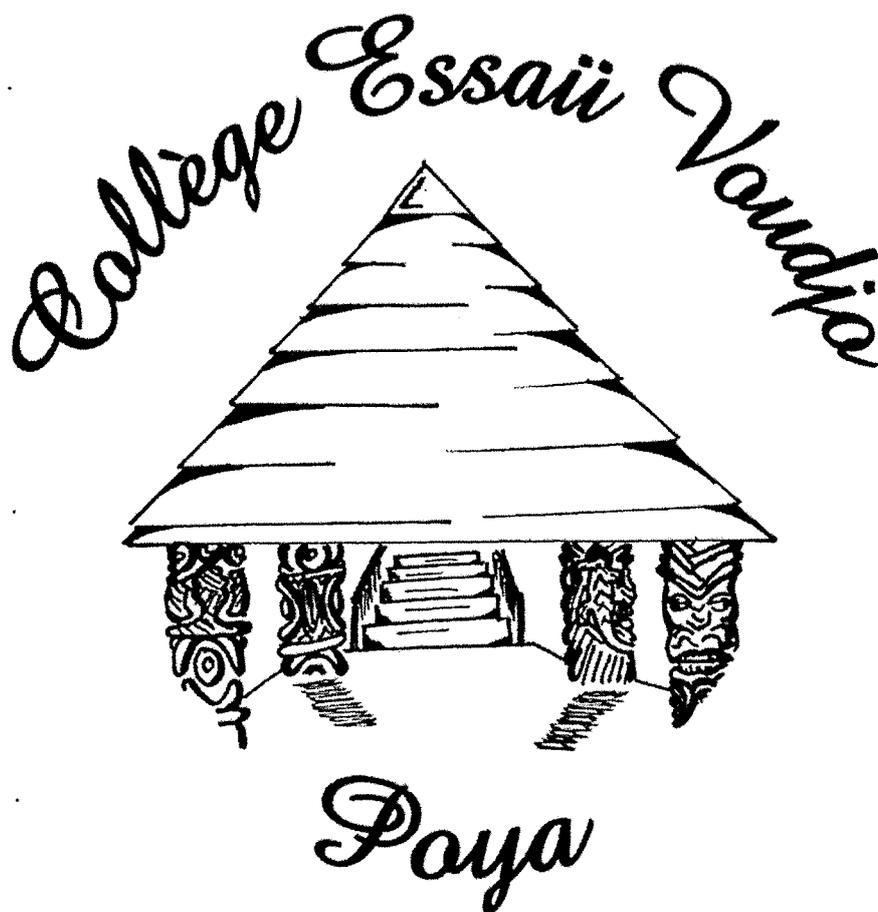


Nom - Prénom élève :

3A



Continuité pédagogique 2021

Confinement 2

Dossier n°1

du 7 au 22 septembre

Consignes de travail pour la continuité pédagogique



À partir du mardi 07 septembre 2021
et jusqu'au mercredi 22 septembre au plus tôt

Chers parents,

Les enseignants et les personnels de la vie scolaire ont fourni de réels efforts ce mardi 07 septembre 2021 afin de constituer un dossier pédagogique capable de répondre aux demandes du vice-rectorat dans le cadre de la continuité pédagogique et aux soucis des familles pour poursuivre les apprentissages.

Ce dossier permet aux élèves de poursuivre leurs apprentissages de cette année scolaire. Le plus important pour votre enfant est de respecter une régularité dans le travail (2h / jour) et qu'il révise dans les disciplines proposées dans ce livret afin de gagner en efficacité dès la fin du confinement et le retour au collège.

En cas de difficultés de compréhension dans certaines consignes, vous pouvez :

- téléphoner au collège (au 47-12-11) entre 9h et 12h (tous les jours de la semaine) et entre 14h et 16h (sauf le mercredi) ;
- envoyer un mail à ce.9830493u@ac-noumea.nc

Pensez bien à donner, le nom, le prénom, la classe de votre enfant ainsi que la discipline concernée dans laquelle il rencontre des difficultés afin que nous redonnions l'information à l'enseignant qui vous rappellera.

Dès la fin de cette semaine, nous allons organiser une répartition des appels téléphoniques afin que chaque enfant soit contacté par un enseignant ou un personnel de la vie scolaire.

Bon courage à vous et à votre enfant, et surtout prenez soin de vous et de vos proches avec les gestes barrière.

Le Principal
Jean-Marc JEGOU



Objectif de formation : apprendre à participer à la vie démocratique

Connaissances/compétence/attitude : savoir expliquer et participer pour prendre sa place dans un groupe

Objet d'enseignement : la participation démocratique

VIVRE EN DEMOCRATIE, DANS LA SOCIÉTÉ ET AU COLLEGE

Activité 1 : les formes de l'engagement du citoyen

Doc.1 : www.association.gouv.fr

La désignation par le Premier ministre de l'engagement associatif comme Grande cause nationale et la signature d'une nouvelle Charte des engagements réciproques marquent une étape importante dans la reconnaissance du rôle essentiel et pourtant souvent méconnu que les associations jouent dans la société civile, au service de l'intérêt général.

[...] Le secteur associatif est aussi un lieu d'apprentissage de la citoyenneté et du « vivre ensemble ». Il transforme le quotidien et donne confiance. Ces dernières années, [il] s'est saisi de nouveaux champs de solidarité : l'autonomie des personnes âgées, l'aide à la parentalité, l'accès à la culture et à la société des savoirs, la défense des droits et bien d'autres encore [...].

[Un] label permettra [...] d'obtenir des diffusions gratuites sur les radios et les télévisions publiques pour organiser des campagnes faisant appel à la générosité publique. Il permettra également de mettre en lumière les actions de ces millions de Français qui s'engagent au quotidien.



Doc.2 : affiche de la ville d'Agde, 2015

Les conseils citoyens regroupent depuis 2015 des habitants et des acteurs locaux des quartiers les moins favorisés pour discuter et proposer des projets dans les domaines de l'économie, de l'habitat et du social (santé, éducation, transports...)

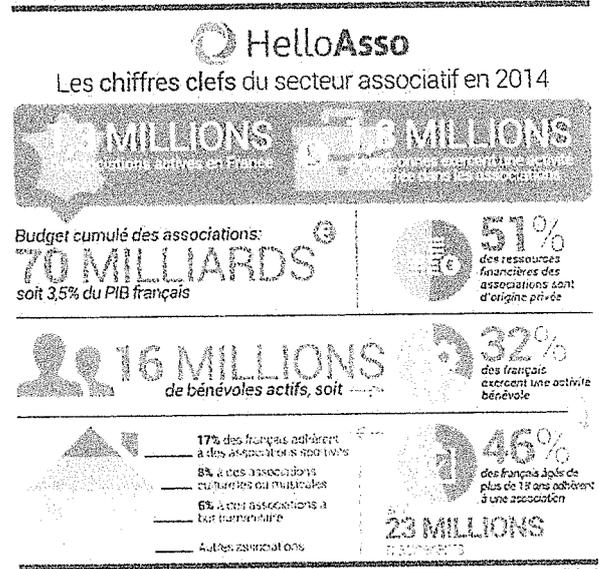


Doc.3 : Jonathan Konitz, Ouest-France.fr, 17/05/2016

Des membres de l'intersyndicale (CGT, FO, Solidaires, FSU) manifestent à Caen, le 17 mai 2016 contre un projet de loi qui réforme le code du travail



Doc.4 : maraude de la Croix-Rouge à Toulouse en 2015



VALEUR

« Démocratie / Démagogie »

Être « démocrate », c'est s'efforcer de défendre l'exercice du pouvoir par le peuple. Cela s'oppose au fait d'être « démagogue », car le démagogue ne défend pas la souveraineté du peuple. Au contraire, il s'adresse aux passions et aux intérêts de la masse, qu'il cherche à rallier à ses propres conceptions du bien commun.

A la lumière de ces définitions et selon votre avis, quelle différence peut-on faire entre le peuple et la masse ? Pourquoi ces termes ou mots ne signifient-ils pas la même chose ?

QUESTIONS :

J'identifie les différentes formes d'engagement des citoyens

1. Doc.1 à 5 : quelles sont les formes d'engagement des citoyens présentées dans ces documents ?

Je comprends ces différentes formes d'engagement

2. Doc.3 : quel est le rôle d'un syndicat et qui sont ses adhérents ?
3. Doc.2 : pourquoi des habitants s'engagent-ils dans leur quartier ?
4. Docs. 1, 4 et 5 : expliquez que le milieu associatif est divers (forme, rôle, public).
5. Docs 1 à 5 : comment les formes d'engagement civique illustrent-elles les valeurs de la citoyenneté ?

Synthèse :

