



Collège Essaü Voudjo
98827 POYA
Tél : 47-12-11
Courriel : ce.9830493u@ac-noumea.nc

Objet : Coronavirus Covid 19 - dispositif de continuité pédagogique

Mesdames et Messieurs les parents d'élèves,

Afin de protéger au mieux l'ensemble de la population et d'endiguer l'évolution de l'épidémie de coronavirus, **les élèves ne seront plus accueillis dans les établissements scolaires à compter du 08 mars 2021** et ce, jusqu'à nouvel ordre.

Un dispositif d'enseignement à distance a été mis en place et vous trouverez ci-dessous toute l'information utile.

Les établissements scolaires continueront de fonctionner selon un mode adapté afin d'assurer cette continuité pédagogique et pour maintenir un lien à distance entre les élèves et les professeurs.

Certains établissements ciblés, dont la liste sera prochainement publiée, pourront accueillir les enfants des personnels particulièrement mobilisés dans la gestion de la crise, notamment les professionnels de santé.

Nous vous remercions de votre compréhension et restons à votre écoute pour toute question.

Voici les dispositions qui ont été prévues par notre établissement :

1) Dispositif de continuité pédagogique

Un dossier de continuité pédagogique a été préparé par les enseignants et l'équipe de vie scolaire. Celui-ci va être déposé dans les différents lieux de résidence dès ce lundi 08 après-midi et au plus tard le mardi 09 mars dans la matinée comme indiqué ci-dessous :

Les équipes pédagogiques, éducatives et administratives sont pleinement mobilisées pour constituer les dossiers de continuité pédagogique au format "papier" des élèves. Ils seront distribués cet après-midi de la façon suivante :

- * Gohapin, Montfaoué et Ouendji : dans les écoles primaires par le directeur de l'école de Poya ;
- * Népoui : à l'école primaire dès mardi matin 09/03 ;
- * Népou : distribution dès mardi matin 09/03 avec M. Luther VOUDJO (parents d'élèves) ;
- * Nékliā et Kradji : distribution en mains propres auprès des parents par madame Cindy KAOUPA ;
- * Nétéa : distribution dans les familles par madame Sidonie MEANDU-POVEU ;
- * Poya-village, Basse-Poya et Boana : récupération au collège par les familles de 15h00 à 16h00 ce lundi 08/03 ou mardi 09/03 de 11h à 17h ;
- * Moindah : distribution à domicile par la secrétaire du collège. Les élèves et les familles pourront récupérer des travaux complémentaires sur le site officiel du collège (<https://webpoya.ac-noumea.nc/>) et aussi sur PRONOTE (accessible depuis le site).

Le plus important pour les élèves est de travailler un peu (2 à 3 heures) chaque jour de façon régulière. Le travail sera récupéré et corrigé au retour des élèves, sauf si le confinement devait se prolonger. Nous nous attacherons à consolider les acquis (révision et renforcement des notions déjà vues l'an dernier ou en ce début d'année), il n'y aura pas de nouvelles notions étudiées.

2) Lien avec les élèves et les parents

Nous vous demandons de mettre à jour vos coordonnées auprès du secrétariat à l'adresse mail suivante :
ce.9830493u@ac-noumea.nc

Les outils de communication retenus par notre établissement :

- Les relations des parents d'élèves avec la direction et l'équipe pédagogique se feront via PRONOTE (<https://9830493u.index-education.net/pronote/>), le téléphone au 47-12-11 ou le courriel à l'adresse ce.9830493u@ac-noumea.nc ou sur la page Facebook du collège à l'adresse suivante (<https://www.facebook.com/collegeEssauVoudjo.Poya>)
- Les relations pédagogiques entre les professeurs et les élèves se feront via PRONOTE. Chaque professeur principal créera un groupe sur Facebook auquel les familles et les élèves seront amenés à s'inscrire.

Pour les élèves n'ayant pas d'accès à Internet, l'établissement propose la solution suivante : Un dossier au format « papier » est remis à chaque famille selon un réseau de distribution. En cas de difficulté de réception, les parents pourront prendre contact au téléphone (47-12-11) auprès du principal au collège Essau Voudjo de Poya afin de récupérer une copie du dossier de continuité pédagogique.

Le Principal



Pour toute information supplémentaire, consultez la fiche « contacts » ci-dessous.

CONTACTS

Pour joindre l'équipe de direction

- JEGOU Jean-Marc, directeur
Tél : 47-12-11
Mail : principal.9830493u@ac-noumea.nc
- MARTINAIS Joëlle, gestionnaire
Mail : gest.9830493u@ac-noumea.nc
- LEVY Maraya, CPE
Mail : @ac-noumea.nc

Pour joindre les enseignants :

- PRONOTE (<https://9830493u.index-education.net/pronote/>)
- mail au secrétariat (ce.9830493u@ac-noumea.nc) qui transférera les mails aux enseignants concernés
- Téléphone au collège : 47-12-11 (le principal demandera aux enseignants concernés de rappeler la famille)

Liens utiles :

- Plateforme CNED « Ma classe à la maison » : college.cned.fr
- Site internet de l'établissement : <https://webpoya.ac-noumea.nc/> menu « Continuité pédagogique »

Pour plus d'informations, consultez les sites :

- Informations pratiques relatives à l'enseignement : www.ac-noumea.nc
- Informations pratiques relatives au coronavirus : www.gouv.nc

Consignes de travail pour la continuité pédagogique



À partir du mardi 06 mars 2021
et jusqu'au jeudi 25 mars au plus tôt

Chers parents,

Les enseignants ont fourni de réels efforts ce lundi 08 mars 2021 afin de constituer un dossier pédagogique capable de répondre aux demandes du vice-rectorat dans le cadre de la continuité pédagogique et au soucis des familles pour poursuivre les apprentissages.

Ce dossier permet aux élèves de consolider ses acquis par rapport aux notions abordées l'an dernier et en ce début d'année. Le plus important est de respecter une régularité dans le travail (2h / jour et qu'il révise dans toutes les disciplines afin de perdre le moins de temps possible dès la fin du confinement.

En cas de difficultés de compréhension dans certaines consignes, vous pouvez :

- téléphoner au collège (au 47-12-11) entre 9h et 12h (tous les jours de la semaine) et entre 14h et 16h (sauf le mercredi) ;
- envoyer un mail à ce.9830493u@ac-noumea.nc

Pensez bien à donner, le nom, le prénom et la classe de votre enfant afin que nous redonnions l'information à l'enseignant qui vous rappellera.

Dès la fin de cette semaine, nous allons organiser une répartition des appels téléphoniques afin que chaque enfant soit contacté par un enseignant ou la CPE.

Bon courage à vous et à votre enfant.

Le Principal

Jean-Marc JEGOU

Le caractère d'une musique

EDUCATION MUSICALE

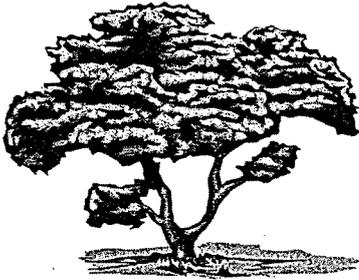
JUSTIN CASSEIN



- * dansant
- * dynamique
- * énergique
- * animé
- * sautillant
- * virtuose
- * poétique
- * rythmé
- rapide *
- vif *
- nerveux *
- endiablé *
- agile *



- * militaire
- * triomphal
- * éclatant
- * puissant



- * la campagne
- * la nature
- * pastoral
- * champêtre
- * bucolique



- * mélancolique
- * triste
- * sombre
- * effrayant
- * glacial
- * lugubre
- * sinistre
- * tragique
- * dramatique
- * funèbre
- * macabre
- * furieux
- * violent
- * diabolique
- * brutal



- * calme
- * paisible
- * tranquille
- * serein
- * poétique
- * monotone
- * mélodieux
- * harmonieux



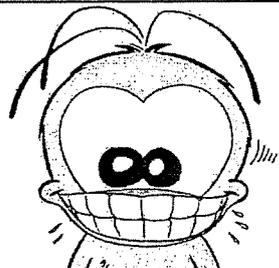
- * royal
- * chargé
- * majestueux
- * solennel
- * élégant
- * raffiné



- * musique populaire
- * musique festive



- * amusant
- * comique
- * humoristique
- * curieux
- * bizarre
- * une parodie
- * musique de cirque



- * gai
- * joyeux
- * enjoué
- * insouciant
- * léger
- * frivole



- * magique
- * féerique
- * merveilleux
- * rêveur
- * mystérieux
- * enfantin
- * naïf

Prenez connaissance des manières de qualifier une musique en fonction des émotions qu'elle suscite. Entraînez-vous sur les musiques que vous écoutez. Donnez quelques exemples.

Activité : Comment localiser l'épicentre d'un séisme ?

Les sismomètres permettent d'enregistrer les ondes sismiques émises lors d'un séisme. L'étude des enregistrements (sismogrammes) obtenus montre différents types d'ondes sismiques qui se déplacent à des vitesses différentes. Il existe une relation entre l'écart des temps d'arrivée des ondes à la station et la distance parcourue par les différentes ondes : voir tableau ci-dessous :

Écarts de temps calculés en fonction de l'arrivée des ondes à la station	Distance entre l'épicentre et la station d'enregistrement (en km)
1 min 15 sec	1020
1 min 18 sec	1500
2 min 40 sec	2300
3 min 30 sec	2600
4 min 20 sec	3020

Un séisme a été enregistré dans 3 stations : Stockholm, Rome et Madrid. Les écarts calculés en fonction de l'arrivée des ondes sont de 2 min 40 sec à Stockholm, 4 min 20 sec à Rome et 3 min 30 sec à Madrid. On désire localiser la position de l'épicentre de ce séisme sur une carte sur laquelle **100 km sont représentés par**.....

A l'aide du tableau et des informations ci-dessus, réalisez le travail suivant :

1. Indiquez les distances réelles (en Km) entre les stations d'enregistrement et l'épicentre du séisme et indiquez vos résultats dans le tableau ci-dessous.
2. Calculez les distances sur la carte (en mm) entre les stations d'enregistrement et l'épicentre du séisme et indiquez vos résultats dans le tableau ci-dessous.

