEU
Homework - Grade 7- Lockdown n°3- September 2021- Mrs RIEU

Name, surname and class:

The Crazy Zoo

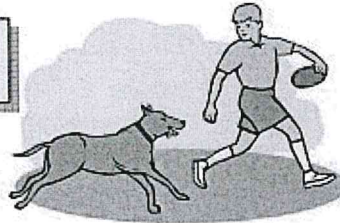
A Warmer

Match the verbs and the animals.



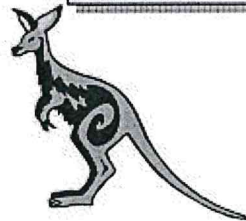
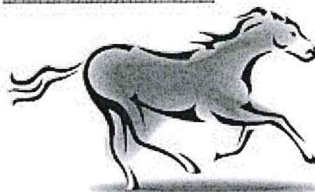
run

swim



play

fly



jump

B Reading

Read the text.

Attention: Il ne s'agit pas de comprendre tout le texte, mais plutôt de savoir repérer des éléments utiles pour comprendre globalement ce qui est dit.

Conseil: lire les questions de compréhension avant le texte. Utilisez votre cahier: les noms d'animaux y figurent.

Compétence: savoir repérer les éléments utiles d'un texte

Read about a new zoo in Germany. Do you think this zoo is a good idea?



The New Zoo

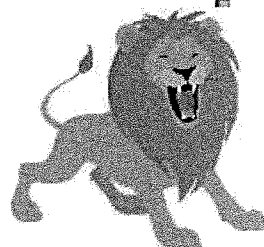
by Michelle Zachary

Everybody knows that if you go to a zoo, you see that the kangaroos jump and the chimpanzees eat bananas. Correct? Wrong! Not every zoo is the same. In the German city of Munich, there is a new zoo. Its name is the Royal Animal Zoo.

"We use the word 'royal' because, for us, the animals are very important, they are royalty," says Dieter Fischer, the director of the Royal Animal Zoo. "We want our animals to be healthy, but also happy. In normal zoos, the animals are bored, but here they do many different things."

"What do they do?", I ask. "Well, first we have three large white polar bears in the zoo. They swim in a large pool and they play water polo! There are footballs in the water with them." I

want to see this! What else? "In the monkey area, we have chimpanzees and a gorilla. The chimpanzee throws a ball into a net, like basketball, and then he takes an apple. It's his prize! There is also a gorilla called Betsy. She paints pictures of trees and things like that. I think they are trees!" Do they have an elephant? "Yes, Kagul the baby elephant is two years old and he plays soccer every day."



I want to know about the big cats. "We have a family of lions. We put meat inside a soccer ball and then they play soccer, they want to break the football and eat the meat. One lion, Bruno, kicks the ball better than Pele". It's incredible! Lions who play soccer! Maybe they want to win the World Cup...

C Reading Comprehension

Lisez ces vraies/fausses informations. Notez un F(False) devant le numéro, si vous pensez la phrase incorrecte, et un R(right) si vous pensez la phrase correcte.

1. The Royal Animal Zoo is in Germany.
2. It's called the Royal Zoo because it's near the royal palace.
3. Dieter thinks the zoo is interesting for the animals.
4. The polar bears surf in the swimming pool.
5. The chimpanzee plays with a ball.
6. Betsy the gorilla paints pictures of things she sees.
7. Kagul is an adult elephant.
8. The lions are from Brazil.

D Grammar

Look at these sentences from the article:

- ❖ The chimpanzee **throws** a ball into a net...then he **takes** an apple.
- ❖ She **paints** pictures of trees and things like that.
- ❖ Kagul the baby elephant...**plays** soccer every day.

Complete the rule:

Au présent simple, on ajoute au verbe(à sa base verbale), à laème personne du Ou avec les pronoms: , ,

Complete the verb "to play" and remember the rule:

To Play

I play

You _____

He _____

She plays

It _____

We play

You _____

They _____

Maintenant corrige les erreurs : il y a 3 phrases correctes et 3 phrases incorrectes.

1. My father is a musician and he play the guitar.
2. Sometimes, we plays together.
3. I play tennis every Sunday.
4. My sister plays the trumpet, but she isn't very good!
5. When you plays the piano, it's beautiful.
6. Buster is a dog, but he plays soccer very well!

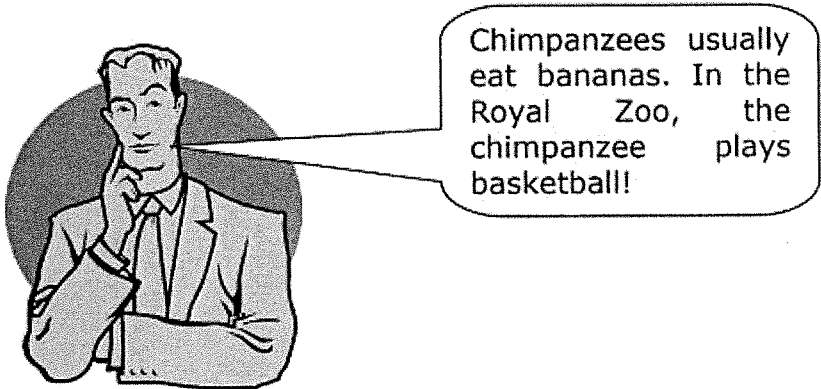
Compétences: -Je sais retirer la règle d'après mon observation