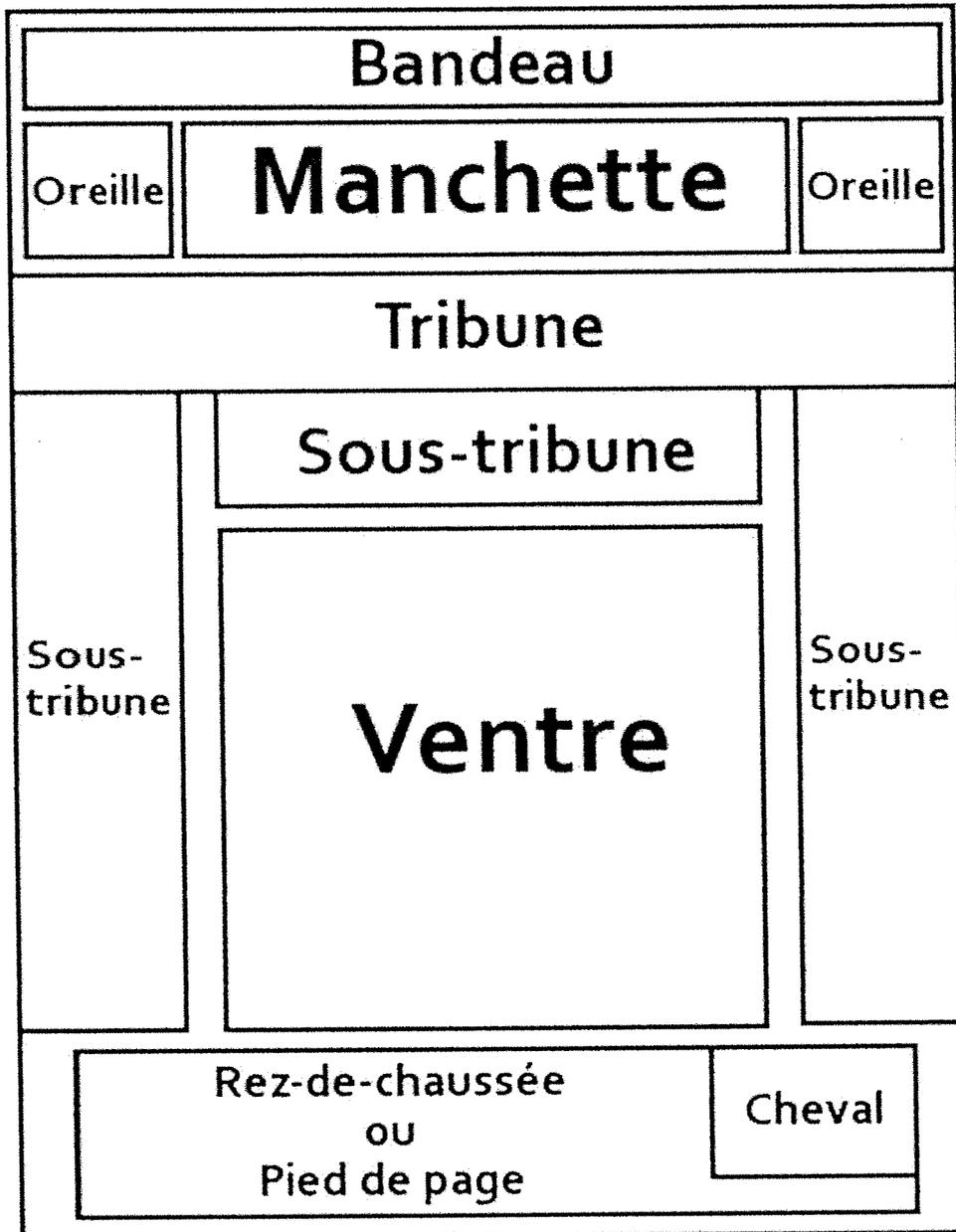
A partir des documents et de votre expérience racontez votre propre engagement

VOCABULAIRE :

- Civilité** = attitude de respect à l'égard des autres citoyens, des bâtiments et lieux de l'espace public
- Civisme** = fait de respecter les lois et les règles en vigueur, ainsi que d'avoir conscience de ses devoirs envers la société
- Solidarité** = attitude d'ouverture aux autres qui peut se traduire par l'aide aux plus démunis
- Syndicalisme** = mouvement qui vise à unifier les travailleurs dans des organisations qu'on appelle syndicats pour défendre des intérêts communs

Activité 2 : j'écris une « une » de journal

Je commence par bien lire les documents pour comprendre que l'opinion publique est divisée, qu'elle évolue et qu'elle influence les responsables politiques. Je complète ma « une » (format A3) sur le thème suivant : **L'opinion publique face à l'accueil des réfugiés syriens**

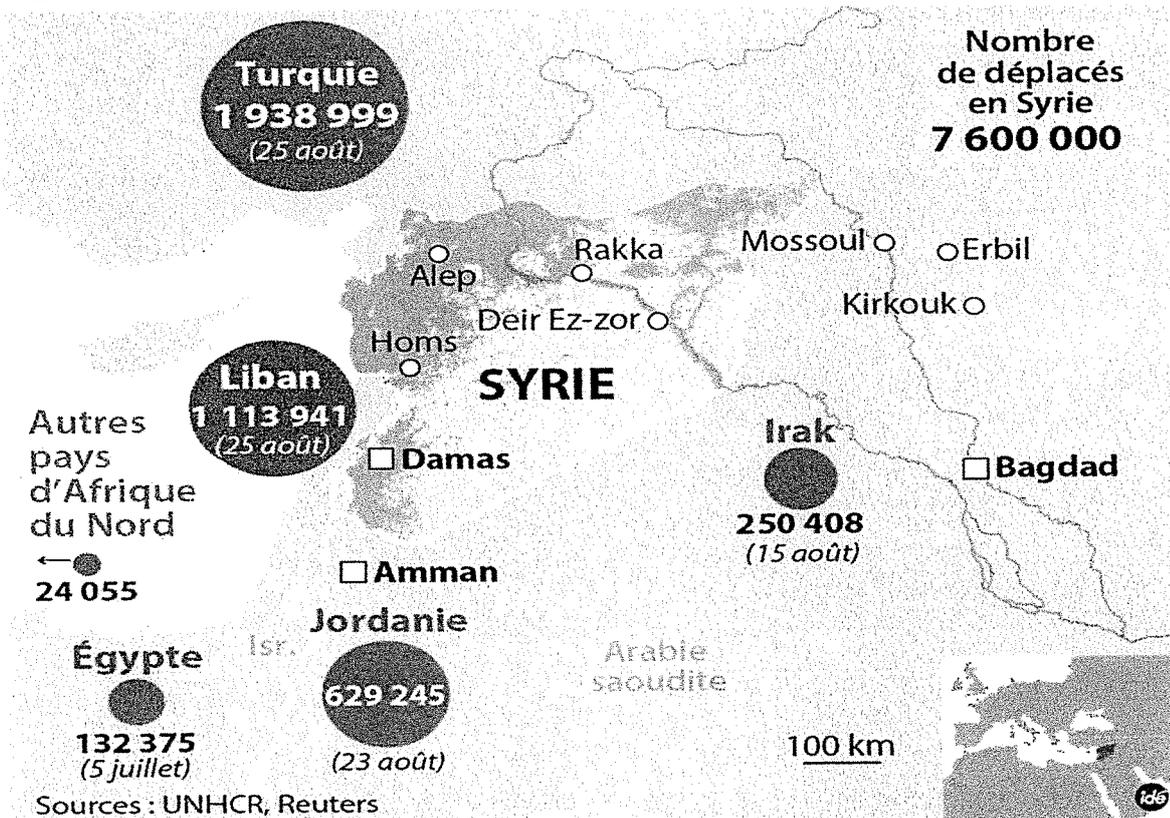


- **Bandeau** : Zone où l'on indique un gros titre
- **Manchette** : Titre du journal, numéro, date et prix
- **Oreilles** : Publicités ou titres qui renvoient à un article traité dans le journal
 - **Tribune** : Zone où l'on indique un gros titre
 - **Sous-tribune** : Sommaire, éditorial, illustration
- **Ventre** : un article important souvent accompagné d'une photo
 - **Rez-de-chaussée ou cheval** : Articles moins importants

Plus de 4 millions de réfugiés syriens

Sur 22 millions d'habitants en Syrie

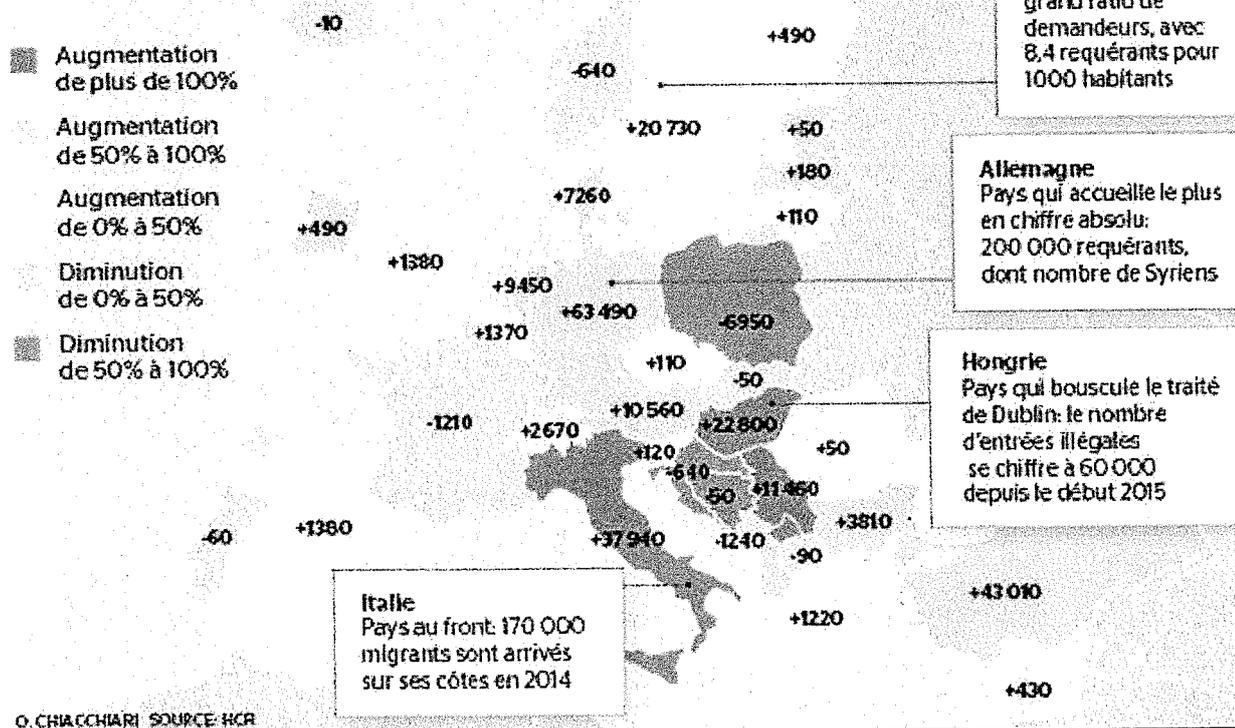
● Nombre de réfugiés ■ Zones de conflits et de déplacements