Stations d'enregistrements	Ecarts calculés (en sec)	Distance réelle (en km) entre la station d'enregistrement et l'épicentre du séisme	Distance sur la carte (en mm) entre la station d'enregistrement et l'épicentre du séisme
Stockholm			
Rome			
Madrid			

3. Indiquez par une croix rouge l'épicentre du séisme sur la carte ci-dessous.

Pour cela, à l'aide d'un compas, tracez les arcs de cercle qui correspondent aux distances entre l'épicentre et chaque station.

Activité : L'origine des éruptions volcaniques

On a constaté grâce aux observations volcanologiques de l'Institut de Physique du Globe notamment (Observatoire du Piton de la Fournaise de l'île de la Réunion) que les éruptions volcaniques sont précédées de séismes qui se manifestent sous le volcan.
On s'interroge sur la signification de ces séismes et sur une possible utilisation pour annoncer une éruption volcanique

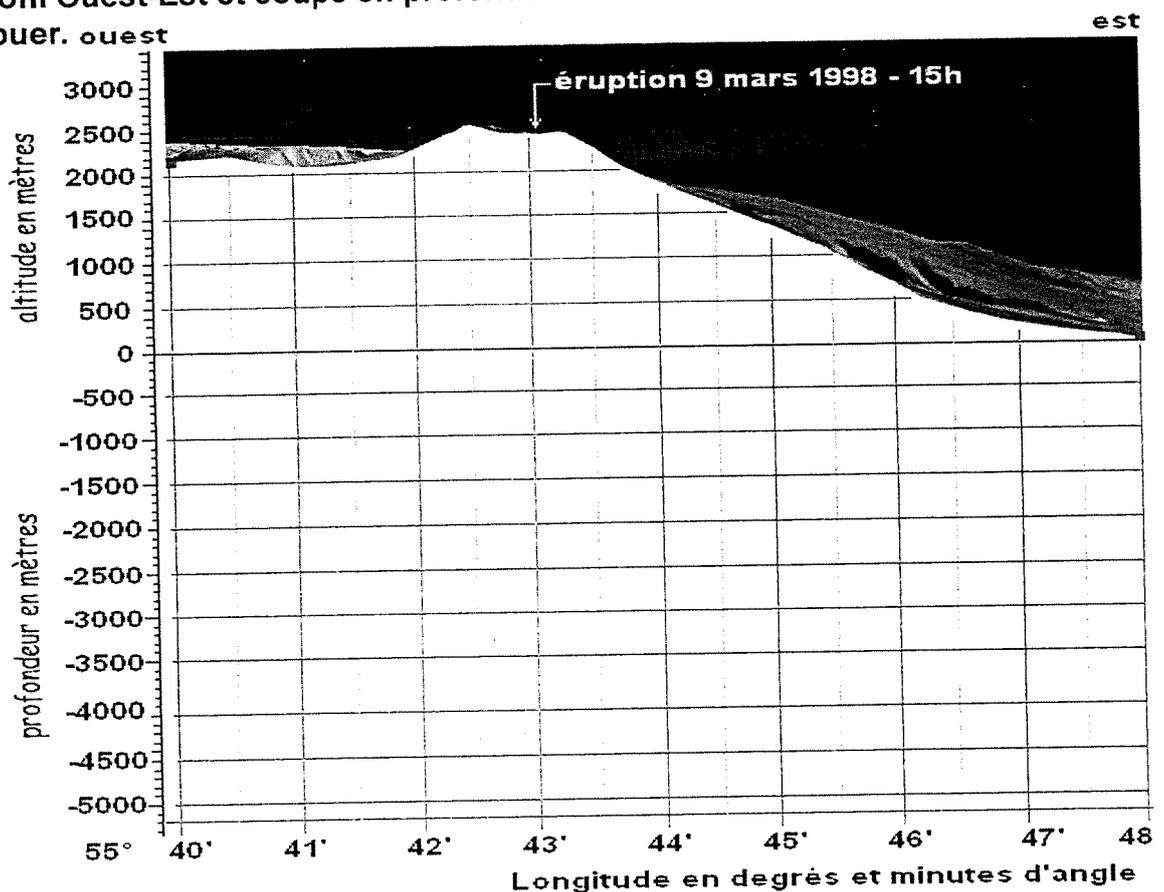
Consignes de travail :

- **colorier** les cases dans le système d'axes profondeur/ longitudes en respectant les règles suivantes :
 - en noir l'emplacement des séismes du 6 mars
 - en bleu ceux du 7 mars
 - en vert ceux du 8 mars matin et jaune ceux de l'après midi
 - en rouge ceux du 9 mars avant 10h
- **exprimer** par une phrase ce qui se passe sous le volcan avant une éruption volcanique,
- **formuler en une phrase une hypothèse** sur la signification des résultats et une possible utilisation pour la protection de la population réunionnaise.

Document 1 : Coordonnées géographiques du volcan Piton de la Fournaise (île de la Réunion)

Volcan	Longitude (en degrés, minutes)	Latitude (en degrés, minutes)
PITON DE LA FOURNAISE France (Réunion)	55° 43' Est	21°14' Sud

Document 2 : Profil Ouest-Est et coupe en profondeur du volcan Piton de la Fournaise (Réunion) distribuer.



Document 3 : Données sismiques avant l'éruption du lundi 9 mars 1991

Dates - heures	profondeurs ou altitudes	coordonnées (long.)
6 mars	entre - 5500 et -5000 mètres	entre 55° 42' et 55° 42' 30"
	entre - 5000 et - 4500 mètres	entre 55° 42'30" et 55° 43'
7 mars	entre - 5000 et - 4500 mètres	entre 55° 42' et 55° 42' 30"
	entre -4500 et -4000 mètres	entre 55° 42' et 55° 43' 30"
	entre -4000 et - 3500 mètres	entre 55° 42' et 55° 43'
	entre - 3500 et - 3000 mètres	entre 55° 41'30" et 55° 43'
8 mars	entre -3000 et -2000 mètres	entre 55° 41'30" et 55° 43' 30"
	entre -2000 et -1500 mètres	entre 55° 41'30" et 55° 43'
	entre -1500 et -1000 mètres	entre 55° 41'30" et 55° 43'
	entre -1000 et 0 mètres	entre 55° 42' et 55° 43'
	entre 0 et 500 mètres	entre 55° 42'30" et 55° 44'
9 mars (jusqu'à 10h)	entre 500 et 1000 mètres	entre 55° 42'30" et 55° 43'30"
	entre 1000 et 1500 mètres	entre 55° 43' et 55° 43'30"
9 mars 10h-15h	de 1500 mètres – cratère	séismes continus (trémor éruptif) jusqu'à éruption

Ecrire un + si réussite et - sinon réussite	Elève	Professeur
Repérage et construction graphique		
- j'ai respecté les consignes de couleur en utilisant le bon outil de Paint - je n'ai pas fait d'erreurs de localisation en profondeur ou O-E, - je n'ai pas oublié de cases.		
Expression des résultats et hypothèse		
- j'ai écrit une phrase grammaticalement correcte exprimant avec précision les résultats visibles sur le graphique - j'ai rédigé une hypothèse explicative de ces résultats et permettant d'envisager une protection de la population		

Lesson 1 : Me, myself and I

Monday , the 8th of March	<p><u>Activity 1 : Write a paragraph with the basic informations about you (10 informations) + 5 questions about your penpal :</u></p> <p><u>Example :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. My first name is.... And my family name is 2. I am years old 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. What's your name ? 12. How old are you ? 13. 14. 15.
Thursda y, the 11th of March	<p><u>Activity 2 : To give the name of your brothers and sisters, you need possessive pronouns (Pour donner les noms de tes frères et sœurs, tu as besoin des pronoms possessifs)</u></p> <p style="text-align: center;">Rappel :</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>I → My You → Your He → His She → Her It → Its We → Our You → Your They → Their</p> </div> <p><u>Exercise 1 : Put the sentences in the correct order :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Have / I / a brother / name / His / Roger / is. → 2. You / a sister / have / Her / is / name / Jessika → 3. They / grandparents / have / names / Their / are / Bob and Samantha. → <p><u>Exercise 2 : There are errors in the sentences ! Correct them :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I have a father. Her name is David. → 2. I have a mother. Our name is Rebecca. → 3. You have a brother. Her name is Tom. → 4. They have cousins. Her names are Betty and Ann. →

Friday,
the 12th
of
March

Activity 3 : Complete the following wordsearch with ordinal numbers. They are used to give your date of birth (= Complète le mots-mêlés avec les nombres ordinaux. Ils servent à dire ta date de naissance)

Using the activity, make a sentence to give your date of birth to your penpal.



Ordinal Numbers Word Search

Name: _____

Class: _____

Find spellings of the ordinal numbers listed on the right and write the words in spaces provided.

S	E	V	E	N	T	H	A	G	E	N	Q	U
S	I	X	T	H	T	H	I	R	D	L	M	B
V	R	P	Q	H	U	F	O	U	R	T	H	L
T	W	E	N	T	Y	F	I	R	S	T	R	T
H	J	Y	K	C	Y	O	H	Q	J	G	B	K
N	I	N	T	H	V	S	E	C	O	N	D	M
U	B	Q	D	T	Q	Q	F	I	R	S	T	Q
M	A	A	T	W	E	N	T	I	E	T	H	P
H	X	T	H	I	R	T	Y	F	I	R	S	T
T	W	E	N	T	Y	S	E	C	O	N	D	T
E	I	G	H	T	H	O	G	X	F	I	O	H
J	D	T	H	I	R	T	I	E	T	H	H	F
L	F	I	F	T	H	D	T	E	N	T	H	C

- 1st First
- 2nd _____
- 3rd _____
- 4th _____
- 5th _____
- 6th _____
- 7th _____
- 8th _____
- 9th _____
- 10th _____
- 20th _____
- 21st _____
- 22nd _____
- 30th _____
- 31st _____

Monday
, the
15th of
March

Activity 4 : Ask your parents and brothers and sisters their date of birth and look in your copybook for their zodiac sign. Explain to them their personality profile (= Demande à tes parents et frères et sœurs leur date de naissance et cherche leur signe du zodiaque (VOIR COURS). Explique leur leur personnalité)

Mother's date of birth :

Zodiac sign :

Father's date of birth :

Zodiac sign :

Brother's date of birth :

Zodiac sign :

Sister's date of birth :

Zodiac sign :

Thursday, the 18th of March

Activity 5 : Ask your brother or sister or cousin the following quiz :

The Ultimate Personality Quiz

What are you like?