-Je sais faire des phrases basiques

-Je sais repérer une phrase correcte d'une phrase incorrecte

E Writing

Read what Miguel says about chimpanzees:



Wordbox:
Usually: habituellement

Ecris ce que tu peux , en anglais, à propos d'un animal de ton choix. Utilise au moins une fois un pronom. Vous pouvez parler de sa routine si vous le voulez.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Compétences: -écrire en anglais des phrases simples
-Savoir utiliser le présent simple
-Connaître les pronoms

Technologie - 6 A

ACTIVITÉ – QUELLES SONT LES GRANDES INVENTIONS? (exemple : voiture autonome) (activité n°2)	-Connaître les grandes inventions qui ont changé le monde ! -Associer un besoin à une invention possible -Qu'est-ce-qu'une voiture autonome ?
--	---

CONSIGNES :

→ Tu dois répondre aux questions ci-dessous :

- en utilisant le **logiciel libre office Writer** / ou **open office Writer** / ou **word** (il faut simplement mettre le numéro de la question puis mettre ta réponse en dessous)
- il faut **enregistrer le fichier** en mettant « **prénom-nom-activité 2** »

PARTIE 1 : LES GRANDES INVENTIONS

Répondre aux questions sur le logiciel **LIBRE OFFICE WRITER** .
(ou un autre logiciel de traitement de texte)



1/ Définir le mot « **invention** » .

2/ Complète le **TABLEAU** en utilisant internet !

NOM DE L'INVENTION	DATE INVENTION	NOM DE L'INVENTEUR
La pile électrique		
Ampoule		
Avion		
Carte à puce		
Téléphone		
Ordinateur		

PARTIE 2 : ASSOCIER UNE INVENTION A UN BESOIN

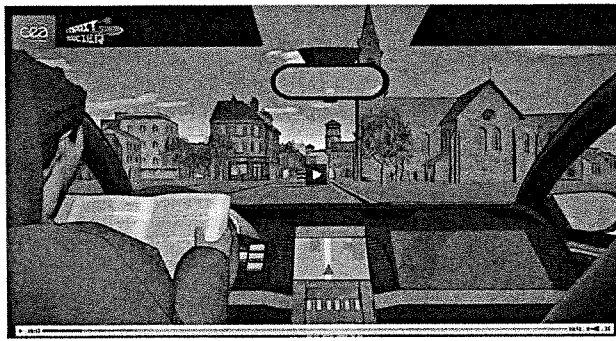
Pour cette partie , plusieurs réponses sont possibles pour chaque besoin.
Vous devez donner **un objet technique** pour chaque besoin !

3/ Complète le **TABLEAU** en utilisant internet !



Le besoin de l'utilisateur	Objet technique choisi	Une photo de l'objet technique choisi
<i>ÉCOUTER DE LA MUSIQUE</i>	<i>CASQUE AUDIO</i>	
RÉALISER UN MONTAGE VIDÉO		
BRANCHER UN P.C SUR UNE T.V		
CONNAÎTRE SON RYTHME CARDIAQUE EN FAISANT DU SPORT		
UN FICHER AUDIO DANS UN STOCKAGE		
SOULEVER UNE VOITURE POUR FAIRE UNE RÉPARATION		

PARTIE 3 : QU'EST-CE-QU'UNE VOITURE AUTONOME ?



VIDÉO « ESPRIT SORCIER » SUR
Qu'est-ce-qu'une voiture autonome ?

Répondre aux questions en utilisant le lien ci-dessous :

<https://www.cea.fr/multimedia/Pages/videos/culture-scientifique/technologies/definition-voiture-autonome.aspx>

4/ Qu'est-ce qu'une voiture autonome?

5/ Quelles fonctions rempli une voiture autonome sans intervention de l'homme?

6/ Combien existe t'il de niveaux d'autonomie?

7/ Donner un exemple d'équipement du niveau d'autonomie 1.

8/Dans le niveau 2 que doit gérer la voiture pour se garer automatiquement?

9/Quel est le niveau d'autonomie qui permet de quitter brièvement la route des yeux?