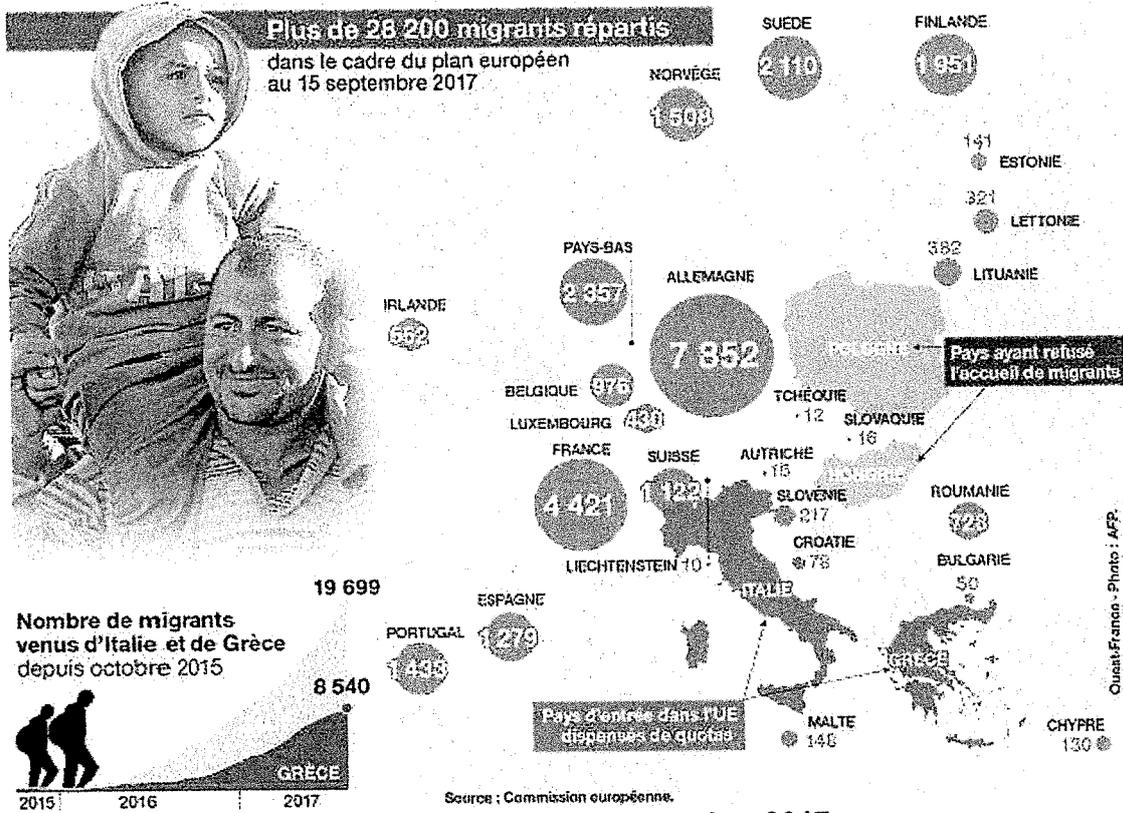
Publié le 21/09/2015 à 17:17 | Le Point.fr

Les disparités de la pression migratoire en Europe

Variation des demandeurs d'asile entre 2013 et 2014



Tribune de Genève du 24 juin 2015



Ouest-France le 27 septembre 2017



QUESTION :

Vous savez que l'Union européenne fait face à un afflux de migrants et de réfugiés, notamment en provenance de Syrie. Selon vous, la France doit-elle accueillir une part de ces réfugiés sur son territoire ? Sondages ELABE/BFMTV

1 ^{er} et 2 septembre 2015	8 et 9 septembre 2015
44% OUI	53% OUI
56% NON	47% NON

Pour quelles raisons les migrants syriens se dirigent-ils vers l'Europe ?
Quelles transformations sociales et économiques provoquent l'arrivée de migrants dans le pays qui les accueille ?
Quels liens faites-vous entre le projet de construction européenne et l'accueil des migrants ?

VOCABULAIRE :

Migrant = personne qui se déplace volontairement d'un pays à un autre (ou d'une région à une autre), pour des raisons économiques, politiques ou culturelles.
Opinion publique = ensemble des convictions, des valeurs et des idées plus ou moins partagées par la population d'une société donnée. Il ne faut pas confondre opinion publique et majorité.
Réfugié = personne ayant fui son pays pour des raisons politiques, religieuses ou ethniques, et qui ne peut y retourner sans se mettre en danger.

JE RETIENS :

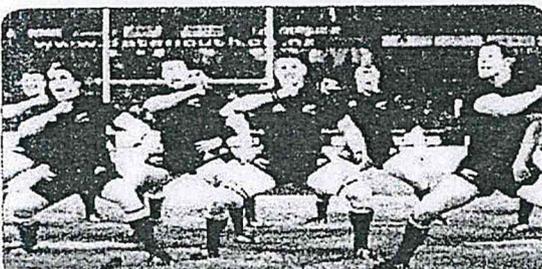
Les citoyens interviennent de manières variées dans la construction de la démocratie au quotidien : ils peuvent être élus (conseillers municipaux et députés), représenter des personnes unies par des intérêts communs (syndicats, comités d'entreprise, de travailleurs, d'étudiants, de parents, d'élèves...), être bénévoles dans des associations (caritatives, humanitaires, sportives, de loisirs, de santé...), faire des dons ou adhérer à des partis politiques.

Chaque citoyen s'engage selon ses possibilités, ses envies et ses convictions.

Les citoyens contribuent à l'expression de l'opinion publique et peuvent intervenir dans le débat politique, en participant par exemple à des manifestations, à des grèves ou en signant des pétitions, en répondant à des sondages.

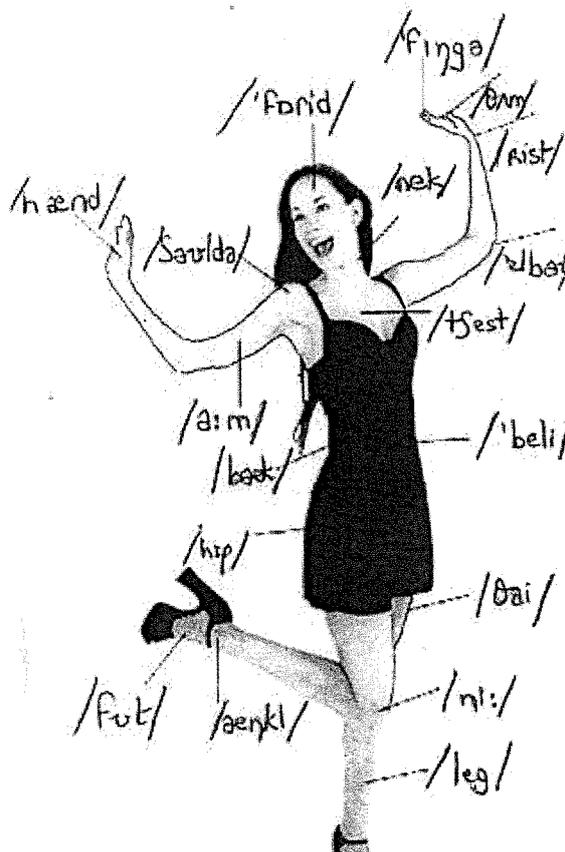
L'opinion publique est de plus en plus prise en compte par les pouvoirs publics et pèse sur les décisions politiques.

Au collège, les élèves peuvent s'engager en devenant délégués de leur classe ou représentants de leurs camarades au conseil de la vie collégienne. Les élections permettent à chaque élève de s'exprimer. Au CVC, les élèves apprennent à être responsables et peuvent proposer des actions concrètes pour améliorer la vie de leur établissement.

Date	Activity		
<p>Tuesday September 7</p>	<p>1. Read the following text about rugby in New Zealand and answer the questions / Lis le texte suivant sur le rugby en Nouvelle-Zélande et répons aux questions :</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">Rugby - New Zealand's favourite sport</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;">   </div> <div style="width: 50%;"> <p>[17] Although there are only four million people in New Zealand, almost every one is mad about rugby*!</p> <p>New Zealand's national rugby team is called The All Blacks. When New Zealand toured England in the early 1900s, a reporter first used the phrase "All Blacks" because of their plain black football kit.</p> <p>Most people believe that the sport began in 1823 at Rugby School, in Warwickshire, England. Many schools played a game that was a mixture of rugby and football. One day a boy called William Webb Ellis, decided to pick up the ball and run with it in his hands. And so the game of rugby was born.</p> <p>When the British came to New Zealand over a century* ago, they brought the game with them, and it became very popular with the strong, warrior-like Maoris.</p> <p>The Maori word 'haka' means a war dance, and it is traditionally performed before a battle*. However, in 1987 it was performed for the first time at the Rugby World Cup. Today, it is always performed before an international match.</p> </div> </div> <p>1 Read the text and answer the questions.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 How did the All Blacks get their name? 2 Where was the first game of rugby played? 3 How did the New Zealanders first get to know the game of rugby? 4 When do Maoris usually perform a haka? 5 How did the haka become part of New Zealand's rugby tradition today? <p style="text-align: right;">2 Read the traditional 'haka' that the All Blacks perform. Which of the movements in the haka can you see in the photos on this page?</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">Te Rauparaha haka</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><i>Ringa pakia</i> (Slap the hands against the thighs)</p> <p><i>Uma tiraha</i> (Puff* out the chest)</p> <p><i>Turi whatia</i> (Bend the knees)</p> <p><i>Hope whai ake</i> (Let the hip* follow)</p> <p><i>Waewae takahia kia kino</i> (Stamp* the feet as hard as you can)</p> <p><i>Ka mate! Ka mate!</i> (It is death!, It is death!)</p> <p><i>Ka ora! Ka ora!</i> (It is life!, It is life!) (x2)</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><i>Tenei Te Tangata Puhuruhuru</i> (This is the hairy man)</p> <p><i>Nana i tiki mai whakawhiti te ra</i> (Who caused the sun to shine again for me)</p> <p><i>Upane, Upane</i> (Up the ladder, Up the ladder)</p> <p><i>Upane, Kaupane</i> (Up to the top)</p> <p><i>Whiti te ra</i> (The sun shines!)</p> </td> </tr> </table> </div> </div>	<p><i>Ringa pakia</i> (Slap the hands against the thighs)</p> <p><i>Uma tiraha</i> (Puff* out the chest)</p> <p><i>Turi whatia</i> (Bend the knees)</p> <p><i>Hope whai ake</i> (Let the hip* follow)</p> <p><i>Waewae takahia kia kino</i> (Stamp* the feet as hard as you can)</p> <p><i>Ka mate! Ka mate!</i> (It is death!, It is death!)</p> <p><i>Ka ora! Ka ora!</i> (It is life!, It is life!) (x2)</p>	<p><i>Tenei Te Tangata Puhuruhuru</i> (This is the hairy man)</p> <p><i>Nana i tiki mai whakawhiti te ra</i> (Who caused the sun to shine again for me)</p> <p><i>Upane, Upane</i> (Up the ladder, Up the ladder)</p> <p><i>Upane, Kaupane</i> (Up to the top)</p> <p><i>Whiti te ra</i> (The sun shines!)</p>
<p><i>Ringa pakia</i> (Slap the hands against the thighs)</p> <p><i>Uma tiraha</i> (Puff* out the chest)</p> <p><i>Turi whatia</i> (Bend the knees)</p> <p><i>Hope whai ake</i> (Let the hip* follow)</p> <p><i>Waewae takahia kia kino</i> (Stamp* the feet as hard as you can)</p> <p><i>Ka mate! Ka mate!</i> (It is death!, It is death!)</p> <p><i>Ka ora! Ka ora!</i> (It is life!, It is life!) (x2)</p>	<p><i>Tenei Te Tangata Puhuruhuru</i> (This is the hairy man)</p> <p><i>Nana i tiki mai whakawhiti te ra</i> (Who caused the sun to shine again for me)</p> <p><i>Upane, Upane</i> (Up the ladder, Up the ladder)</p> <p><i>Upane, Kaupane</i> (Up to the top)</p> <p><i>Whiti te ra</i> (The sun shines!)</p>		
<p>Friday September 10</p>	<p>2. Translate the lyrics of the traditional haka into French / Traduire les paroles du haka en Français :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		