<p>I am... patient; responsible; caring; outgoing; honest; flexible; easy-going; hard-working; polite; bold</p>		<p>I am... impatient; irresponsible; selfish; shy; dishonest; stubborn; touchy; lazy; impolite/rude; easily scared</p>
---	--	--

← not at all not very a bit quite extremely +
 → too

What animal are you?

 <input type="checkbox"/> a lion - a born leader  <input type="checkbox"/> a turtle - you like peace and harmony  <input type="checkbox"/> a dog - your friends can count on you!	 <input type="checkbox"/> a dove - you have a happy-go-lucky approach to life  <input type="checkbox"/> a monkey - you love it when you are the centre of attention  <input type="checkbox"/> others
--	---

Do you have...

loads of friends? Yes No

loads of fun? Yes No

loads of secrets? Yes No

loads of dreams? Yes No

What can't you live without?

my music and CDs

my books and magazines

my techy stuff (Mp3, computer, mobile phone...)

my pet(s)

others

Do YOU enjoy...

developing your artistic skills? Yes No

looking after your brothers and sisters, neighbours' babies or pets? Yes No

helping around the house, gardening, cooking, decorating? Yes No

finding out about or learning about... anything and everything in the world? Yes No

What do you like doing on a Saturday?

listening to music, surfing the net, reading, watching TV, playing video games

playing football (basketball...) and scoring loads of goals for your team

hanging out with your friends downtown

rushing out to the latest show, movie, or concert

others

Friday, the 19th of March	<p><u>Activity 6 : Using the previous quiz, write a paragraph to your penpal in order to describe your brother/sister/cousin's personality :</u></p> <p><u>Example :</u> My brother is very patient but too selfish. He is a lion, a born leader. He has loads of friends and secrets. He can't live without his music and CDs He enjoys developing his artistic skills On a Saturday, he likes listening to music, surfing the net, reading, watching TV, playing video games.</p>
Monday , the 22nd of March	<p><u>Activity 7 : Take a photograph of where you live during the quarantine to show your penpal ex : your house, your garden, the river etc...</u></p>

Physique-Chimie 6^e

Exercice n°1 : Choisis la proposition exacte

- 1) L'air contient environ *quatre fois plus / quatre fois moins* de dioxygène que de diazote.
- 2) L'air contient 78 % de dioxygène / de diazote.
- 3) L'air contient environ 1 % de dioxygène / d'autres gaz / de diazote.

Exercice n°2 : Un peu de SVT...

AIR INSPIRÉ	AIR EXPIRÉ
N ₂ 78 %	N ₂ 78 %
O ₂ 21 %	O ₂ 15,6 %
CO ₂ 0,03 %	CO ₂ 5,4 %
autres gaz 0,97 %	autres gaz 1 %

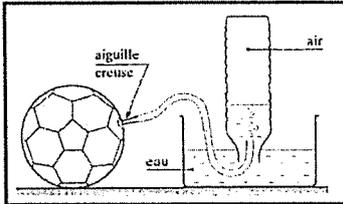


En utilisant le schéma ci-dessus, réponds aux questions suivantes :

- 1) L'air que tu expires a-t-il la même composition que l'air que tu inspires ?
- 2) Quel est le gaz qui a été consommé ? Quel est le gaz qui est principalement rejeté ?
- 3) Une salle de classe dans laquelle se sont déroulés plusieurs cours consécutifs doit être aérée en ouvrant les fenêtres. Pourquoi faut-il prendre cette précaution ?

Exercice n°3 : Tu me pompes l'air !!!

On pèse un ballon bien gonflé : on trouve une masse de 477,5g. A l'aide d'une « aiguille » creuse reliée à un tuyau, on lui retire 1,5L d'air, comme le montre le schéma.



On pèse à nouveau le ballon et on retrouve une masse de 475,5g. Déduis de cette expérience la masse d'1L d'air.

Exercice n°4 : Pour mettre la pression...

La pression de l'air enfermé dans une seringue est mesurée avec un manomètre.

Le manomètre indique 1 000 hPa.

- 1) Lorsque l'on déplace le piston, le manomètre indique 1 100 hPa. Le piston a-t-il été poussé ou tiré ?
- 2) Même question si le manomètre indique 950 hPa.

Exercice n°5 : Choisis la bonne réponse

Dans les conditions normales, la masse d'un litre d'air vaut :

- 1,3kg 1,3g 1,3mg.

Exercice n°6 : Choisis la proposition exacte

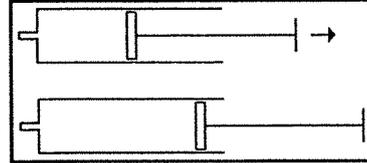
- 1) Lors de la compression d'un gaz, son volume *augmente / diminue* et sa pression *augmente / diminue*.
- 2) Lors de l'expansion d'un gaz, sa pression *augmente / diminue* et son volume *augmente / diminue*.
- 3) Lors de la détente d'un gaz comprimé, son volume *augmente / diminue* et sa pression *augmente / diminue*.

Exercice n°7 : Réfléchissons un pneu... (joke !!!)

- 1) Qu'introduit-on dans un pneu pour le gonfler ?
- 2) Avec quel appareil mesure-t-on la pression de l'air dans le pneu ?
- 3) Après gonflage, l'appareil indique 2,3 bars. La notice technique du véhicule impose 2 bars. Que faut-il faire pour avoir une bonne pression ?
- 4) Un bar vaut 1 000 hPa. Que vaut, en hPa, une pression de 2,3 bars ?

Exercice n°8 : Interprète une expérience

On tire sur le piston d'une seringue bouchée :



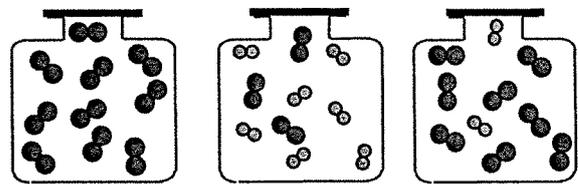
- 1) L'air contenu dans la seringue subit-il *une compression / une expansion (détente)* ?
- 2) Y a-t-il variation :
 - du volume de l'air emprisonné ?
 - de sa pression ?
 - du nombre de particules enfermées dans la seringue ?
 - de sa masse ?

Exercice n°9 : Corrige les propositions fausses

- 1) Au fur et à mesure que l'on comprime un gaz, ses particules sont de plus en plus espacées.
- 2) Plus les particules d'un gaz sont espacées, plus la pression du gaz est grande.
- 3) Lorsqu'on ajoute de l'air dans un ballon, on augmente le nombre de particules enfermées dans le ballon et la masse de celui-ci augmente.

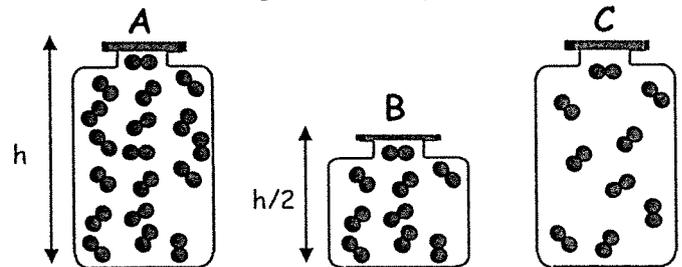
Exercice n°10 : Utilise le modèle particulaire

Voici 3 flacons contenant des particules de gaz (chacun en contient 10). Quels sont les schémas qui ne peuvent pas représenter de l'air (Justifie absolument !!!)



Exercice n°11 : Utilise le modèle particulaire

Voici un même gaz dans 3 récipients A, B et C.



- 1) En justifiant les réponses, dans lequel des 3 récipients :
 - La pression est la plus faible ?
 - La masse de gaz enfermé est la plus grande ?
- 2) Compare la pression que le gaz enfermé exerce sur les parois du récipient dans les cas A et B.
- 3) Compare la masse du gaz enfermé dans les récipients B et C.

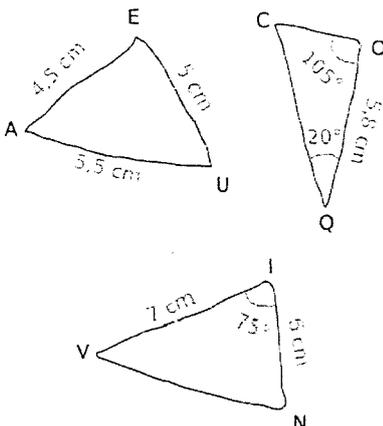
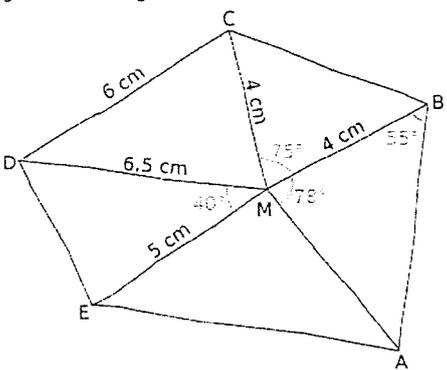
Nombres relatifs.

Faire les exercices suivants.

<p>15 Donne le signe de chacun des produits suivants.</p> <p>$A = 5,4 \times (-3,2) \times (+4) \times (-5,1)$</p> <p>$B = (-0,5) \times (-9) \times 0 \times 7 \times (-1,4) \times (-1)$</p> <p>$C = -6 \times (-10) \times 4 \times (-9) \times (-3) \times (-4,1)$</p>	<p>19 Choisir deux nombres</p> <p>a. Trouve deux nombres relatifs dont le produit est positif et la somme est négative.</p> <p>b. Trouve deux nombres relatifs dont le produit est négatif et la somme est positive.</p> <p>c. Trouve deux nombres relatifs dont le produit et la somme sont positifs.</p> <p>d. Trouve deux nombres relatifs dont le produit et la somme sont négatifs.</p>
<p>17 Calcule dans chaque cas le produit xy:</p> <p>a. $x = 5$ et $y = -3$ c. $x = -2$ et $y = -5$</p> <p>b. $x = +4$ et $y = -11$ d. $x = -0,5$ et $y = -5,2$</p>	<p>20 En détaillant les étapes, calcule.</p> <p>$A = 3x - 7$ pour $x = +2$;</p> <p>$B = -2x - 9$ pour $x = -5$;</p> <p>$C = x^2 + 2$ pour $x = -1$.</p>

Triangles.