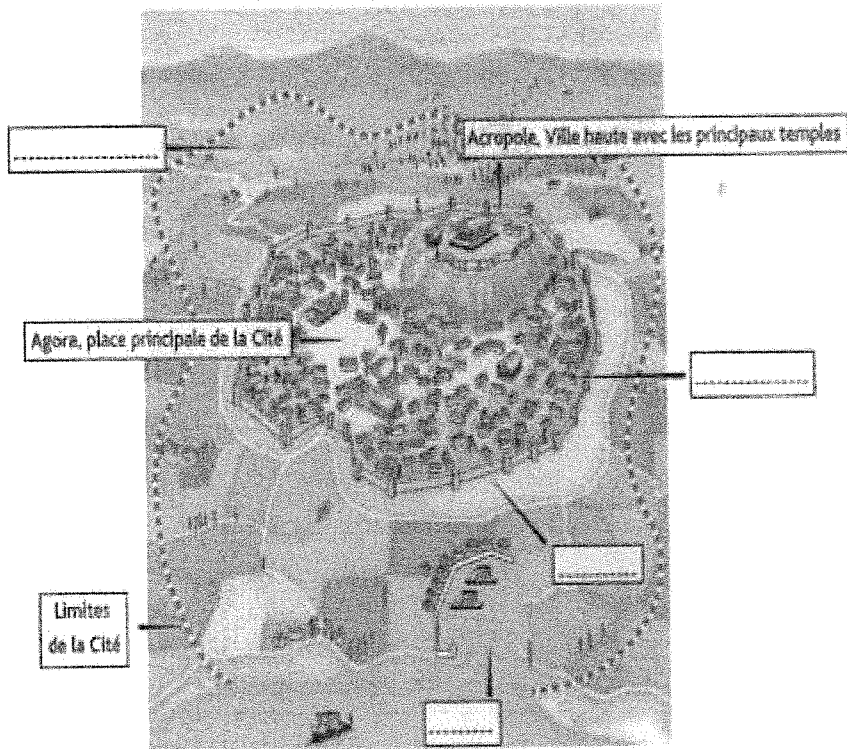
10/A qui le conducteur confie t'il la surveillance de la route?

11/Sur quel type de route fonctionne le niveau 4?

12/Quel niveau d'autonomie faut-il pour que la voiture se déplace seule en ville?

I) Le monde des cités grecques

Document 1 : La cité, cadre de vie des Grecs



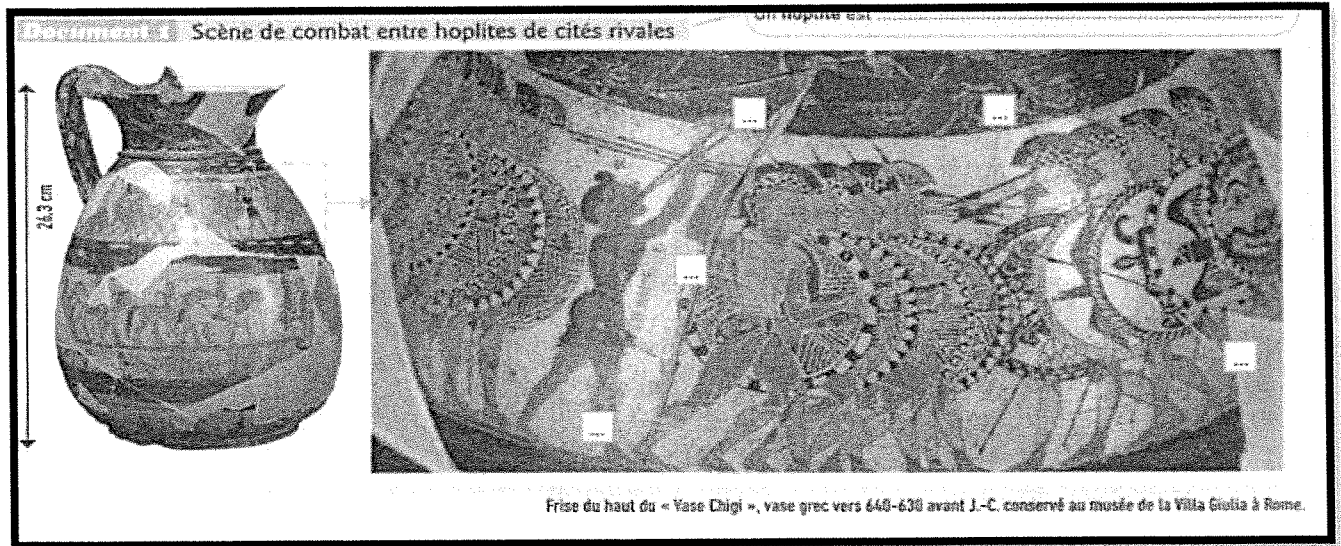
- 1) Quels sont la nature et le thème du document 1
- 2) Ecris dans les bonnes cases les éléments suivants : ports – remparts – campagne – ville
- 3) Repasse en noir les limites de la ville
- 4) Une cité grecque est un petit état indépendant. Quels sont les deux parties qui la composent ?

.....

.....

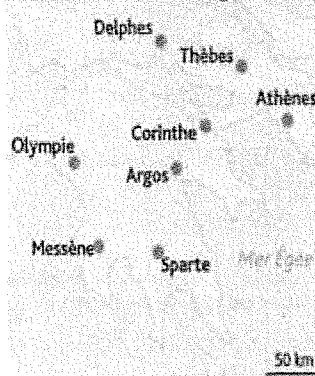
.....