Monday
September
13

3. Complete the body vocabulary in the following document with the appropriate vocabulary. Help yourself with the pronunciation / Complète le vocabulaire du corps sur le document suivant avec le vocabulaire approprié. Aide toi de la prononciation :



Find the right place for each body parts :
-arm - hand -neck -finger - thumb - leg -knee
-wrist - ankle - foot - belly/stomac -back
-forehead -hip - elbow -shoulder -thigh - chest

Tuesday
September
14

4. Which parts of the body are mentioned in the haka ? / Quelles parties du corps sont mentionnées dans le haka ?

-
-
-
-
-
-
-

5. Go on the internet and watch a video of haka performed by the All Blacks team / Va sur internet et regarde une vidéo d'un haka réalisé par l'équipe des All Blacks

6. **Number the parts of Te Rauparaha legend / Numéroté la légende de Te Rauparaha**

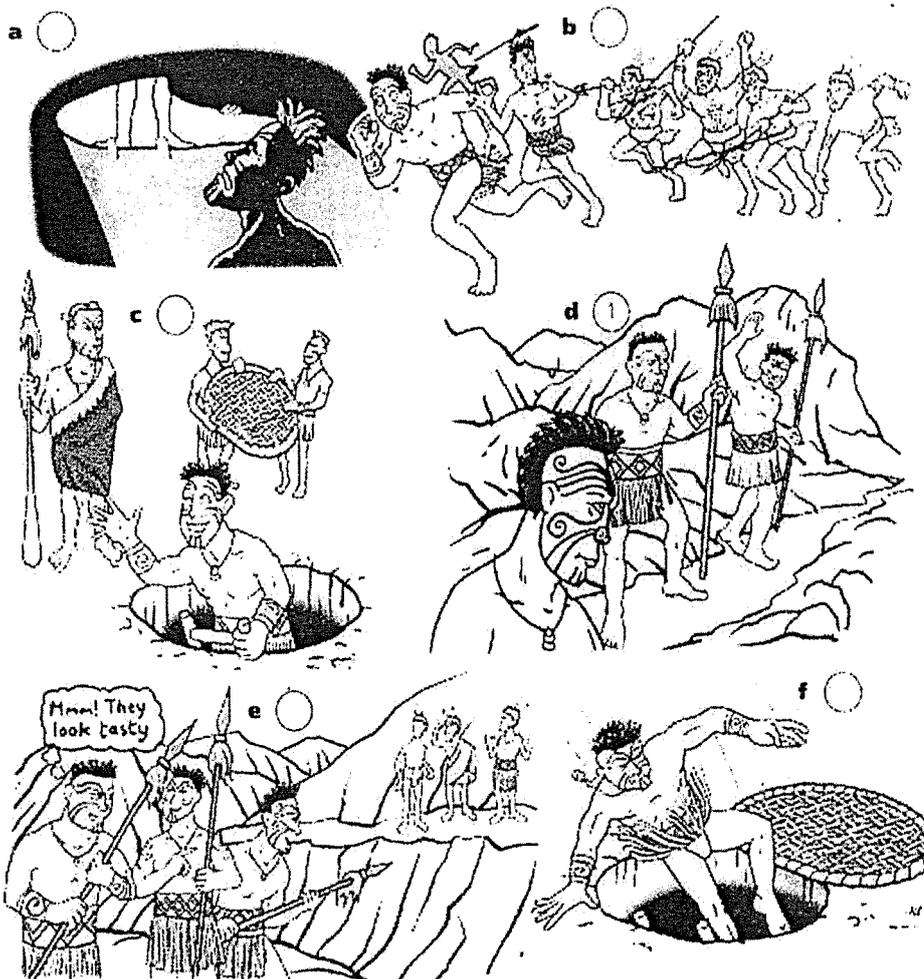
3 **[18]** Read the story of the haka and put the pictures in the correct order.

The story of Te Rauparaha

Te Rauparaha and a group of men were on a journey. They decided to stop at a lake to get some fish to eat. On their way there, they saw some people from a different tribe. They thought, "Let's eat them instead!" So they did. But some of the people escaped and ran back to their village. The villagers began to run after Te Rauparaha and kill him and his group.

Te Rauparaha ran to a friendly village and hid away in a hole in the ground. Suddenly the top of the hole was opened. Te Rauparaha thought his life was over. But then he saw the hairy legs of the chief* of the village, and he knew he was safe.

Te Rauparaha climbed out of the hole and performed a haka to celebrate*.



Personal project

What is your favourite sport? Look up some interesting facts about its history.

*What is it in your language? Find out!

7. **Explain in French what you understood of the legend / expliquer en Français ce que tu as compris de la légende :**

.....

.....

.....

.....

Collège d'Essaï
VOUDJO
Poya



La chaîne d'énergie d'un objet technique

Prénom_Nom :

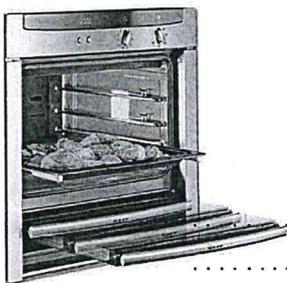
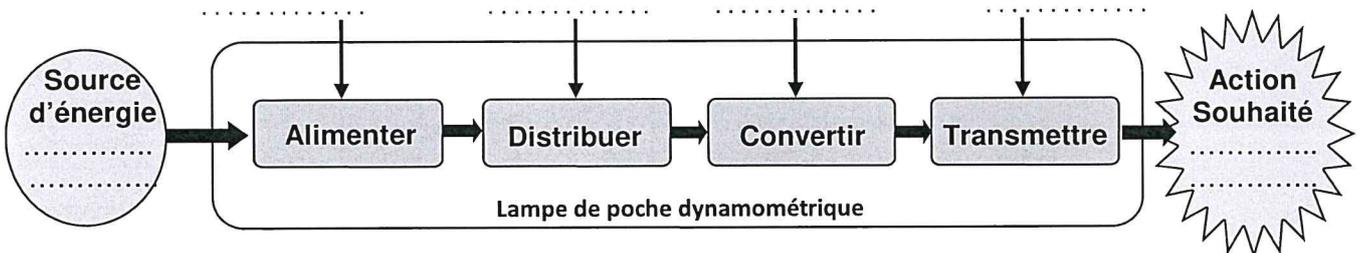
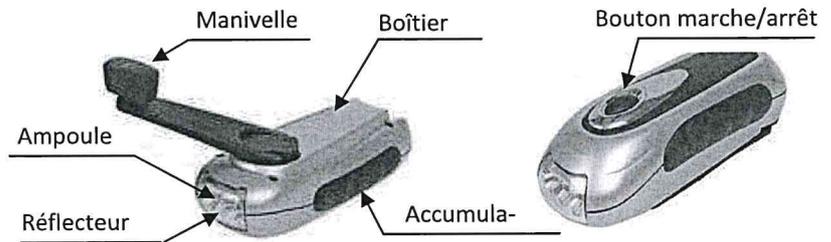
Classe : 3ème A/B

Pour répondre aux questions, aller sur le site : http://techno-flash.com/animations/chaine_energie/chaine_energie.html

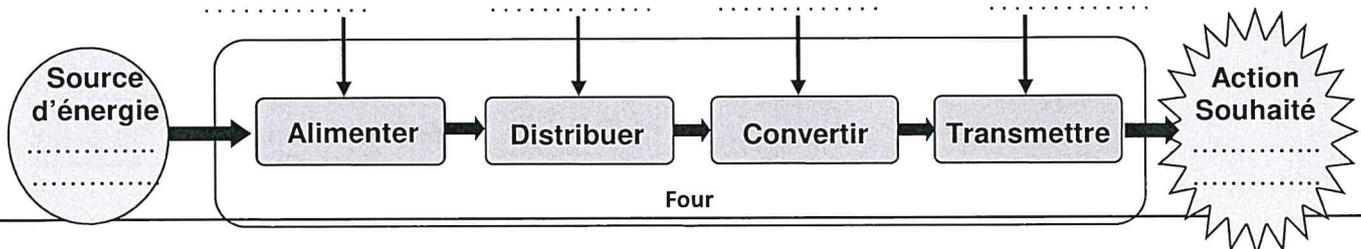
Transformation de l'énergie : Quelle est l'énergie utilisée pour faire fonctionner ces objets techniques, comment et en quelle forme d'énergie est elle transformée, ?