Faire les exercices suivants.

<p>1 Reproduis en vraie grandeur les triangles suivants.</p> 	<p>2 Après avoir tracé une figure à main levée, construis en vraie grandeur ces triangles.</p> <p>a. Le triangle GHI tel que : GH = 8 cm, HI = 5 cm et GI = 6 cm.</p> <p>b. Le triangle MNO tel que : MN = 4,5 cm, MO = 7 cm et $\widehat{NMO} = 48^\circ$.</p> <p>c. Le triangle DEF tel que : $\widehat{FDE} = 45^\circ$, DE = 8 cm et $\widehat{FED} = 28^\circ$.</p> <p>d. Le triangle ABC tel que : AB = 4 cm, AC = 6,7 cm et $\widehat{BAC} = 132^\circ$.</p>
<p>3 Trace une figure à main levée puis construis, en vraie grandeur, les triangles suivants :</p> <p>a. Le triangle VUZ isocèle en U tel que : VU = 6,5 cm et VZ = 4,5 cm.</p> <p>b. Le triangle KGB équilatéral tel que : KG = 6 cm.</p> <p>c. Le triangle CIA rectangle en C tel que : $\widehat{CIA} = 37^\circ$ et CI = 5,5 cm.</p> <p>d. Le triangle RTL isocèle en T tel que : RT = 8 cm et $\widehat{TRL} = 48^\circ$.</p>	<p>4 Sur ton cahier, reproduis, en vraie grandeur, la figure ci-dessous.</p> 

Proportionnalité.

Faire les exercices suivants.

71 Pour préparer du foie gras, on doit préalablement saupoudrer le foie frais d'un mélange de sel et de poivre. Ce mélange doit être élaboré selon les proportions suivantes : une dose de poivre pour trois doses de sel. Recopie puis complète le tableau suivant.

Poivre (en g)	10			35		
Sel (en g)		60	36		90	75

71 Dans une recette de pâte à crêpes, on peut lire : « ingrédients pour 8 personnes : 500 g de farine, 6 œufs, un litre de lait et 50 g de sucre. »

- Quelle est la liste des ingrédients pour douze personnes ?
- Avec 700 g de farine, de 9 œufs, de 2 litres de lait et de 100 g de sucre, pour combien de personnes au maximum peut-on préparer de la pâte à crêpes ?

75 Un barmaid verse 4 cL de menthe dans un verre de 30 cL puis complète avec de l'eau jusqu'à ras bord.

- Il ne reste qu'un centilitre de menthe dans la bouteille. Quelle quantité d'eau doit-on rajouter pour avoir le même goût ?
- Si la contenance du verre est 45 cL et si le verre est rempli à ras bord, quelle proportion de sirop faut-il pour obtenir le même goût ?

75 François part de Valenciennes en direction de Reims par autoroute à 10 h en roulant à une vitesse constante de 102 km/h. Nathalie prend le même parcours 25 minutes plus tard en roulant à une vitesse constante de 126 km/h.

- À quelle distance de Valenciennes se trouvent François et Nathalie à 11 h ?
- À quelle heure et à quelle distance de Valenciennes Nathalie va-t-elle rattraper François ?

Répondre en récrivant au propre sur des feuilles doubles à scanner, ou sur ordinateur

1. Complète la fiche suivante

Siempre con mis amigos



③ Lengua

1. Relaciona el verbo con el sujeto correspondiente.

- | | | | |
|--------------|-----------------------|-----------------------|-----------|
| yo | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | vivimos |
| tú | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | me llamo |
| él/ella | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | comes |
| nosotros(as) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | aprendéis |
| vosotros(as) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | hablan |
| ellos(as) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | tiene |

2. VERBOKU. Rellena el verboku para repasar el presente del indicativo.

Reglas del juego: Partiendo de las formas verbales escritas en algunas de las casillas, completa las vacías con las formas verbales del verbo *vivir* que faltan. No se pueden repetir por fila, columna o región de 6 casillas.

vive	vivimos
.....	vivimos	vive
.....	vive	viven
.....	vivimos	vivo
.....	vives	vivo
vivo	vivís	vives

3. Colorea en verde los finales del presente de los verbos en **-ir**, en azul los de los verbos en **-er** y en amarillo los de los verbos en **-ar**.



2. Décris l'image suivante en utilisant les structures apprises en classe pour décrire une image. Essaie d'être le plus complet possible.



3. Conjugue les verbes de la leçon suivante, en faisant bien attention aux sujets.

Los documentos (SER) dibujos que (REPRESENTAR) banderas. (NOSOTROS, VER) a una chica japonesa.

Hay símbolos del mundo entero. Los cuadros (PARECER) alegres porque hay muchos colores.

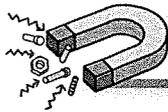
4. Observe la bande dessinée et :

a. Présente le document

b. Imagine la dernière vignette (sous forme de dessin ou de texte)



Les homophones grammaticaux (1)



REtenir

Les homophones grammaticaux se prononcent de la même façon ou de façon proche, mais ils appartiennent à des **classes grammaticales différentes**.

1 / es, est, ai, aie, ait, aient

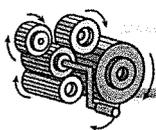
MOT CLÉ

✓ Homophones : mots qui se prononcent de la même manière mais qui diffèrent par le sens et l'orthographe. On distingue les homophones lexicaux et les homophones grammaticaux (voir les mots clés du chapitre 12).

Homophones	Classe grammaticale	Exemple
es, est	2 ^e et 3 ^e personnes du singulier du présent de l'indicatif du verbe <i>être</i>	Charles est ruiné.
ai	1 ^{re} personne du singulier du présent de l'indicatif du verbe <i>avoir</i>	J'ai de l'or, pense Eugénie.
aie, aies, ait, aient	1 ^{re} , 2 ^e et 3 ^e personne du singulier et 3 ^e personne du pluriel du subjonctif présent du verbe <i>avoir</i>	Qu'il ait du courage !
aie	2 ^e personne du singulier de l' impératif présent du verbe <i>avoir</i>	Aie du courage !

2 / les, l'es(t), l'ai, l'ait, l'aie(nt)

Homophones	Classe grammaticale	Exemple
les	article défini	Eugénie lit les mots écrits par Charles.
	pronom personnel complément	Eugénie les lit.
l'es, l'est	le pronom personnel <i>le (ou la)</i> éliidé + le verbe <i>être</i> au présent de l'indicatif	Émue, Eugénie l'est par les malheurs de Charles.
l'ai	le pronom personnel <i>le (ou la)</i> éliidé + le verbe <i>avoir</i> au présent de l'indicatif	Cet or, je l'ai ! se dit Eugénie.
l'aie, l'ait, l'aient	le pronom personnel <i>le (ou la)</i> éliidé + le verbe <i>avoir</i> au présent du subjonctif	Son or, Eugénie désire que Charles l'ait .



LA MÉTHODE

▷ Éviter les confusions orthographiques

○ En conjuguant le verbe à une autre personne, on retrouve la bonne forme grammaticale.

Homophone	Peut être remplacé par...	Exemple	
es, est	suis	Tu es venu ; il est venu. → Je suis venu.	
ai	avons	J'ai tout perdu. → Nous avons tout perdu.	
aie, aies, ait, aient	ayons	Je crains qu'il ait tout perdu. → Je crains que nous ayons tout perdu. Aie pitié ! → Ayons pitié !	
les	article	un(e)	J'ai lu les lettres. → J'ai lu une lettre.
	pronom	l'antécédent du pronom	Ces lettres, je les ai lues. → J'ai lu ces lettres. (<i>les</i> = ces lettres)
l'ai	l'avons	Cette lettre, je l'ai lue. → Nous l'avons lue. (<i>l'</i> = cette lettre)	
l'es(t)	le sommes	Malheureux, il l'est ! Malheureux, tu l'es ! → Nous le sommes . (<i>le</i> = malheureux)	

MINI INTERRO

7. Par quoi peut-on remplacer *ai* pour ne pas le confondre avec *est* ?

2. Identifie la forme verbale *aie* (2 réponses attendues).

1 I
Retrou
aux dé
a. Le cr
b. Poèr
c. Fem
d. Liqu
e. Pror

2
Relèv
Eugé
« Ma
si ce
s'est l
perdt
tente
Quar
le plu
enno
Héla
pour
« Pai
je le
D'a

3
Rem
con
Eug
Gra
lors
- M
mal
arg
qu'i
- C
- C
- M

S'ENTRAÎNER

* 1 Devinette

Retrouve les homophones correspondant aux définitions suivantes.

- a. Le contraire de beau :
- b. Poème :
- c. Femelle du sanglier :
- d. Liquide blanc :
- e. Pronom + verbe être :

* 2 Homophones de est

Relève les homophones de la forme verbale est.

Eugénie lit une lettre de Charles, son cousin.
 « Ma chère Annette, rien ne devait nous séparer, si ce n'est le malheur qui m'accable. Mon père s'est tué, sa fortune et la mienne sont entièrement perdues. Je n'ai pas cent francs à moi pour aller tenter le sort aux Indes ou en Amérique. Quant à rester à Paris, je ne saurais. Ton amour, le plus tendre et le plus dévoué qui jamais ait ennobli le cœur d'un homme ne saurait m'y attirer. Hélas ! ma bien-aimée, je n'ai pas assez d'argent pour aller là où tu es. »
 « Pauvre Charles, j'ai bien fait de lire ! J'ai de l'or, je le lui donnerai », dit Eugénie.

■ D'après Honoré de BALZAC, *Eugénie Grandet*, 1833.

*** 3 Trouver les homophones (1)

Remplace les pointillés par l'homophone qui convient sous ses différentes formes.

Eugénie a donné sa fortune à son cousin. Le père Grandet, avare au dernier point, entre en fureur lorsqu'il découvre que sa fille « n'a plus son or ».

- Mon père, je vous aime et vous respecte, malgré votre colère : [...] j'..... fait de mon argent ce qu'il m'a plu d'en faire, et soyez sûr qu'il bien placé.
- Où ?
- C'..... un secret inviolable [...].
- Mais tu une enfant.