II) Les rivalités entre les cités grecques



- 1) Quel est la nature et le thème que représente le document ?
- 2) D'après vous qu'est-ce qu'un hoplite ?
- 3) écrivez le numéro de chacun des éléments de l'armement d'un hoplite : 1. cuirasse – 2. jambière – 3. Casque – 4. Longue lance – 5 bouclier circulaire

Document 2 Une guerre entre deux cités rivales



Au VI^e siècle avant J.-C., la cité de Sparte veut s'emparer des terres fertiles de la cité de Messène, une longue guerre les oppose. Le poète spartiate Tyrtée raconte l'épisode suivant.

« Allons, sans tarder, frappons avec ensemble, à coups redoublés et serrons de près les guerriers armés de la lance. Terrible sera le fracas des deux armées opposées, quand les boucliers arrondis heurteront les boucliers ; ils retentiront en tombant les uns sur les autres.

Les cuirasses, autour de la poitrine des guerriers, laisseront, à travers leurs déchirures, se répandre, à flots, le sang rouge, et sous le choc des grosses pierres, les casques d'airain sonneront clair. »

D'après Tyrtée, *Élégies*, VI^e s. avant J.-C.

5 Sur la carte du document 2, entoure le nom des deux cités qui s'affrontent.

6 Dans le document 2, entoure la raison de cette guerre et l'époque à laquelle elle a eu lieu.

7 Dans le texte, souligne les passages montrant la violence du combat.

8 À l'aide des documents, imagine que tu es un hoplite d'une cité. Sur ton cahier, raconte une bataille à laquelle tu participes.

Document Cinq composantes de la culture commune des Grecs anciens

Il se compose de 24 lettres. Originnaire de Phénicie, il est adopté par les Grecs au début du VIII^e siècle av. J.-C. Pour rendre les sonorités de leur langue, les Grecs lui ont ajouté des voyelles.



HOMÈRE
L'ILIADÉ
L'ODYSSÉE



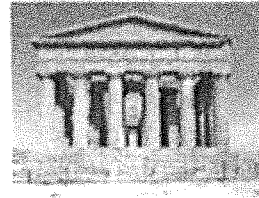
Ces poèmes racontent les aventures des héros et des dieux. Ils sont un élément fondamental du mode de pensée des Grecs.

En l'honneur de Dionysos, dieu du vin, des arts et de la fête, on jouait des pièces inspirées des mythes grecs. Le bâtiment, en forme d'hémicycle, est constitué d'une scène et des gradins.



Je définis

La **mythologie** est un ensemble de récits des aventures des dieux ou des héros grecs.



Grand bâtiment qui abrite la statue du dieu auquel il est dédié et le trésor de la cité. Les Grecs sont polythéistes : ils croient en de nombreux dieux.



Olympie, l'un des plus grands lieux sacrés des Grecs, dédié à Zeus. Des jeux y sont organisés tous les quatre ans, auxquels concourent les athlètes des cités grecques.

Je définis

Un **sanctuaire panhellénique** est un lieu consacré à un dieu et entretenu par l'ensemble des cités grecques.

- 1) Quel est le thème du document ?
- 2) Chaque illustration s'accompagne d'une explication décrivant l'élément culturel dont il témoigne. Ecris dans la bonne cases les éléments de la liste suivante : théâtre, mythologie – alphabet, langage – sanctuaire panhellénique – poèmes homériques – temple, religion polythéistes
- 3) Souligne dans le document :
 - Ce que les Grecs ont ajoutés à l'alphabet phéniciens
 - Le nom des œuvres poétiques attribués à Homère
 - De quoi s'inspirent les pièces jouées dans les théâtres grecs
- 4) « Tous les grecs partagent une culture commune » justifie cette affirmation à l'aide d'exemples
- 5) Quel lieu est dédié à Zeus ? qu'est ce qui s'y déroule ? y a-t-il encore des traces de ces jeux aujourd'hui ? justifiez

Exercices confinement 6è SVT

Exercice 1 :

On veut résoudre le problème suivant : un aliment contient-il de l'énergie ?

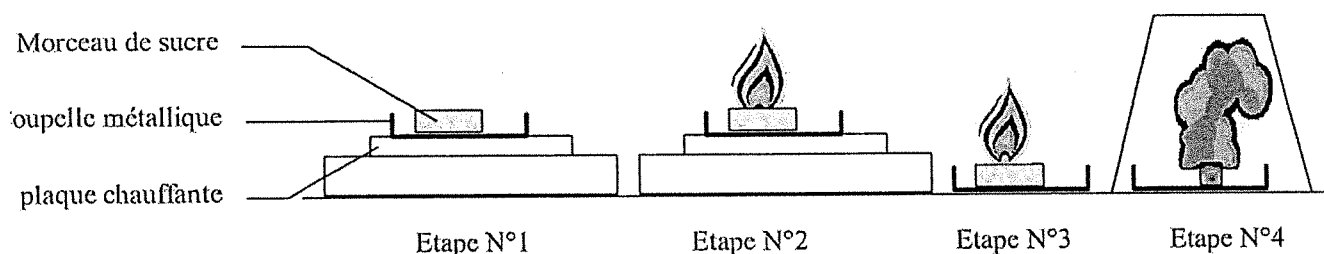
Pour résoudre ce problème un élève réalise l'expérience suivante :

Etape 1 : On place un morceau de sucre dans une coupelle métallique. Puis on place la coupelle sur une plaque électrique chauffante.