→	 Volet roulant	→	 Sèche serviette	→	
→	 Four micro onde	→	 télévision	→	
→	 aquarium	→	 aspirateur	→	Aspiration . déplacement

Lampe de poche dynamométrique
Complète la chaîne d'énergie



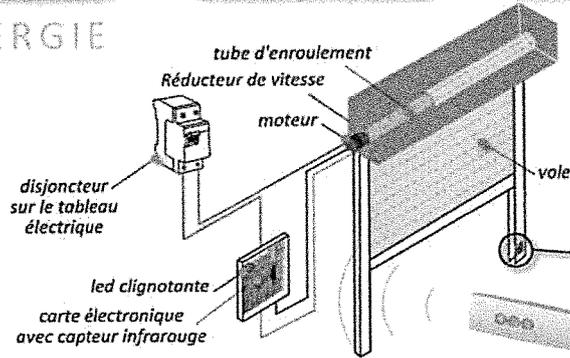
Four
Retrouve le nom des éléments qui composent l'objet technique.
Complète la chaîne d'énergie





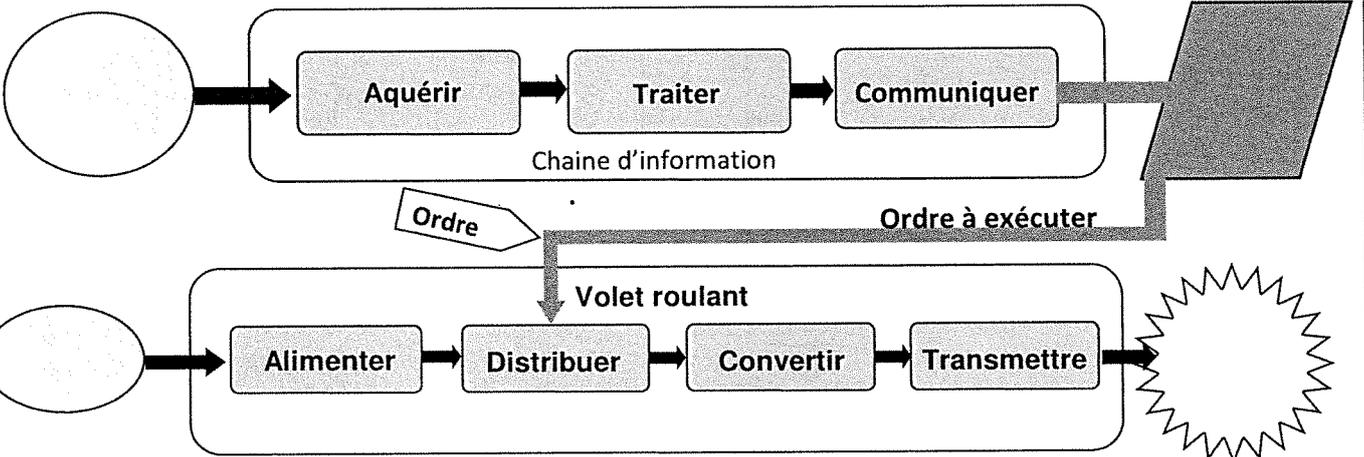
Volet roulant

VERGIE

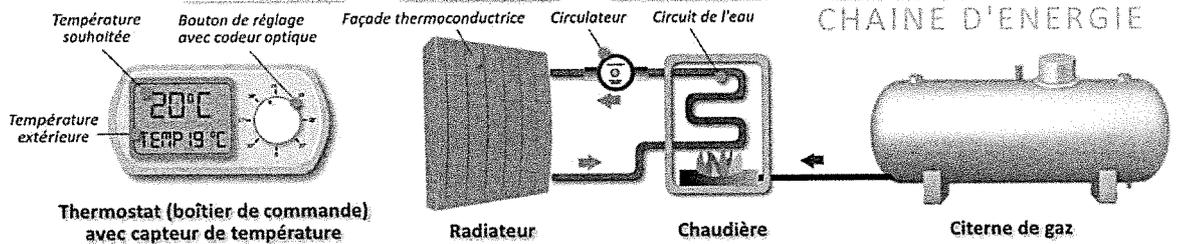


Volet roulant

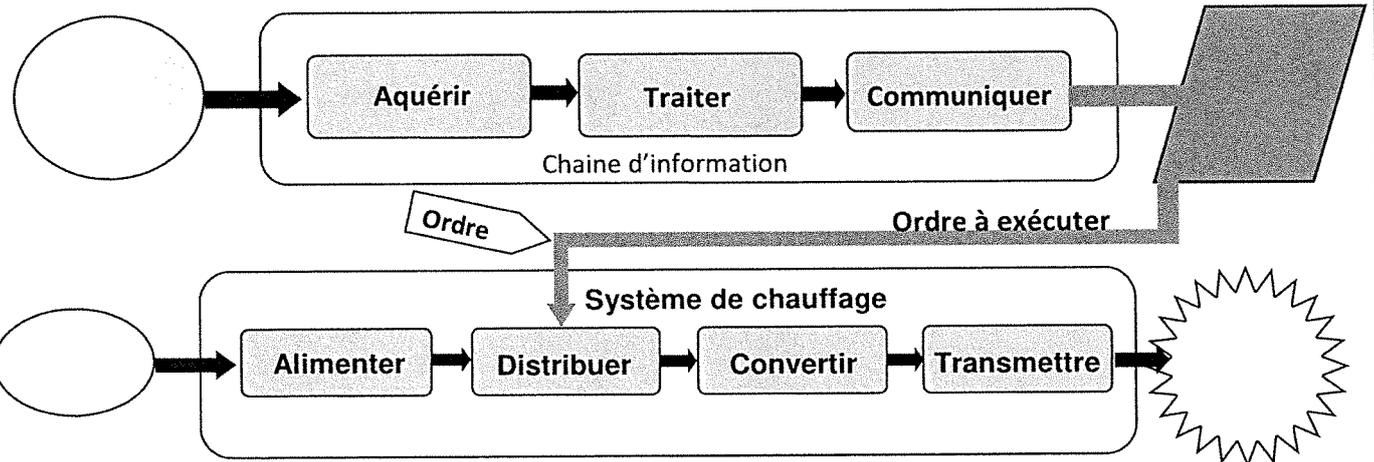
Détecteur de fin de course
 Quand le bouton poussoir (rouge) est enclenché, le volet s'arrête. Il y en a deux, un pour la descente et un deuxième pour la montée.



Système de chauffage



CHAÎNE D'ÉNERGIE



Ch 3 Transformation chimique et équation de réaction - Activité 1

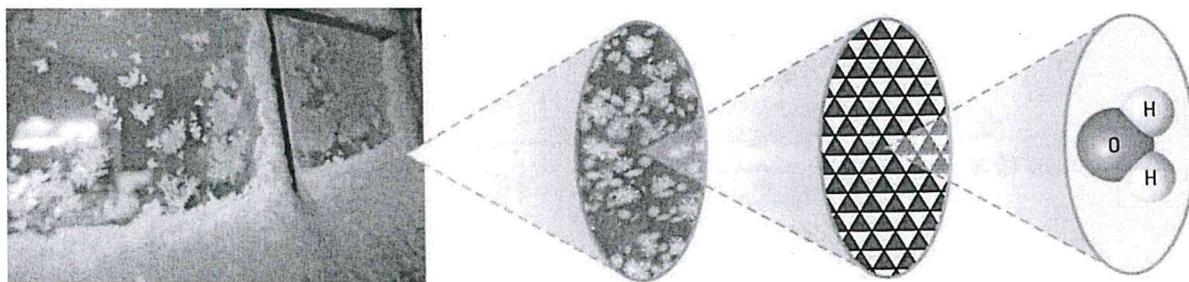


Les atomes et les molécules - Activité documentaire

Appréciation :

D1-9	Utiliser et produire des représentations d'objet	NA	EA	A	Expert
------	--	----	----	---	--------

1- À la découverte de l'atome : De la neige à la molécule d'eau



Un atome est le **plus petit constituant** de la matière ; il est comparable à une très petite sphère de diamètre voisin de 10^{-10}m ($10^{-10}\text{m} = 0.000\ 000\ 000\ 1\text{m}$!!!)

Chaque type d'atomes a un symbole constitué d'une lettre majuscule suivie parfois d'une lettre minuscule. Pour mieux comprendre ce qu'il se passe, nous avons grossi les atomes et avons créé les **modèles atomiques**. A chaque atome est attribué un modèle atomique ayant une taille et une couleur (choisie arbitrairement) que l'on doit à chaque fois respecter.

ATOME	OXYGENE	CARBONE	HYDROGENE	AZOTE
SYMBOLE	O	C	H	N
MODELE ATOMIQUE				

2- Les molécules

Les molécules sont constituées d'atomes.

MOLECULE	DIOXYGENE	DIHYDROGENE	EAU	DIOXYDE DE CARBONE	METHANE	DIAZOTE
FORMULE	O ₂	H ₂	H ₂ O	CO ₂	CH ₄	N ₂
MODELE MOLECULAIRE						

Les corps purs sont composés d'une seule sorte d'atomes ou de molécules

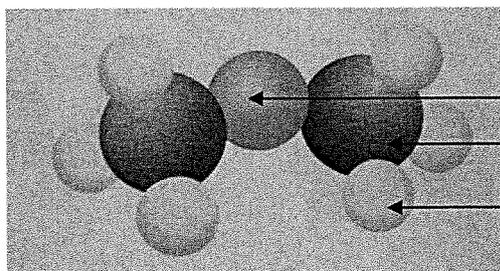
Chaque sorte d'atome est représentée par un modèle atomique et on lui attribue un **SYMBOLE**

La molécule est constituée d'atomes Une molécule est représentée par un modèle moléculaire et on lui attribue une **FORMULE**.

Dans la formule, le nombre d'atomes d'une même sorte est écrit en indice (en bas) à droite du symbole correspondant

3 - Applications

Application 1



rouge
noir
blanc

1- Combien de sortes d'atomes différents, la molécule représentée ci-dessus contient elle ?

.....

2- Donner le symbole de chaque atome et leur nom.

.....

Donner la formule de cette molécule sous la forme $C_xH_yO_z$ avec x le nombre d'atomes de carbone, y le nombre d'atomes d'hydrogène et z le nombre d'atome d'oxygène.

Application 2

Le sucre ou saccharose a pour formule moléculaire $C_{12}H_{22}O_{11}$.

Indiquer le nom et le nombre de chaque atome présent dans la molécule.

Indiquer le nombre total d'atomes contenus dans cette molécule.

.....
.....
.....

Application 3

O_2 $2O$ $2O_2$ O_3

Laquelle de ces quatre formules représente :

1. une molécule de dioxygène :

2. deux atomes d'oxygène séparés :

Application 4

Le dioxyde de soufre est utilisé comme conservateur dans les aliments.