[Le père Grandet fait enfermer sa fille dans sa chambre.]

- Je ne la verrai ni ne lui parlerai. Elle restera dans sa chambre au pain à l'eau jusqu'à ce qu'elle satisfait son père.

■ Honoré de BALZAC, *Eugénie Grandet*, 1833.

*** 4 Trouver les homophones (2)

Même exercice avec un autre homophone.

- a. promesses de fidélité faites à Eugénie, Charles ne tiendra pas.
- b. Ambitieux, Charles au point de vouloir se marier avec une jeune aristocrate qu'il n'aime pas mais qui lui apporte un titre et une position.
- c. « Je attendu pendant sept ans en vain », pense Eugénie en recevant la lettre de son cousin.

LECTURE D'IMAGE

Observe cette illustration.



Illustration d'Auguste LEROUX pour une édition de 1911 d'*Eugénie Grandet*, BNF Paris.

- a. Quels sont, selon toi, les deux personnages présents sur l'illustration ?
- b. Que nous apprend l'attitude du personnage au premier plan ?
- c. Décris-le en insistant sur l'expression de son visage et sur ses mains.
- d. À quel autre personnage de la littérature peut-il être apparenté ?



Enseignante : Mme MERVIN-MILLIARD, professeure-documentaliste

Cadre : lien entre le CDI et les élèves

Pour que les élèves gardent un lien avec le CDI durant ce confinement 2021, je vous propose quelques activités, à réaliser sans de limite de temps.

Ultérieurement je mettrai aussi en ligne (Pronote /site du collège) des liens culturels, éducatifs et ludiques, que les élèves pourront explorer quand ils le souhaitent.

« A la maison 2021 !! »

Bienvenu à bord du vaisseau CDI, voici 3 missions à réaliser pendant ton séjour hors du collège.

- **1^{ère} mission : Choisir un livre** (BD, album, roman, manga) : complète le schéma ci-dessous, par exemple pour Titre : mets le titre du livre, et fais pareil pour les autres bulles

Auteur :

Y a-t-il des dessins ?

Titre :

Personnages principaux :

Histoire :

- **2^{ème} mission : S'intéresser à l'information** : à travers la télévision, la radio, les journaux, internet, choisis un sujet qui t'intéresse. Ci-dessous, en quelques mots explique de quoi il s'agit et où tu as trouvé cette information

.....

.....

.....

- **3^{ème} mission : Réaliser un visuel** : à travers un dessin (couleurs ou pas), un collage ... qui représente comment tu as vécu cette période de confinement.

4ème	Confort et Domotique	
	Présentation – vidéo Recherche d'internet	

CONNAISSANCES	NIVEAU	CAPACITES
Solution technique	2 (je sais en parler)	Rechercher et décrire plusieurs solutions techniques pour répondre à une solution donnée.

Répondre au questionnaire en vous aidant ^{d'internet} ~~de la vidéo~~. Vous veillerez particulièrement à l'orthographe et à utiliser un vocabulaire technique précis et adapté.

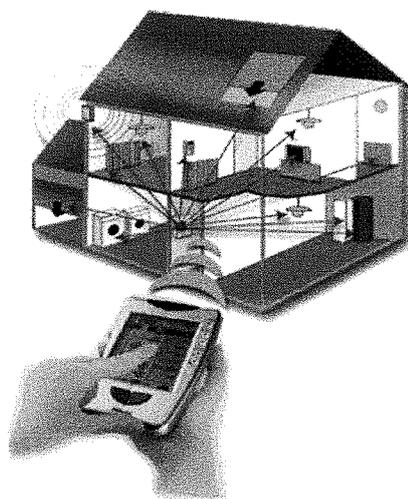
1 - Quelle est l'origine du terme "domotique" ?

2 - Quel est le rôle de la domotique ?

3 - Dans quel but ?

4 - Quels sont les moyens pour piloter les différents appareils ?

5 - Donner des domaines d'application de la domotique.



6 - Quel type de liaison permet aux différents équipements "domotisés" de communiquer ~~dans~~
~~cette vidéo~~? Quels en sont ses avantages ?

7 - Quel autre type de liaison peut-être utilisé en domotique ?

8 - Quels sont les avantages d'un chauffage électrique domotisé ?

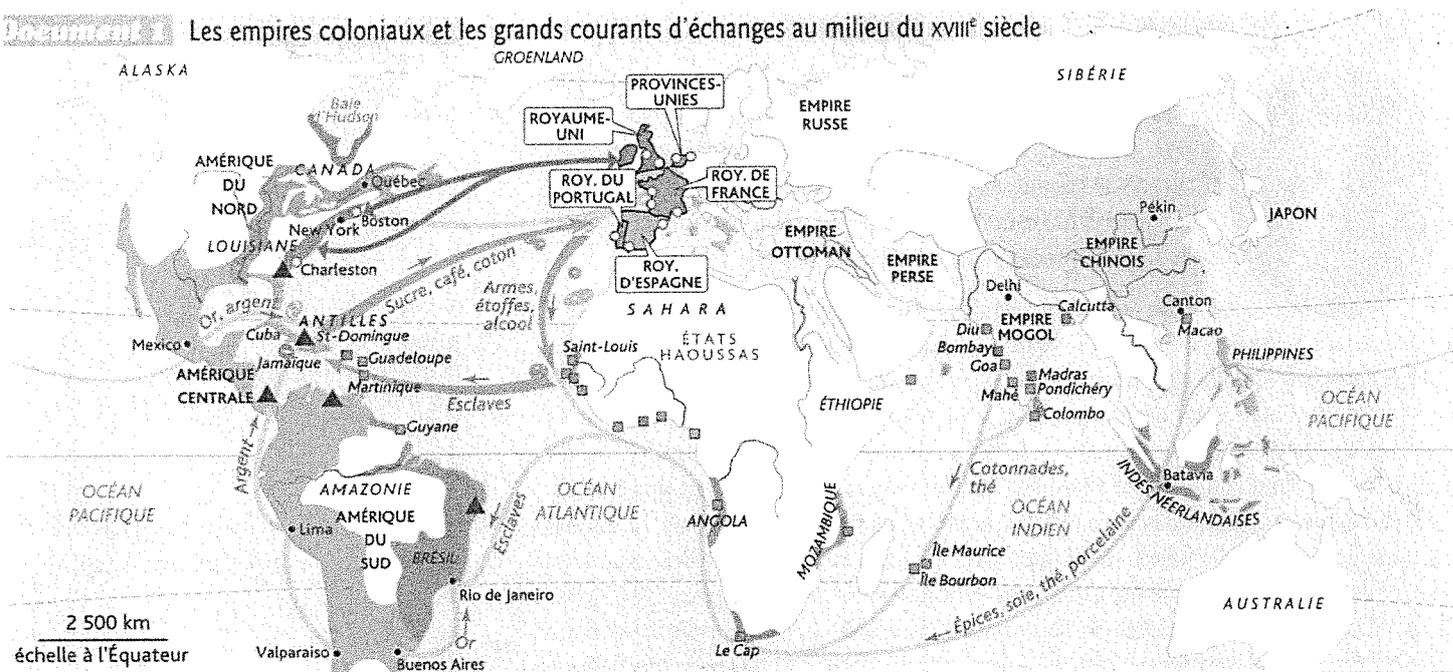
9 - Dans un système d'alarme, quelle différence y-a-t-il entre une détection volumétrique et périmétrique ?

10 - A quoi sont reliés les différents capteurs ?

11 - Quelles actions seront mises en œuvre en cas de déclenchement de ce système.

12 - Quels autres capteurs peuvent aussi équiper les habitations pour protéger les biens et/ou les personnes ?

Quels sont les empires coloniaux européens et les grands courants d'échanges au xviii^e siècle ?



1. Empires coloniaux et comptoirs¹

- anglais
- portugais
- français
- des Provinces-Unies
- espagnols
- régions inconnues

2. Les grands courants d'échanges

- principales routes maritimes
- commerce en droiture²
- commerce triangulaire³
- sucre produits échangés
- régions de plantation
- grands ports

1. Établissement commercial établi en territoire étranger.
 2. Commerce en ligne droite pratiqué directement avec les colonies d'Amérique. Les négociants européens vendent aux colonies des productions agricoles et des produits manufacturés d'Europe.
 3. Commerce pratiqué par les Européens entre l'Afrique, les colonies d'Amérique et l'Europe et qui repose sur la traite d'esclaves africains.

1 D'après le document 1, quels pays possèdent les colonies et sur quel continent principalement ?

.....

2 Dans quelles régions du monde ces pays ont-ils installé des comptoirs ?

.....

3 Entourez sur la carte les principaux produits importés en Europe.

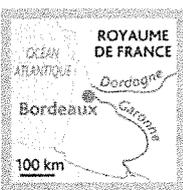
4 Dans la légende, soulignez les deux types de commerce qui se développent en Atlantique.

5 D'après le document 2, quelle activité enrichit la ville de Bordeaux et avec quelle région d'Amérique ?

.....

6 Soulignez en rouge les deux avantages de Bordeaux pour son commerce colonial.

Document 2 Bordeaux et le commerce colonial



« Bordeaux au début du xviii^e siècle se lance avec succès dans le commerce avec les colonies. Elle s'enrichit, sa population augmente et elle embellit son paysage architectural (construction de la place de la Bourse et du Grand-Théâtre). [...] Bordeaux a deux avantages essentiels pour son commerce colonial : la richesse de son arrière-pays (fameux producteur de vins, mais aussi de prunes et de liège dans l'Agenais, de miel, de pastels, etc.) et ses liens commerciaux avec les pays d'Europe du Nord (Angleterre, Hollande, Prusse, Suède, Danemark, etc.). Le commerce colonial en droiture pratiqué par Bordeaux consistait à faire partir des navires aux Antilles pour approvisionner les îles en denrées alimentaires et en produits manufacturés, et de revenir à Bordeaux avec les productions coloniales, qui étaient réexportées vers les pays d'Europe. [...] Ce double avantage lui permettra de devenir très rapidement le premier port français au xviii^e siècle. »

Site Internet du musée national des douanes, www.musee-douanes.fr, 2016.