Etape 2 : Le sucre fond puis commence à bouillir. A ce moment on approche une flamme du sucre qui se met à brûler.

Etape 3 : On retire la coupelle de la plaque électrique chauffante et on la pose sur la table. Le sucre continue à brûler et c'est la flamme produite par le sucre qui dégage de la chaleur..

Etape 4 : On recouvre la coupelle par un verre. La flamme s'éteint, le verre se remplit de fumée.



Schémas du dispositif expérimental et du déroulement de l'expérience

- 1) Citer l'aliment utilisé dans cette expérience
- 2) On sait que la chaleur est une forme d'énergie. Expliquer pourquoi cette expérience prouve que les aliments contiennent de l'énergie.
- 3) A l'étape n4, l'aliment continue-t-il de dégager de l'énergie ? Si non, supposer le nom de l'élément qui semble indispensable pour qu'un aliment libère son énergie.

Exercice 2 : Le brie

Le Brie est un fromage à pâte molle, à croûte moisie. Voici un tableau donnant sa composition ainsi que celle des laits ayant servi à sa fabrication, quelques étapes de sa fabrication ainsi que certains organismes microscopiques ayant participé à celle-ci.

Composition pour 100 g	Lait de vache	Lait pour fabriquer le Brie	Etapes de la fabrication	Micro-organismes ajoutés	Brie de Richemont
Protides	3.5 g	4.1 g	*standardisation		19.5 g
Lipides	3.6 g	6.5 g			31.5 g
Glucides	4.9 g	4.9 g	*fermentation	bactéries	traces
Eau	88 g	85 g	égouttage		48 g
Calcium	120 mg	120 mg			840 mg

* standardisation : rajout de constituants pour obtenir un lait stable permettant de fabriquer un fromage toujours de même qualité.

* fermentation : transformation du lactose du lait par des bactéries.

- 1) Quels constituants du lait ont été éliminés au cours de la fabrication du fromage ?
- 2) Quelle étape a permis de les éliminer ?
- 3) Ce sont des êtres vivants microscopiques sui les ont transformés : indiqué leur nom.
- 4) Quel constituant du lait a été partiellement retiré au cours de la fabrication du fromage ?

- 5) Quelle étape a permis de la retirer ?
- 6) En quels constituants le fromage s'est-il enrichi par rapport au lait ?
- 7) Quelle étape a permis d'enrichir le lait initial en ces constituants ?

Exercice 3 : La fabrication du yaourt

Après avoir déclaré que le yaourt se fabrique avec du lait, des élèves se posent le problème suivant : quelles sont les conditions nécessaires pour que le lait se transforme en yaourt ?

1^{er} tableau : ils comparent d'abord la composition du lait et celle du yaourt

	lait	yaourt nature
sucres	50 grammes par litre	30 grammes par litre
acide lactique	0 gramme par litre	10 grammes par litre
ferment lactique	0 gramme par litre	1 gramme par litre
consistance	liquide	ferme

consistance liquide : le lait coule si on incline le pot

consistance ferme : le yaourt ne coule pas si on incline le pot

2^{ème} tableau : ils conçoivent et réalisent des expériences et notent les résultats

pot	contenu du pot	température	consistance début de l'expérience	consistance au bout de 5h	présence d'acide lactique au bout de 5h
A	lait	43 °C	liquide	liquide	non
B	lait+ferment lactique	43 °C	liquide	ferme	oui
C	lait+ferment lactique	80 °C	liquide	liquide	non

- 1) Indiquer le pot dans lequel le lait a été transformé en yaourt
- 2) Indiquer ce qui existe dans le yaourt mais qui n'est pas présent dans le lait
- 3) Comparer les pots A et B ; indiquer les facteurs constants (ce qui est identiques dans les 2 pots) et les facteurs variable (ce qui changes entre les 2 pots) ; donner une conclusion
- 4) Comparer les pots B et C, comparer les facteurs constants, les facteurs variables, donner une conclusion
- 5) Rédiger en une phrase la réponse au problème initial

Exercice 4 : Comparaison de yaourt

En comparant plusieurs étiquettes provenant de différents pots de yaourts, on peut comprendre la diversité des produits laitiers offerts par le marché.