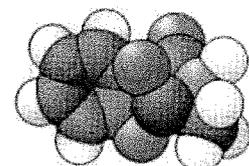
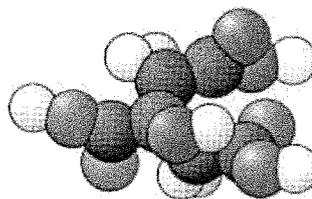
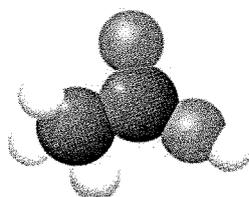
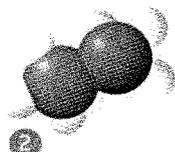
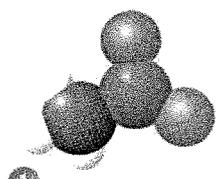
1- Parmi les formules suivantes : SO , SO_2 , SO_3 et S_2O_5 , quelle est celle du dioxyde de soufre ?

2- Le soufre a pour modèle atomique la couleur jaune. Donne le modèle moléculaire du dioxyde de soufre :

3- Il y a parmi ces formules, également celle du trioxyde de soufre, laquelle est-ce ?

Application 5 : à faire en classe ou voir sur le blog pour la couleur des atomes

Ecrire la formule des molécules suivantes :



Nitrométhane

Ethane

Acide acétique

Acide citrique

Aspirine

69 Calcule mentalement.

- a. $8 \times (-8)$ d. $-5 - (+17)$
 b. $-22 + (-6)$ e. $(-34) + (-19)$
 c. -14×3 f. $-15 \times (-5)$

58 Calcule et donne le résultat le plus simplifié possible.

$$\begin{array}{l} A = \frac{2}{3} - \frac{7}{3} \times \frac{8}{21} \\ B = \left(\frac{3}{4} - \frac{5}{6}\right) \times \frac{3}{2} \\ C = 11 \div \left(\frac{2}{3} - \frac{5}{2}\right) \end{array} \quad \left| \quad \begin{array}{l} D = \frac{3}{7} - \frac{15}{7} \div \frac{5}{24} \\ E = \left(\frac{11}{7} - \frac{2}{5}\right) \times \frac{24}{7} \\ F = \frac{25}{15} \times \left(\frac{1}{18} + \frac{1}{24}\right) \end{array} \right.$$

35 Écris les nombres suivants en notation scientifique :

- a. 7 283 d. 12,47 g. $0,67 \times 10^2$
 b. 25 000 e. 0,005 8 h. 159×10^{-5}
 c. 654,98 f. 0,000 149 i. $0,009 \times 10^{-7}$

45 Méli-mélo

Développe puis réduis ces expressions.

$$A = (9x - 7)^2 \quad C = (2x - 3)(2x + 3)$$

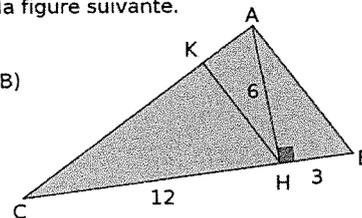
$$B = (x + 9)(11 - 5x) \quad D = (11 + 8x)^2$$

$$E = (x + 1)^2 + 7x(2 - x)$$

30 Avec l'aide de Pythagore

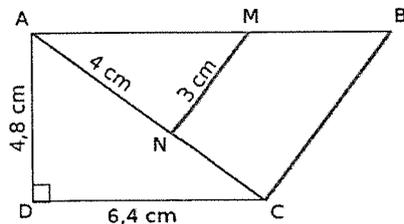
Observe la figure suivante.

$(KH) \parallel (AB)$



- a. Calcule les valeurs exactes de AC et AB.
 b. Démontre que le triangle ABC est rectangle en A.
 c. Calcule la valeur exacte de KH.

8 Sur la figure ci-dessous, les droites (MN) et (BC) sont parallèles et $AB = 10$ cm.



- a. Calcule BC.
 b. Démontre que le triangle ABC est rectangle.

59 Simplification :

a. Décompose 204 et 595 en produit de facteurs premiers.

b. Simplifie la fraction $\frac{204}{595}$.

c. Simplifie la fraction $\frac{595}{204}$.

ESPAGNOL – 3^{ème} HISTOIRE DES ARTS

1. Fais le travail progressivement et sans te précipiter.
2. Complète le document « Historia de las Artes » en mettant tous les verbes entre parenthèses (suivis de lignes) à l'imparfait, en espagnol.
3. En t'aidant du lexique ci-dessous, réponds sur une feuille à part (en écrivant bien ton nom et ta classe), aux questions suivantes :
 - Donne des informations sur la Santería. (essaie de répondre en espagnol, les erreurs ne sont pas graves, le plus important c'est d'essayer !)
 - o De quel type de religion s'agit-il ? (Polythéiste, monothéiste). Justifie ta réponse.
 - o Quelle est l'origine de cette religion ?
 - o Sous quel autre nom est-elle connue ?
 - o Dans quels pays d'Amérique se pratique-t-elle ?
 - o A quel dieu dois-tu t'adresser si tu as :
 - Un problème de santé
 - Un problème sentimental
 - Subi une injustice
 - Si tu veux avoir des enfants
 - o Choisis l'un de ces dieux et (en faisant quelques recherches si tu le peux) prépare un exposé pour faire un panneau qui sera affiché dans la salle (pense à dessiner, mettre des images, des couleurs, etc...)

Quelques mots de vocabulaire

Los seres: les êtres humains / la gente: les gens / enfadar: fâcher / la espiritualidad : la spiritualité / la delicadeza: la délicatesse / el creador: le créateur / enfermo.a: malade / la pureza: la pureté / la necesidad: le besoin, la nécessité / el fuego: le feu / las creencias: les croyances /

APELLIDO

Curso

Nombre

Historia de las Artes

LOS DIOSES DE LA SANTERÍA Religiones en CUBA



Yemaya (ser) _____ la madre de todos los seres de la tierra y (representar) _____ la fertilidad y la maternidad.

El color que la (simbolizar) _____ (ser) _____ el azul.

La gente se (dirigir) _____ a Yemaya para obtener la inteligencia, la intelectualidad.

Pero, cuando Yemaya se (enfadar) _____, ella (ser) inflexible.

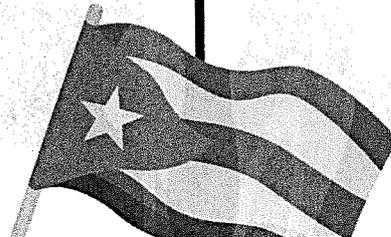


Oshún (representar) _____ la intensidad de los sentimientos y la espiritualidad, la sensualidad humana.

También la gente la (conocer) _____ para su delicadeza, y para su feminidad.

Los colores que la (caracterizar) _____ (ser) _____ también el azul y el dorado.

Se la (ver) _____ como una mujer bella, pero triste, interiormente.





Obatalá (ser) _____ el creador de todos seres humanos y de todo lo que (habitar) _____ en el mundo.

(Proteger) _____ a las personas enfermas, con discapacidades.

(Llevar) _____ el color blanco, símbolo de su pureza y de su superioridad.

Obatalá (ser) _____ una leyenda que (tener) _____ como característica su ira (sa colère).



Shango (ser) _____ el rey de los dioses de la religión Yoruba.

Los dioses Yoruba se (llamar) _____ "Orishas".

(Representar) _____ la necesidad de vivir, la justicia, la danza, la fuerza masculina, el fuego y la música.

Se (caracterizar) _____ con el color rojo.

Los dioses de la santería en Cuba, (venir) _____ de la mezcla (le mélange) entre la religión católica y las creencias de los amerindios en Cuba.

Otra religión (existir) _____ en Cuba, Brasil, Haití, Trinidad y Tobago, Puerto Rico.

Cuando los españoles llegaron (sont arrivés) se mezclaron (se sont mélangés) las dos creencias.

Hoy, esta religión se llama la Santería, pero antes, en África, se (conocer) _____ como "Yoruba".

1. Fais le travail progressivement et sans te précipiter.
2. Prépare le brouillon de ton oral en te servant de ce qui a été fait en classe

I. Introduction

- (1) Se présenter
- (2) Dire le sujet choisi
- (3) Expliquer le choix de ce sujet
- (4) En expliquant pourquoi tu as préféré celui-ci à un autre
- (5) Annoncer le plan

I. Le sujet choisi en pl

Si tu as choisi le stage :

1. Les recherches (demandes faites, refus, expliquer le choix de l'entreprise, faire le lien avec l'orientation souhaitée au lycée)

2. Pendant le stage (Présenter l'entreprise, dire ce que tu as vu/fait, présenter une activité en particulier, dire ce que tu as aimé/ce que tu as trouvé difficile / expliquer comment tu as surmonté les difficultés / parler des EPI (équipements de protection individuels)

3. Le rapport de stage (expliquer comment/où/avec qui tu l'as préparé / sur quel support)

CONCLUSION

Dire ce que le stage t'a apporté, si ça confirme ton souhait d'orientation ou pas, expliquer pourquoi, Faire les

Si tu as choisi la Prépa Métier:

1. Parler des démarches depuis la 4^e (comment tu as connu l'option, la candidature, la lettre de motivation, les entretiens)

2. L'année de PM (le contrat d'engagement, les sorties, le travail de groupe, les briefings / débriefings / le voyage à Nouméa / le forum des métiers / les entretiens avec l'administration / apprendre à organiser un travail / à parler devant un groupe)

3. Bilan de mon année PM (ce que ça m'a appris, apporté / le lien avec le projet d'orientation / ce que j'ai aimé / trouvé difficile)

CONCLUSION

Faire les remerciements nécessaires

Si tu as choisi l'Histoire des Arts: (possibilité de contacter Mme NOËLLAT sur le groupe messenger MuNoellatCLGpoya)

1. Parler du cours (comment tu as découvert cette œuvre, dans quel programme, quelle discipline, ton premier ressenti)

2. l'œuvre (présenter l'auteur, l'œuvre, son contexte historique, décrire, parler des plans, de la composition, des couleurs, de la lumière, des lignes, de ce que ça raconte / interpréter : ce que l'auteur veut montrer, dire, critiquer, relever, témoigner, .../ donner son ressenti personnel après l'analyse, dire pourquoi cette œuvre te touche particulièrement)

3. Faire un lien avec une autre œuvre (parler d'autres œuvres qui rappelle celle que tu as choisi de présenter et expliquer le lien)

CONCLUSION

Faire les remerciements nécessaires

85 Quels mots utiliser pour éviter les répétitions ?

J'observe

► Mélissa revint avec un joli petit oiseau. **Elle le** mit aussitôt dans une volière, espérant qu'**il** chanterait aussi bien que **celui** qu'**elle** avait perdu. Mais **le rossignol** ne chanta pas. **La musicienne** était désespérée.