7 Quels produits les marchands bordelais exportent-ils ? Quels produits importent-ils ?

.....

8 Soulignez en vert les passages montrant l'enrichissement et la puissance de Bordeaux et de son port au xviii^e siècle.

Compétences

Analyser un document → 1 2 3 4 5 6 7 8

Pratiquer différents langages → 1 2 3

? Qui est au cœur de l'expansion du commerce atlantique ?

Document 1 Commerce triangulaire et traite atlantique



Au XVIII^e siècle, Nantes est le premier port négrier de France, assurant à lui seul plus de 41 % des expéditions de traite entre 1707 et 1793. De grandes familles bourgeoises d'armateurs nantais se spécialisent dans le commerce triangulaire. C'est ainsi que Joseph Mosneron-Dupin, devenu un riche négociant, fonde en 1786 une société spécialisée dans la traite des Noirs.

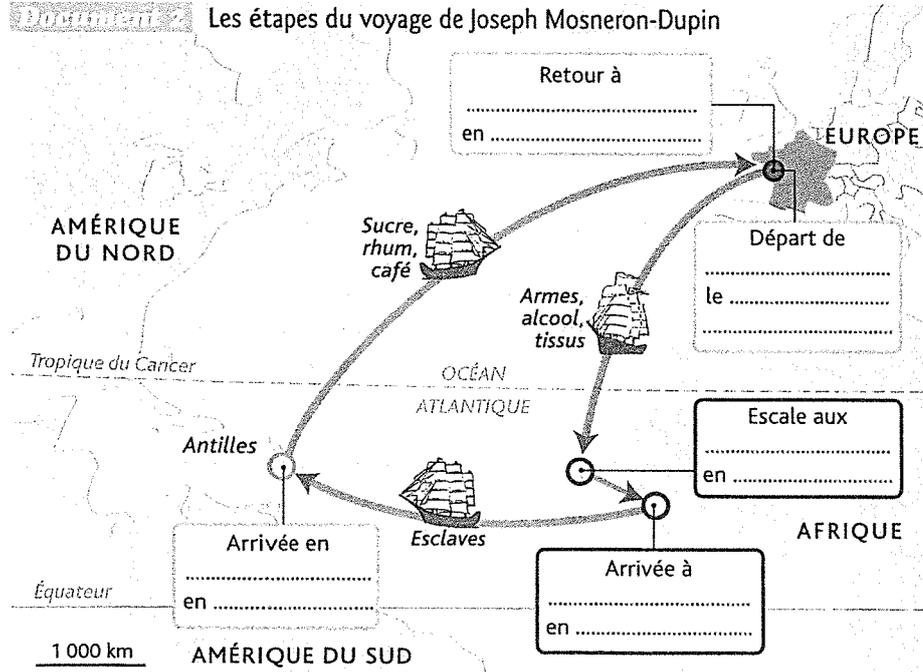
« En 1763, Joseph Mosneron-Dupin a quinze ans quand il embarque sur le navire *Le Prudent* à Nantes. Il raconte dans ses mémoires son premier voyage particulièrement long. "Le navire chargé, l'équipage rassemblé, nous attendîmes les vents favorables pour notre départ qui arriva le 13 septembre 1763. [...] L'équipage de 34 hommes était commandé par le capitaine James, un homme d'environ 34 ans [...]" Après une escale aux îles du Cap-Vert en décembre, il arrive à Bissau (en Afrique) en janvier 1764. "À notre arrivée à Bissau nous vîmes plusieurs bâtiments portugais et anglais qui étaient en traite", ainsi que le *Phœnix de Nantes* [...]. Ce pays est habité par des peuplades gouvernées par un roi. [...] Le capitaine paya les coutumes et ouvrit la traite. [...] Après les palabres d'usage, on s'occupa de sortir les marchandises. [...] Cinq mois après notre arrivée à Bissau, nous tombâmes dans la saison de l'hivernage [...]. Plus nous prolongions notre séjour et plus nos provisions s'épuisaient. [...] Le capitaine se décida à surpayer les Noirs et traita 140 esclaves."

Le navire quitte Bissau à destination de la Martinique. "Nous fîmes voile dans le mois d'avril 1765, [...] les vents nous furent favorables. Le scorbut² dévorait les Blancs et les Noirs, nos provisions étaient à bout, nos voiles ne tenaient pas, le bâtiment avait peine à se soutenir sur l'eau. [...] Après notre arrivée dans la baie du Fort-Royal en Martinique, en juin 1765, on fit sortir notre cargaison de Noirs pour les déposer à terre dans des magasins afin de les soigner et de les rafraîchir. Ils furent vendus tant bien que mal. On passa ensuite le bâtiment dans le port afin d'y faire les travaux de réparation les plus urgents." *Le Prudent* quitte la Martinique à la fin du mois d'octobre 1765. Il arrive à Nantes le 25 décembre. »

D'après Joseph Mosneron-Dupin, *Journal de mes mémoires*, 1802.

1. Négociation commerciale. 2. Maladie liée à une carence en vitamine C.

Document 2 Les étapes du voyage de Joseph Mosneron-Dupin



1 Présentez le document 1.

2 Dans quel commerce le port de Nantes s'est-il spécialisé ?

3 À quel âge Joseph effectue-t-il son premier voyage et quand part-il ?

4 Où son navire se rend-il et dans quel objectif ?

5 Soulignez le passage relatif à cette transaction entre le capitaine et le roi.

6 Quand le navire quitte-t-il l'Afrique ? Pour quelle destination et dans quel but ?

7 Combien de temps dure ce voyage ? À quelles difficultés l'équipage et les esclaves sont-ils confrontés ?

8 À l'aide de vos réponses aux questions précédentes et du témoignage (doc. 1), complétez le document 2.

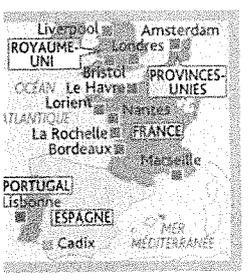
Compétences

Analyser un document → 1 2 3 4 5 6 7

Pratiquer différents langages → 8

Comment l'essor du commerce maritime se manifeste-t-il ?

Document 1 L'essor du port de Liverpool au XVIII^e siècle



« Les principales cargaisons importées à Liverpool dans les premiers temps étaient le tabac, le sucre et le rhum. Après 1700, Liverpool, Bristol et Londres rejoignirent les ports d'Espagne et du Portugal, dans le commerce triangulaire, échangeant du coton, des biens manufacturés, des esclaves et

autres "marchandises" entre l'Afrique, les Antilles, l'Amérique et l'Europe. Liverpool devint le premier pôle mondial du commerce des esclaves. Un commerce triangulaire entre pays du Nord se développa avec l'ouverture de Salthouse Dock en 1753, facilitant l'exportation de sel et s'intégrant dans un système d'échange de divers produits entre Terre-Neuve et les Antilles, ainsi qu'entre l'Irlande et les pays méditerranéens.

Hommes d'affaires et commerçants venaient de tout le pays à Liverpool pour saisir les opportunités qui s'y présentaient et, en 1801, Liverpool était devenue la plus grande ville d'Angleterre.

Avec l'accroissement de la capacité du port, un système de transport moderne s'impose avec la construction de canaux pour les échanges avec l'arrière-pays. Ainsi le canal de Sankey Brook, entre les mines de charbon de St. Helens et la Mersey (1757), est considéré comme le premier canal industriel au monde. Les docks de Liverpool devinrent essentiels à l'essor de la "révolution industrielle" à la fin du XVIII^e siècle, impliquant l'industrie cotonnière du Nord-Ouest de l'Angleterre ainsi que les industries sidérurgiques du pays. »

D'après la Convention du patrimoine mondial de l'Unesco, www.unesco.org, 2017.

1 D'après la carte (doc. 1), dans quel pays se situe Liverpool ?

2 Entourez les produits coloniaux importés dans un premier temps par ce port.

3 Quel commerce la ville de Liverpool développe-t-elle après 1700 ? Quelle place occupe-t-elle dans ce commerce ?

4 Soulignez en rouge les régions du monde avec lesquelles Liverpool est en contact commercial.

5 Qu'est-ce qui montre l'attractivité et le développement de la ville ?

6 Quels aménagements sont rendus nécessaires par l'augmentation du commerce ?

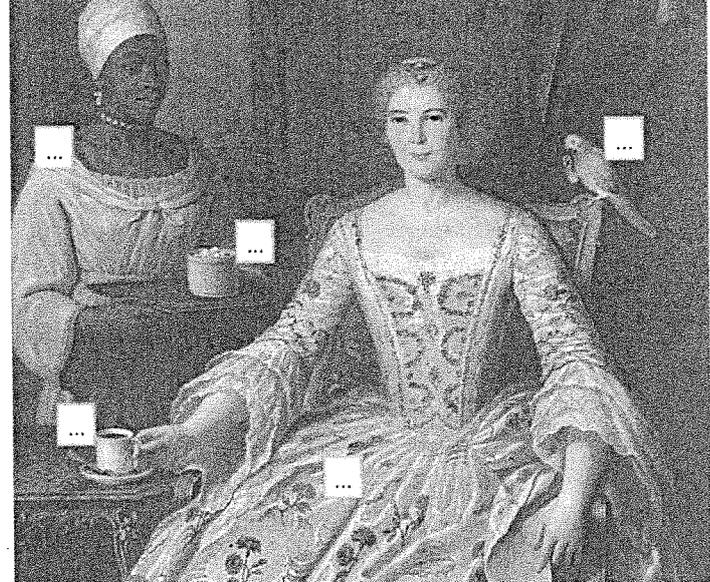
7 Soulignez en vert les nouvelles activités stimulées par le commerce avec les colonies vers la fin du XVIII^e siècle. Encadrez le nom de cette révolution économique.

8 Présentez le document 2.

9 À l'aide de la légende, écrivez dans les cases les numéros des éléments indiqués en légende.

10 Quels éléments montrent le luxe et l'exotisme à la mode à cette époque dans les grandes familles bourgeoises ?

Document 2 La femme d'un grand négociant nantais



Portrait de Marguerite Deurbroucq (épouse du négociant et armateur Dominique Deurbroucq de Nantes), tableau de Pierre-Bernard Morlot, 1753, château des ducs de Bretagne, musée d'Histoire de Nantes.