-Lait -Ferments lactiques

Pot A

- Lait -Ferments lactiques (avec en plus <i>bifidobacterium</i> *)
--

Pot B

-Lait -Ferments lactiques -Sucre - Fruits

Pot C

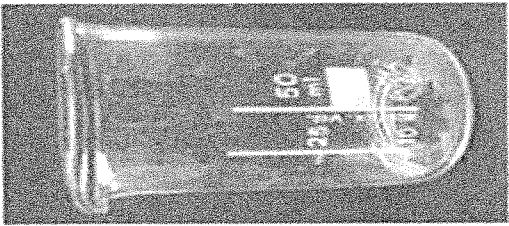
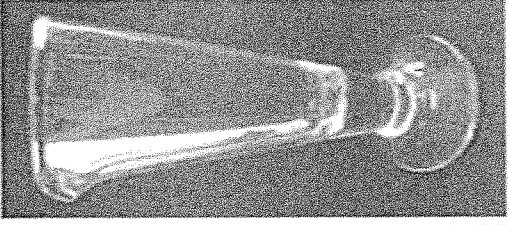
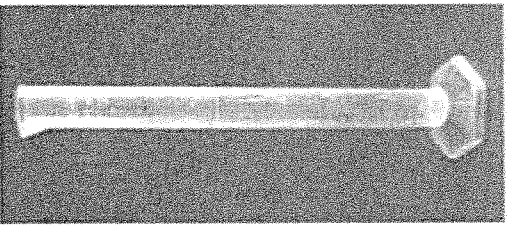
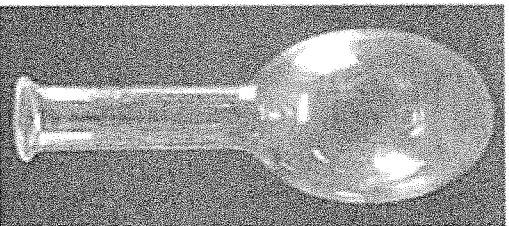
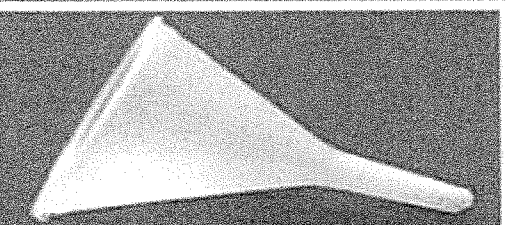
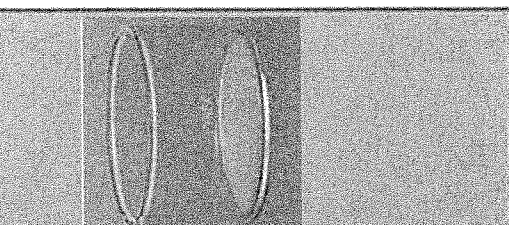
-Lait -Ferments lactiques -Arômes * -de fruits -Colorants - Sucre

Pot D

(*bifidobacterium : nom donné à une bactérie)

(* arôme: produit chimique ou naturel ajouté à un aliment pour lui donner un goût.)

- 1) Relever les 2 points communs entre tous ces yaourts
- 2) Relever une différence entre le pot A et le pot B
- 3) Les pots C et D : quand on achète l'un de ces pots, qu'est-ce qu'on recherche comme goût ? Relever les différences importantes entre ces 2 pots, qui vous montrent que la qualité n'est pas la même.

Matériel							
Schéma							
Nom							

Compléter le tableau avec les noms et les schémas des différents types de verrerie qui seront utilisées en TP de Physique-Chimie.

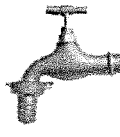
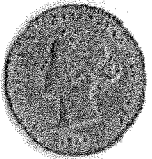
Activité: Des mélanges dans la vie de tous les jours

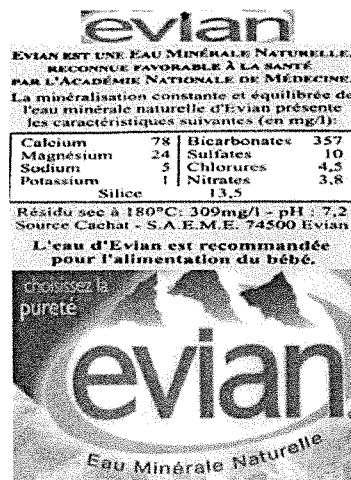
Physique - Chimie 6è

Document 1 : les alliages dans notre quotidien

Un alliage est un mélange de plusieurs métaux ou substances.

En jouant sur le type et les proportions des métaux constituant un alliage, on améliore les propriétés physiques et chimiques de ce dernier.

Alliages	Aciers	Laiton	Alliages légers	Bronze
domaine				
Composition	Fer (80 à 90%) Carbone Chrome Nickel } <i>inox</i>	Cuivre Zinc (jusqu'à 50%)	Aluminium (84 à 90%)	Cuivre (60 %) Etain (40 %)
Propriétés	Résistance mécanique. <i>Grande résistance à la corrosion (inox)</i>	Facile à mouler et à usiner.	Dur Léger résistant à la corrosion.	Résistance à la corrosion et à l'usure



Document 2 : Eau minérale et distillée

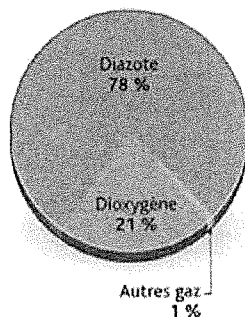
L'eau minérale contient des sels minéraux dissous, essentiels à notre santé.

L'eau déminéralisée ne contient pas de sels minéraux et sert pour le repassage, par exemple.