- Les mots en couleur reprennent des éléments du texte, lesquels ?
- Classez ces mots de reprise en séparant les pronoms d'un côté, les groupes nominaux de l'autre.
- Observez les deux catégories : laquelle apporte des informations supplémentaires sur les personnages ?

Je retiens

MOTS DE REPRISE

Évitent les répétitions.

REPRISES NOMINALES

Remplacent un nom par un nom ou un GN de sens équivalent :

- un **synonyme** plus ou moins précis (terme spécifique ou générique)

↳ p. 324, 326

un tableau → une huile sur toile (spécifique) /

une œuvre d'art (générique)

- une **périphrase**

La Joconde → le plus célèbre tableau du monde

- le même nom associé à un **déterminant démonstratif** ou à une **expansion**

nouvelle

un tableau → ce (célèbre) tableau (de Léonard de Vinci)

REPRISES PRONOMINALES

Remplacent un mot ou un groupe de mots par un pronom :

- **personnel** (*il, le, en...*)
- **démonstratif** (*celui-ci, cela...*)
- **possessif** (*le sien...*)
- **indéfini** (*certains, plusieurs...*)
- **relatif** (*qui, que, quoi, dont...*)

Je construis

1* Remplacez les mots soulignés par un des pronoms de la liste.

leur – le – celui – le nôtre – ce dernier – certains

a. Djamel est surpris qu'on lui ait encore offert un réveil, le réveil de l'an dernier fonctionne toujours.

b. Djamel appela ses parents pour dire à ses parents qu'il était ravi de son cadeau.

c. Alice viendra chez nous : son appartement est en travaux et notre appartement est assez grand.

d. Il faisait chaud, Valentin enleva son manteau et posa son manteau sur ses genoux.

e. Demain matin, nous amènerons notre chat chez le vétérinaire. Le vétérinaire a toute notre confiance.

f. Le jardin, en hiver, est plein d'oiseaux. Des oiseaux ont fait leur nid dans le cerisier.



2* Remplacez les mots soulignés par une des périphrases proposées.

l'animal bêlant – sur l'île de beauté – l'objet de son amour – septième art

- Il écrivit une lettre enflammée à sa fiancée.
- De nombreuses célébrités du cinéma étaient présentes à cette soirée.
- Venez passer des vacances inoubliables en Corse !
- Le mouton sauta gracieusement par-dessus la barrière.

Je consolide

3* Remplacez les mots soulignés par la reprise pronominale indiquée entre parenthèses.

- Tu peux préparer du vinaigre pour les huîtres même si je préfère les huîtres avec du citron. (*pronom personnel*)
- Ses amis ne sont pas tout à fait mes amis. (*pronom possessif*)
- Il y a quelques années, ne pas fêter son anniversaire l'aurait contrarié, à présent ne pas fêter son anniversaire lui était égal. (*pronom démonstratif*)
- Colette descendit dans le jardin de son enfance qui parut tout petit à Colette. (*pronom personnel*)

4* Remplacez le mot en couleur par la reprise nominale indiquée entre parenthèses.

- Quand ils s'installèrent dans cette maison, ils ne se doutaient pas que cette maison datait du XVI^e siècle. (*synonyme*)
- Tchang découvrait Paris, il passa la première semaine à flâner dans les rues de Paris. (*périphrase*)
- Il avança une chaise mais elle hésita à s'asseoir sur une chaise en si mauvais état. (*terme générique*)
- Yasar confia son chien à sa mère. Il avait la particularité d'aboyer toutes les deux heures. (*déterminant démonstratif + terme spécifique*)

5* Poursuivez ces phrases en remplaçant les mots soulignés par des reprises variées (périphrase, pronom, terme générique...).

- Molière perdit sa mère à l'âge de dix ans...
- Albert ne faisait rien comme les autres ; après avoir passé son bac...
- Ramey mit les perdrix, le faisan et le lièvre dans sa gibecière...
- Après avoir cueilli les mirabelles, les pommes et les poires...

J'applique pour lire

6* Relevez toutes les reprises pour les deux personnages signalés en gras et classez-les selon qu'il s'agit de GN ou de pronoms.

C'est **un gars de la campagne**, à moitié dégourdi seulement, un peu lourdaud, épais, obtus, et bon garçon.

Comme il rentrait un soir chez ses maîtres, **un chien** se mit à le suivre. Il n'y prit point garde d'abord ; mais l'obstination de la bête à marcher sur ses talons le fit bientôt se retourner. Il regarda s'il connaissait ce chien : mais non, il ne l'avait jamais vu.

C'était une chienne d'une maigreur affreuse [...] Elle trotta derrière l'homme d'un air lamentable et affamé, la queue serrée entre les pattes, les oreilles collées contre la tête ; et, quand il s'arrêtait, elle s'arrêtait, repartant quand il repartait.

Il voulut chasser ce squelette de bête ; et cria : « Va-t'en, veux-tu te sauver, hou ! hou ! ».

■ Guy de Maupassant, *Histoire d'un chien* (1881).

J'applique pour écrire

7* Améliorez ce texte en remplaçant le pronom *il* par des reprises nominales ou pronominales variées.

En 1986, un certain Jean-Louis Étienne franchit le pôle Nord géographique à pied, en solitaire. Il avait fait une première tentative un an auparavant mais il avait échoué. Il avait toujours rêvé, même pendant ses études de médecine où il était pourtant fort occupé, de réaliser un exploit. Avant de s'attaquer au froid polaire, il avait accompagné le navigateur Éric Tabarly dans des courses à travers les mers. Il donne actuellement des conférences pour relater son expérience.

J'applique pour dire

8* Faites quelques recherches sur un animal étrange de votre choix (le fourmilier, l'ornithorynque, le tatou, le colibri, le caméléon, la mygale...). Renseignez-vous sur ses caractéristiques physiques, son régime alimentaire et son habitat. Vous présenterez votre animal à l'oral en veillant à éviter les répétitions grâce à des procédés de reprise.

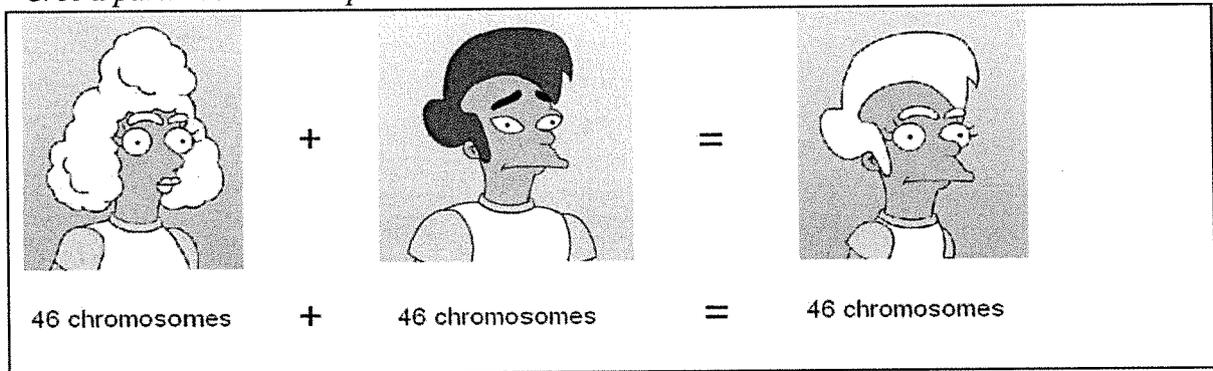
Nom/Prénom :

[D1.1] S'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit	
[D4.1.1] Formuler une question ou une problématique scientifique ou technologique simple	
[D4.1.6] Communiquer sur ses démarches, ses résultats et ses choix, en argumentant	