Dans une pièce au mobilier luxueux, Marguerite est assise, vêtue d'une robe claire aux motifs floraux ❶. Sur le dossier de son fauteuil est posé un perroquet gris du Gabon ❷, à la mode au XVIII^e siècle comme animal de compagnie. Elle tient une tasse de porcelaine contenant du chocolat ou du café ❸. Son esclave noire ❹, derrière elle, lui apporte un produit exotique, du sucre, dans un pot de faïence ❺.

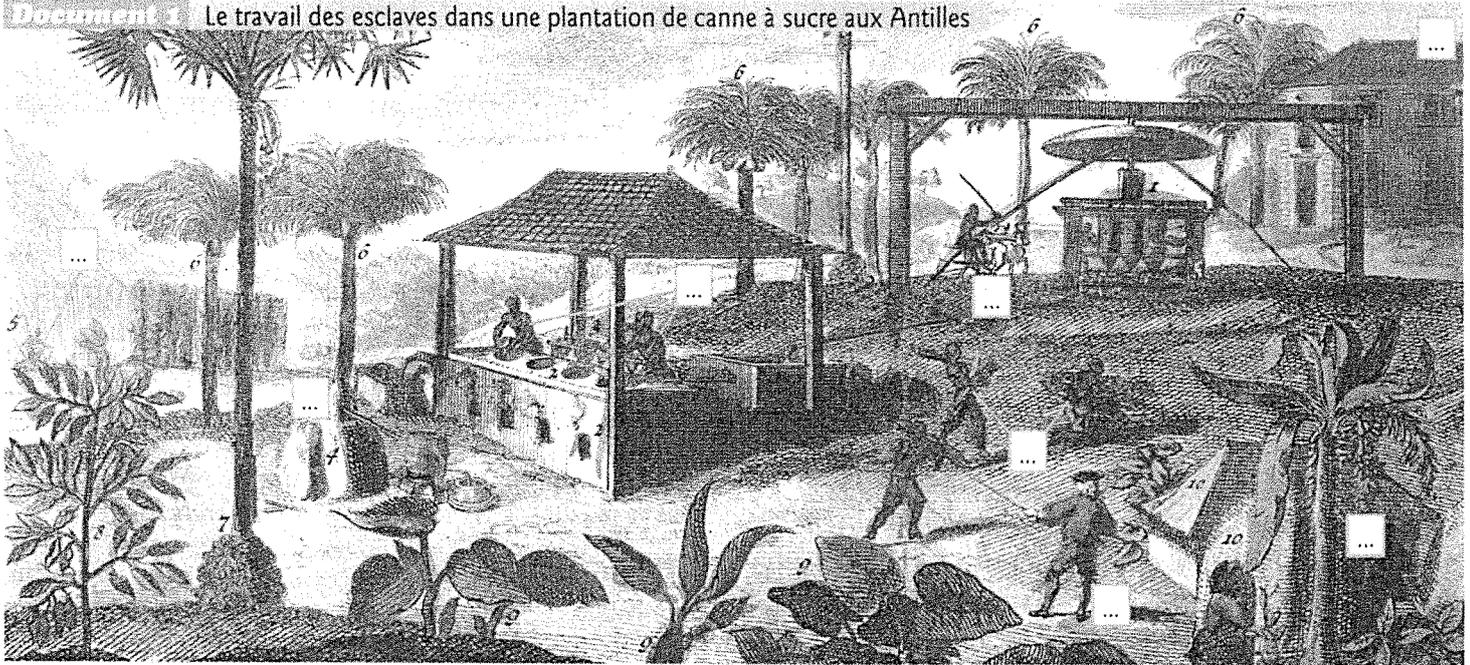
Compétences

Analyser un document → 2 3 4 5 6 7 8
Se repérer dans l'espace → 1

Pratiquer différents langages → 9
Raisonnement → 10

? Quelle est l'organisation d'une plantation ?

Document 1 Le travail des esclaves dans une plantation de canne à sucre aux Antilles



Gravure du XVIII^e siècle, musée d'Aquitaine
La traite atlantique, débutée au XV^e siècle, connaît son apogée au XVIII^e siècle. Cela est lié à l'essor des grandes plantations d'Amérique qui a nécessité une importante main-d'œuvre. Ainsi, en Martinique, le nombre d'esclaves est passé de 14 600 à 84 000 entre 1700 et 1790

- ① Esclaves coupant la canne à sucre ② Esclaves transportant la canne à sucre vers le moulin ③ Esclaves travaillant au moulin ④ Esclaves travaillant aux fourneaux ⑤ Vinaigrerie
⑥ Contremaître ⑦ Cases des esclaves (habitations) ⑧ Maison du maître

Document 2 L'économie de la plantation

« L'économie développée dans le cadre de la plantation est celle d'une mono-activité, comme la production de canne à sucre, tournée vers l'exportation. Les principaux débouchés sont la métropole et les pays du Nord de l'Europe. À partir de la canne à sucre, on peut élaborer toute une série de produits allant du sucre à l'eau-de-vie. Progressivement, les plantations diversifient leurs activités en y introduisant notamment la culture de l'indigo¹, mais il s'agit toujours d'une agriculture d'exportation.

Ces productions génèrent des profits considérables et un trafic important, que celui-ci s'effectue en droiture, c'est-à-dire en liaison directe entre les Antilles et les ports de la façade atlantique française ou bien dans le cadre du commerce triangulaire (ports français, Afrique, Antilles).

La plantation est organisée de façon quasi autarcique. L'espace habité comprend plusieurs bâtiments parmi lesquels la maison du planteur est la plus majestueuse, même lorsqu'il n'y réside pas. À proximité, on trouve la case de l'économe, chargé de la bonne marche de l'ensemble. [...] L'autre élément notable dans cet espace habité, ce sont les "bâtiments industriels" avec par exemple la "guildiverie", une construction légère qui abrite l'alambic utilisé pour la transformation du sirop de sucre en eau-de-vie ou encore l'indigoterie, où l'indigotier est transformé en indigo. Ensuite sont disposés, toujours sous la surveillance de l'économe, les "cases à nègres" et les jardins qui assurent l'alimentation principale composée le plus souvent de tubercules ou de manioc. »

Hélène Berlan, *La Vie des Français au XVII^e et XVIII^e siècle*, © CRDP, Académie de Montpellier, 2008.

1. Produit tinctorial de couleur bleu foncé avec des reflets violets et rougeâtres.

1 Présentez le document 1.

2 À l'aide de la légende, écrivez dans les cases les numéros des éléments indiqués en légende.

3 Dans le texte, soulignez en rouge la définition d'une économie de plantation, en vert les débouchés de sa production.

4 Que génèrent les produits des plantations ?

5 Entourez les différents bâtiments composant une plantation.

6 D'après les documents 1 et 2, à quel type de main-d'œuvre cette économie a-t-elle recours ? Relevez ce qui montre son essor au cours du XVIII^e siècle.

Compétences

Analyser un document → ① ② ③ ④ ⑤

Pratiquer différents langages → ⑥

Raisonner → ⑦

Comment s'organise la traite des esclaves africains ?

1 Qui est l'auteur de ce témoignage (doc. 1) ? Par qui est-il capturé ? Par qui est-il déporté ?

2 Soulignez quatre exemples montrant les horribles conditions de la traversée de l'Atlantique.

3 Comment l'auteur évoque-t-il : les esclaves considérés comme une simple marchandise ? la brutalité de leur vente ?

4 À quoi Olaudah est-il employé après avoir été acheté par un planteur ?

5 Qu'est-ce qui montre les mauvais traitements dont peuvent être victimes les esclaves ?

6 D'après le document 2, durant quelle période se situe l'apogée du commerce des esclaves ? Combien d'Africains environ en sont victimes ?

7 Entourez en légende les noms des trois pays qui dominent ce commerce au XVIII^e siècle.

8 Après quelle date la traite négrière est-elle abandonnée par la majorité des pays européens ?

Document 1 Le témoignage d'un esclave africain



Olaudah Equiano, un Africain capturé à onze ans par une tribu rivale, est acheté en 1756 par des négriers européens qui le déportent aux Antilles en Amérique.

La traversée de l'Atlantique

« On nous installa tous sous le pont [...]. L'étroitesse de l'endroit ainsi que la chaleur du climat, ajoutées aux nombreux passagers du bateau [...] nous étouffaient presque. [...] L'air devint irrespirable, provoqua une maladie parmi les esclaves dont plusieurs en moururent [...]. »

Cette situation misérable fut encore aggravée par le bruit irritant des chaînes, maintenant devenues insupportables ; et la crasse des latrines. Les cris des femmes et les gémissements des personnes mourantes rendaient toute la scène atroce. Heureusement pour moi, peut-être, je devins bientôt si faible en cet endroit qu'on jugea nécessaire de me laisser sur le pont presque tout le temps, et parce que j'étais jeune on ne me mit pas aux fers [...] »

La vente en Amérique

« Enfin, nous vîmes apparaître l'île de la Barbade. Après notre débarquement, on nous dirigea vers la cour d'un marchand où nous fûmes parqués comme des moutons, sans souci du sexe ni de l'âge. Nous étions là depuis quelques jours quand on procéda à notre vente. Au signal du roulement de tambour, les acheteurs, marchands ou planteurs, se précipitaient tous ensemble dans l'enclos où étaient massés les esclaves et choisissaient le lot qu'ils préféraient. Sans scrupule, on sépara des familles et des amis qui, pour la plupart, ne se reverraient plus jamais. C'était vraiment déchirant d'entendre les cris de parents perdant leurs enfants, des frères leurs sœurs, des époux leurs femmes. »

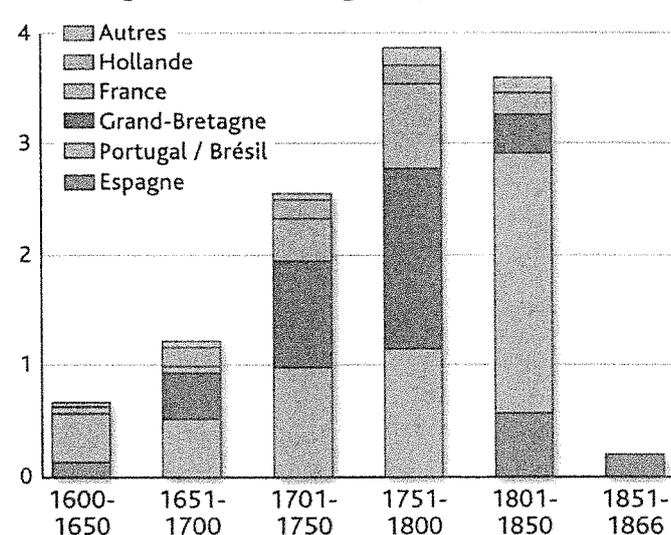
Le travail dans la plantation

« Pendant quelques semaines, je fus employé à désherber et à ramasser des pierres dans une plantation. Comme l'homme à qui appartenait ce domaine tomba malade, on m'envoya dans sa demeure pour l'éventer pendant son sommeil. En entrant dans la maison, je vis une esclave noire qui préparait le dîner : la pauvre était cruellement chargée de divers instruments en fer, dont un qu'elle portait sur la tête et qui lui fermait si étroitement la bouche qu'elle pouvait à peine parler, manger ou boire. Je fus choqué par ce dispositif, dont j'appris plus tard qu'on l'appelait une muselière de fer. »

D'après Olaudah Equiano (esclave affranchi), *Ma Véridique Histoire*, 1789.