Document 3 : Composition de l'atmosphère terrestre (air)

L'air est un mélange de gaz

Composition en volume



- | | |
|---|--|
| [D.1.1] S'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit | |
| [D1.3.2] Exploiter un document constitué de divers supports | |
| [D1.3.1] Rendre compte des observations, expériences, hypothèses, conclusions en utilisant un vocabulaire précis. | |

Nom/Prénom :

Questions :

1/ Complète le tableau suivant :

	Acier	Laiton	Air	Eau minérale	Eau déminéralisée
Mélange ou corps pur ?					

2/ Donne la composition du bronze et dis s'il s'agit d'un alliage ou d'un métal

.....
.....

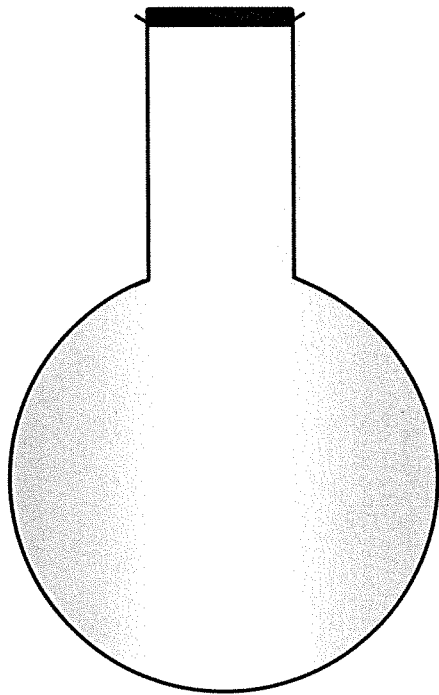
3/ Quelle est la composition de l'air qui nous entoure ?

4/ En représentant le diazote avec des points bleus ● et le dioxygène avec des triangles rouges ▲ remplit le ballon d'air dans les bonnes proportions.

On représentera 10 molécules en tout pour simplifier.

5/ Complète l'étiquette d'une eau déminéralisée :

Composition	Quantité (en mg/L) Eau minérale	Quantité (en mg/L) Eau déminéralisée
Calcium		
Magnésium		
Sodium		
potassium		
bicarbonates		
Sulfates		
Chlorures		
Nitrates		

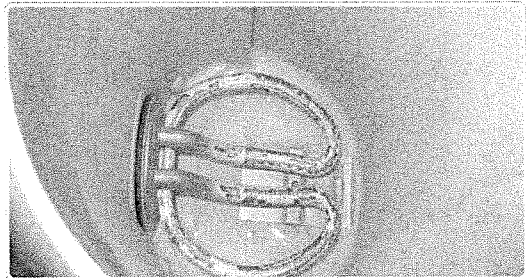
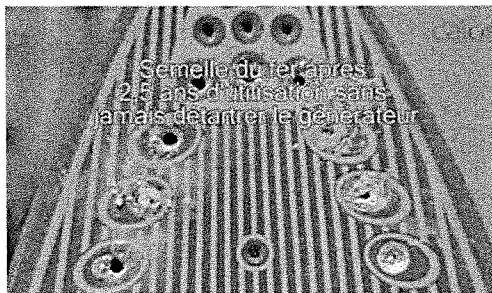


6/ Pourquoi lorsque l'on fait du vélo, des « traces » blanches apparaissent sur le sac à dos ou la casquette d'un cycliste ? Pourquoi est-il recommandé de boire des boissons riches en sels minéraux avant, pendant et après l'effort ?



7/ Jacques utilise de l'eau du robinet pour son fer à repasser et sa bouilloire.

Malheureusement, il constate que les trous du fer se bouchent avec un dépôt blanc, tout comme la résistance électrique de la bouilloire se recouvre de ce même dépôt blanc.