La transmission des informations génétiques des parents aux enfants

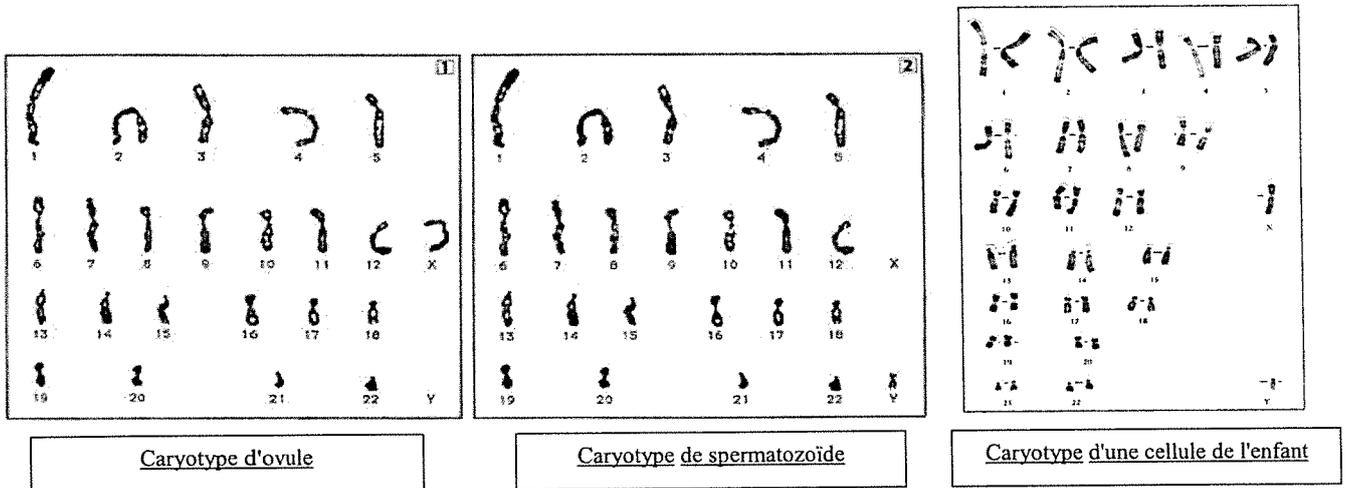
Formation d'un nouveau Simpson

Créé à partir de www.simpsonsmovie.com

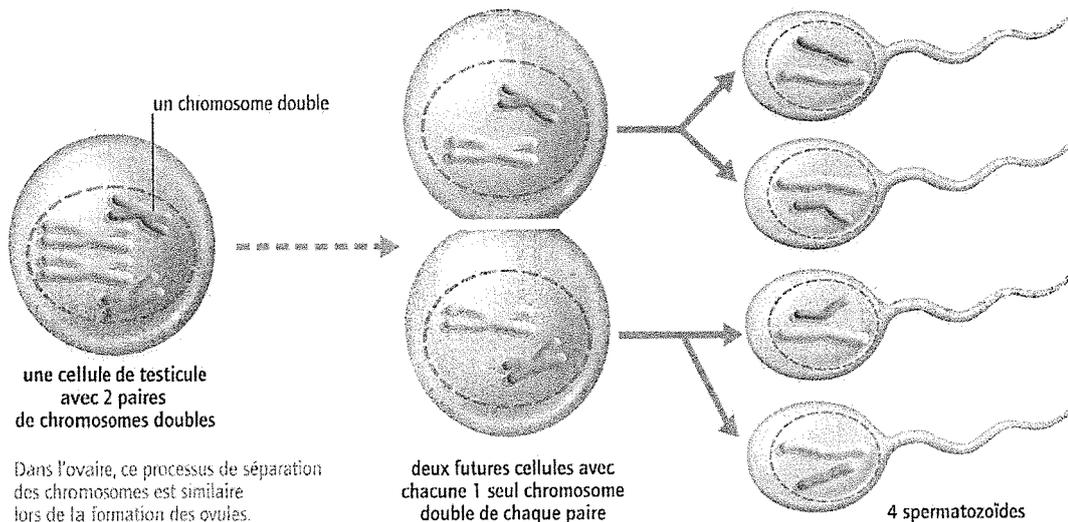


Identifie-le ou les problèmes posés par cette situation de départ. Et réponds-y !

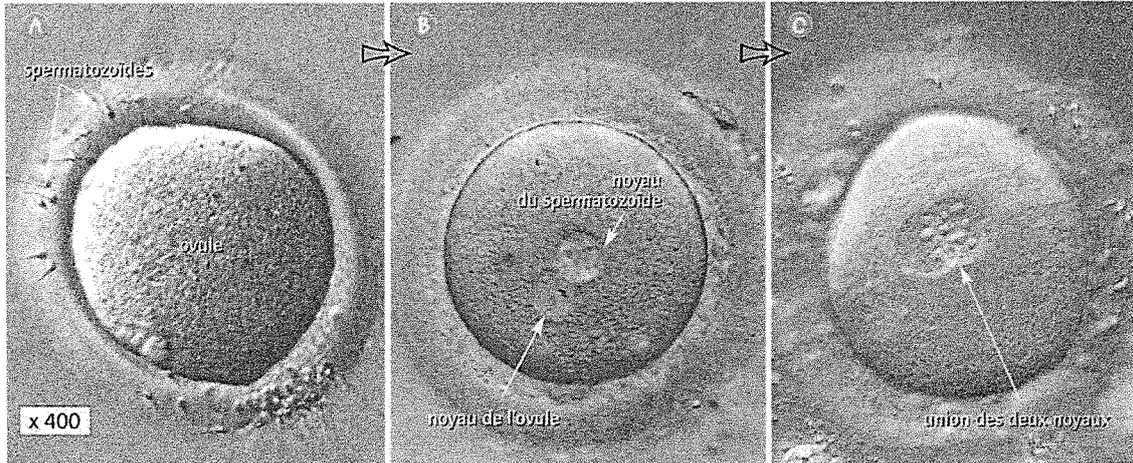
Document A : Caryotypes (D'après Bordas SVT 3^{ème} 2008)



Document B: Schéma de la formation des cellules reproductrices chez l'homme (D'après Belin SVT 3^{ème} avril 2008)



Document C: Les étapes d'une fécondation observées au microscope optique.



D'après Belin SVT 3^{ème} avril 2008

Aide à la démarche de résolution :

Pour la situation de départ ; comparer les caractères des parents et de l'enfant.

Pour le document A ; compter les chromosomes de chaque caryotype et comparer.

Pour le document B ; Décrire le devenir des paires de chromosomes au cours de la formation des cellules reproductrices. Faire le rapprochement avec les caryotypes de cellules reproductrices du document A

Pour le document C: Décrire le devenir des noyaux des cellules reproductrices jusqu'à la formation de la cellule-œuf en indiquant le nombre de chromosomes à chaque fois.

I. La flémingite aiguë

La flémingite aiguë* est une maladie qui provoque des troubles importants chez les élèves de collège. Ces derniers se trouvent en effet, incapables de faire le moindre effort et de réfléchir. Des chercheurs viennent de découvrir la cause de cette terrible maladie. Elle serait liée à une anomalie touchant le gène du travail situé sur le chromosome n° 12. Ce gène présente donc deux allèles. L'allèle normal T permettant la production de laborine et l'allèle t, la laborine est insuffisamment produite.

* Attention, ceci n'est qu'un exercice théorique, ce gène et ces allèles n'existent pas en réalité : aucune excuse possible pour ne pas faire son travail, donc ! ;-)

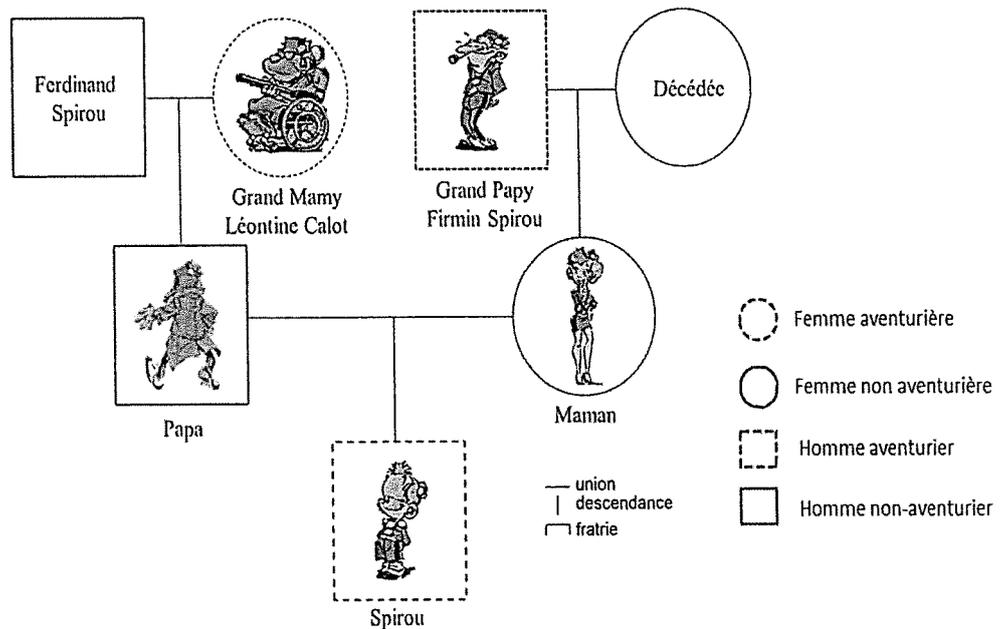
Gaston	Prunelle	Fantasio
Atteint	Non-atteint	Non-atteint

Consignes	Auto	Barème	Prof
Explique pourquoi Prunelle n'est pas atteint de flémingite aiguë, malgré l'allèle t.		/1	
Explique les relations entre les allèles. A quels moments s'expriment-ils ?		/2	
TOTAL		/3	

II. Etudier l'arbre généalogique de la famille de Spirou

Le goût de l'aventure est inscrit dans les gènes* ! Le gène de l'aventure est porté par le chromosome n°7. Il existe deux versions de ce gène : A permettant la production d'aventurine qui est à l'origine du goût de l'aventure et a qui ne permet pas la production d'aventurine. A est dominant.

* Attention, ceci n'est qu'un exercice théorique, ce gène et ces allèles n'existent pas en réalité.



	Auto	Barème	Prof
1. Indique, sous forme de schéma, pour chacun des membres de cette famille les différentes combinaisons d'allèles présentes possibles.		/1,5	
TOTAL		/1,5	

III. Les marsupilamis



Il existe deux allèles pour le gène codant la couleur du pelage chez les marsupilamis présents sur le chromosome n° 11 : l'allèle J codant le pelage jaune et l'allèle N codant le pelage noir.

Voici quelques questions pour t'entraîner à l'ASSR. Tu peux t'entraîner

A côté de chaque texte à trous il y a les mots à placer. Nous co

A
Un deux-roues en bon état

A

1. Les doivent être bien
si on ils risquent d'éclater.
2. Pour être efficaces, les
doivent bien fonctionner à l'avant et à l'arrière.
3. Les éclairages, les dispositifs rétro-réfléchissants et la
plaque d'immatriculation doivent être

Éclairages – pneus –
propres - gonflés

B

B
**Si ma voiture tombe en panne (arrêtée sur la bande
d'arrêt d'urgence)**

Un gilet
réfléchissant
(orange ou jaune)

éloigner

- Dans cette situation, la voiture arrière, même
signalée par ses feux de stop, crée un risque
très important d'accident. Pour se mettre en
sécurité, il faut :
1. S'en le plus possible.
 2. En même temps, se signaler à la vue des
conducteurs des autres véhicules.
 3. Le Code de la route demande au conducteur de
mettre
avant de sortir de son véhicule.

E La nuit

1. Pour circuler de nuit, un vélo doit obligatoirement disposer d'un éclairage en fonctionnement :

- un éclairant jaune ou blanc
- un éclairant rouge.
- il doit de plus disposer de systèmes retro-réfléchissants blanc à l'avant, rouge à l'arrière et orange sur les roues et les pédales (cataphores).

C'est plus sûr !

1. Pour ma sécurité, à vélo, je porte et
2. En scooter, protègent bien mes mains en cas de chute.



F En transports en commun:

1. Dans un car, tous les passagers

..... même pour des petits objets.

2. Dans le car, il est (donc) interdit de

..... ou de se déplacer dans l'allée centrale.

3. Pour monter dans le bus, il faut éviter toute bousculade et attendre, pour monter, que

..... des passagers soit terminée.

4. Pour monter dans le bus, je laisse monter en priorité

F

se déplacer - doivent être attachés – les personnes âgées et les enfants - l'enregistrement

n'oublie pas d'aller t'entraîner sur ce site :
<http://preparer-assr.education-securite-routiere.fr/>

et prends soin de toi