Document 2 Évolution du nombre d'esclaves déportés de 1600 à 1866

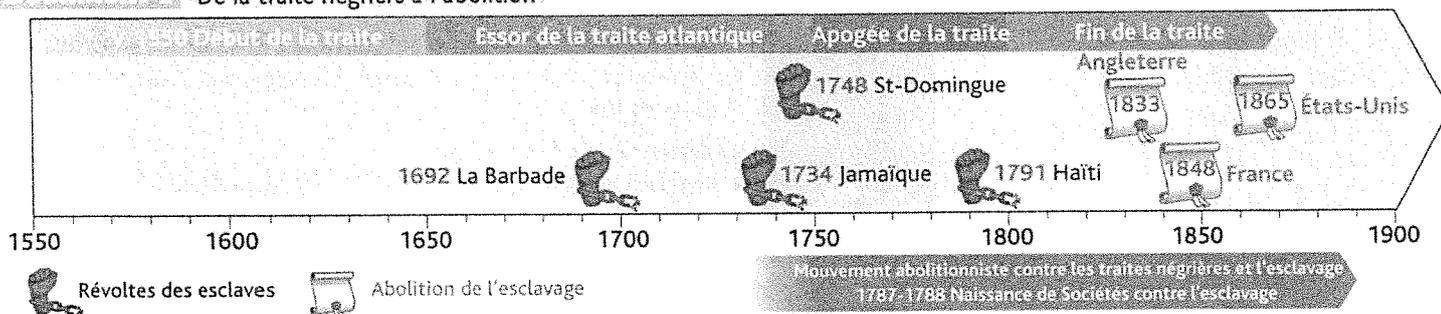
Nombre d'esclaves déportés selon l'origine des navires négriers (en millions)



Compétences

? Comment le combat contre la traite et l'esclavage s'est-il déroulé ?

Document 1 De la traite négrière à l'abolition



Document 2 Deux points de vue opposés sur la traite et l'esclavage

A. Le point de vue d'un partisan

« Premièrement, on sait d'une manière à n'en pouvoir douter qu'un grand nombre de captifs pris à la guerre seraient exposés à être massacrés cruellement, si les vainqueurs ne trouvaient pas à s'en défaire, en les vendant aux Européens. Voilà donc un commerce qui sauve la vie à une quantité de personnes [...].

En second lieu, quand ils sont rendus aux colonies, généralement parlant, ils y mènent une vie plus douce et plus commode qu'ils n'avaient jamais fait dans leur propre pays. La raison en est claire. Comme les maîtres de ces colonies achètent leurs esclaves fort cher, il est naturellement de leur intérêt d'en prendre tout le soin possible. Troisièmement, le secours de ces esclaves a fait tant de bien aux colonies anglaises, qu'on aurait de la peine à croire l'avantage considérable que la nation en a tiré, surtout par rapport aux îles où l'on fait le sucre. Comme ces îles sont dans un climat presque aussi chaud que la côte de Guinée, les Nègres y sont plus propres à cultiver les terres que les Blancs. »

William Snelgrave, *Nouvelle Relation de quelques endroits de Guinée et du commerce d'esclaves qu'on y fait*, 1735.

B. Le point de vue d'un adversaire

« Je suis fâché que des philosophes¹ qui combattent les abus avec tant de courage n'aient guère parlé de l'esclavage des Noirs que pour en plaisanter. Ils se détournent au loin ; ils parlent de la Saint-Barthélemy, du massacre des Mexicains par les Espagnols, comme si ce crime n'était pas celui de nos jours, et auquel la moitié de l'Europe prend part. Y a-t-il plus de mal à tuer d'un coup des gens qui n'ont pas nos opinions, qu'à faire le tourment d'une nation à qui nous devons nos délices ? Ces belles couleurs de rose et de feu dont s'habillent nos dames ; le coton dont elles ouatent leurs jupes ; le sucre, le café, le chocolat de leurs déjeuners, le rouge dont elles relèvent leur blancheur : la main des malheureux Noirs a préparé tout cela pour elles. Femmes sensibles, vous pleurez aux tragédies, et ce qui sert à vos plaisirs est mouillé de pleurs et teint du sang des hommes. »

Jacques-Henri Bernardin de Saint-Pierre, *Voyage à l'île de France, lettre XII*, 1769.

1. Penseurs du XVIII^e siècle qui remettent en cause les fondements politiques, religieux et sociaux de leur époque.

1 D'après la frise (doc. 1), que peut-on dire de la traite négrière au XVIII^e siècle ?

.....

.....

2 D'après le document 2A, citez trois arguments donnés par l'auteur pour justifier l'esclavage.

*

*

*

3 D'après la frise, comment des esclaves noirs luttent-ils pour leur liberté dans certaines colonies ?

.....

.....

.....

4 D'après le document 2B, à qui l'auteur s'adresse-t-il ? Que leur reproche-t-il ?

.....

.....

.....

5 Soulignez le passage dans lequel cet auteur dénonce l'indifférence de la haute société européenne.

6 D'après la frise, comment appelle-t-on le mouvement dans lequel s'inscrit cet auteur ?

7 Où et quand les premières abolitions de l'esclavage ont-elles eu lieu ?

.....

.....

.....

Compétences

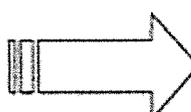
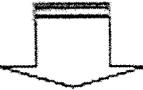
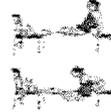
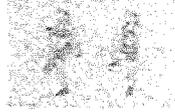
Analyser un document → 1 2 3 4 5 6

Se repérer dans le temps → 7

EPS COLLEGE DE PAIAMBOUE

PERIODE DE CONFINEMENT DU 20 AVRIL A 3 MAI 2020

N'oubliez pas les gestes barrières afin de te protéger et de protéger les autres (lave toi les mains plusieurs fois par jour, éternue dans ton coude, utilise un mouchoir à usage unique, garde une distance d'au moins un mètre avec les personnes)

<p align="center">Echauffement → (augmentation du rythme cardiaque)</p> <p>2x3'(= minute) course sur place ou 6x 30" (= seconde) corde à sauter ou 10' de vélo d'appartement</p>		
<p>Abdos (5x10 ) /Dorçaux (5x10 « superman » )</p> <p>Gainage inversé  (4x30") /Gainage fessiers (4x30")  / Gainage planche 4x30" </p>		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> Prévoir 30 à 45" de récupération </div>
<p align="center">C'est parti !</p>  <p>1) 10 SQUATS (quadriceps) avec manche à balai derrière la nuque pour garder le dos droit</p>		 <p>2) 45" JUMPING JACK sur place (cardio)</p>
<p>REPOS... (3'30)</p>		<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">30"</div> 
 <p>8) 45" Coups de poing dans le vide (cardio)</p>	<p>3 CIRCUITS (4^{ème} / 3^{ème})</p>	 <p>3) 10 CRUNCHS (abdos)</p>
 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">30"</div> <p>NIVEAU 1</p>	<p>2 CIRCUITS (6^{ème} / 5^{ème})</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">30"</div> 
 <p>NIVEAU 2</p>  <p>NIVEAU 3</p> <p>7) 10 POMPES (pectoraux) N1 (facile) ou N2 (Intermédiaire) ou N3 (Difficile)</p>	<p>Récupération après le circuit = 3'30</p> <p>Récupération à et après l'exercice = 30"</p>	<p>NIVEAU 1</p>  <p>NIVEAU 2</p>  <p>4) 10 DIPS sur chaises (triceps) N1 (facile) ou N2 (Difficile)</p>
 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">30"</div>		<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">30"</div> 
 <p>6) 10 MONTEES DE BASSIN (Ischio-jambiers) appui sur chaise (Droite et Gauche)</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">30"</div> 	 <p>5) 45" Montées de genoux sur place (cardio)</p>

Mettre une petite musique pour se motiver !
 Pensez à bien expirer sur la phase d'effort !
 Gardez la bonne position ! (quitte à en faire un peu moins)
 Bon courage et prenez soin de vous !

A VOS MENINGES!!!

Bonjour les enfants,

Aujourd'hui je vous propose de faire travailler vos méninges ,avec un petit quizz sur le sport bien sur!!!

Vous connaissez surement Mr Paul WAMO qui fait une chanson avec les lettres de l'alphabet et bien je vous propose de jouer à votre tour de trouver un sport pour chaque lettre de l'alphabet:

Je veux un A comme par exemple aquagym

Un B comme:

Un C comme:

Un D comme:

Un E comme:

Un F comme:

Un G comme:

Un H comme:

Un I comme:

Un J comme:

Un K comme:

Un L comme:

Un M comme:

Un N comme:

Un O comme:

Un P comme:

Un Q comme:

Un R comme:

Un S comme:

Un T comme:

Un U comme:

Un V comme:

Un W comme:

Un X comme:

Un Y comme:

Un Z comme:



Un grand merci à vous.

Prenez soin de vous.

Sportivement.

Elisabeth BEAUFILS Enseignante en EPS

Collège de Paiïamboue.