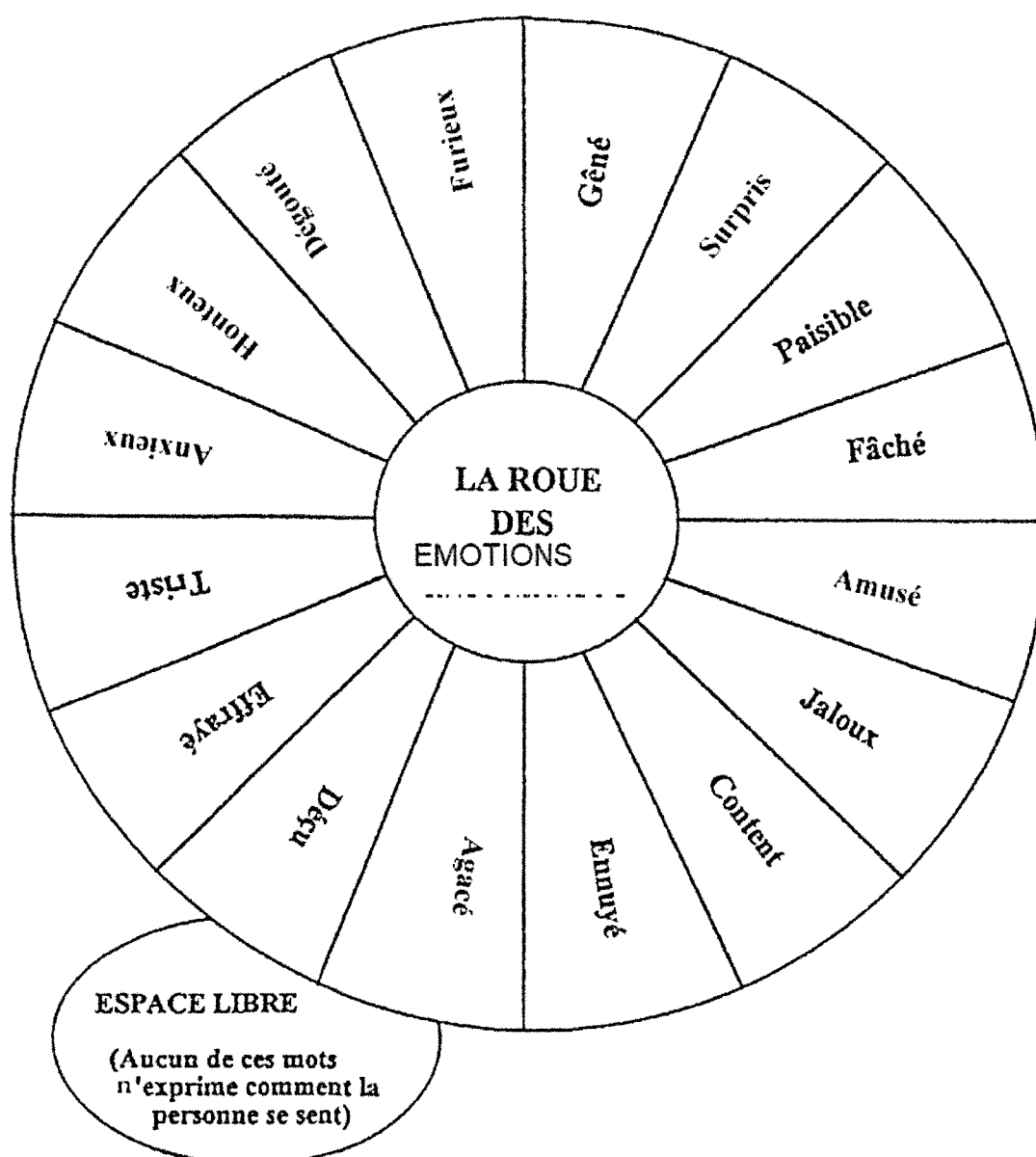
Propose une explication et une solution pour éviter qu'un dépôt se forme sur la bouilloire et le fer à repasser !

- Leçon DANSE (apprendre la leçon)

- L'espace scénique est divisée en 3 parties : avant-scène, milieu de scène et fond de scène
- Les procédés de composition :
 - Unisson : tous les danseurs font les mêmes mouvements en même temps
 - Cascade : les danseurs font les mêmes mouvements mais de manière décalée : un commence, puis l'autre , puis l'autre etc.
 - Contre-point : le groupe de danseur réalise une chorégraphie tandis qu'un autre danseur se retire du groupe pour réaliser une chorégraphie différente .
- Les paramètres :
 - Le temps : je réalise une chorégraphie plus ou moins vite selon le rythme de la musique
 - L'espace scénique : je peux utiliser différentes parties de l'espace scénique (voir leçon)
 - La relation à la musique : je m'appuie sur la musique (le rythme, les différentes sonorités, les paroles,...) pour créer et réaliser ma chorégraphie

- Défi danse (Réalise le défi)

Réalise une chorégraphie de 2 fois 8 temps sur la musique de ton choix en réutilisant si tu le souhaites les mouvements déjà réalisés en classe. N'oublie pas d'utiliser tous les paramètres (le temps, l'espace scénique et la relation à la musique) ! Présente ta chorégraphie devant un membre de ta famille . Colorie en vert (sur la roue des émotions), les émotions ressenties pendant et à la fin de ta représentation.



- Leçon ATHLETISME (apprendre la leçon)
 - Vitesse : je crée de la vitesse avec mes pieds. Plus je pose vite mes pieds au sol en poussant vers l'arrière plus j'accélère. Un appui est lorsque le pied vient se poser au sol. Une foulée est composée de deux appuis.
 - Hauteur : le pied d'appel est le pied avec lequel je saute . Ainsi, je me situe à droite du tapis si j'ai un pied d'appel gauche et inversement.
 - Course de haies : un intervalle est l'espace entre deux haies. Lors du franchissement de haies, la première jambe se nomme la « jambe d'attaque » et la 2^e jambe se nomme « la jambe de retour ». Pour franchir rapidement les haies, je dois placer ma jambe d'attaque dans l'axe (au milieu de la haie où est inscrit « DIMA »). Plus ma course sera rectiligne (=une course droite) plus je serai efficace.
 - La fréquence cardiaque est le nombre de battements du coeur par minute.
- Défi EPS : Amuse toi à jouer au jeu de l'oie seul ou avec des membres de ta famille.

Mme REULLARD. EPS

