

Bonjour à tous,

En attendant de se retrouver, je vous propose différentes activités pour les deux semaines à venir, afin d'être toujours les meilleurs. 😊

Rappelez-vous que vous pouvez toujours entrer en contact avec moi sur pronote ou à l'adresse mail suivante: ingrid.rieu@ac-noumea.nc

Bon travail et prenez bien soin de vous et de vos familles,

A bientôt!

1) Rappel:

- a) Terminer et rendre vos fiches de lectures pour ceux qui ne l'ont pas fait.
- b) Lire La Parure de Maupassant, si vous ne l'avez pas encore fait. Ce texte court sera à notre programme à votre retour.

2) Texte La Peur de Maupassant à travailler:

- a) Relisez les documents suivants: les tableaux de conjugaison collés dans votre cahier, "valeurs des temps et des modes" et "phrases simples et complexes".
- b) Ouvrez ensuite le document "La Peur" et lisez-le en entier.
- c) Soulignez les verbes conjugués du texte encadré.
- d) Vous devez les classer. Mais auparavant répondez aux questions suivantes: de quelle manière allez vous les classer? Pourquoi?
- e) Certains mots sont numérotés. Trouvez-en la définition grâce à un dictionnaire ou au site:

<https://www.linternaute.fr/dictionnaire/fr/>

3) Toujours avec le document La Peur:

- a) Dans la bande grise en haut du document vous avez l'icône A((: cela signifie qu'une voix peut lire votre document.

b) Placer le texte dans le cadre en haut de votre page et appuyez sur cette icône pour que le texte soit lu. Lisez-le en même temps de “Nous restions immobiles” jusqu’à “jeta l’animal dehors”.

- Vous pouvez appuyer sur pause, toujours dans la bande grise.

c) -Préparez une feuille blanche et un stylo, revenez en arrière afin que la voix puisse relire cette partie du texte.

-Appuyez à nouveau sur play et ne regardez plus votre document: écrivez ce que vous dit la voix, vous êtes en train d’effectuer une dictée.

-N’appuyez seulement sur pause que lorsque vous ne pouvez plus suivre, puis reprenez.

d) Après “jeta l’animal dehors” arrêtez vous. Relisez-vous.

e) Posez-vous des questions et répondez-y mentalement:

-Quel est le sujet de ma phrase? (est-il pluriel ou singulier? Y a t-il des adjectifs qui doivent s’accorder en nombre et en genre?)

-Où est le verbe? L’ai-je bien conjugué? (bonne terminaison par rapport au temps et au sujet?)

-Suis-je sûr(e) de l’orthographe de tel ou tel mot?

f) Modifiez votre texte jusqu’à ce que vous en soyez satisfait.

g) -Maintenant vous pouvez passer à la correction avec un stylo d’une autre couleur, directement sur votre feuille.

-A chaque faute posez-vous la question de savoir pourquoi vous avez fait une erreur et pourquoi cela s’écrit-il autrement que ce que vous aviez pensé.

-Recopiez correctement les parties ou mots faux en les corrigeant.

4) Chaque jour faites une dictée grâce à ce procédé, sur le reste du texte. Essayez de ne pas dépasser plus de 5 lignes à la fois.

5) Exercez-vous à la lecture à haute voix du texte La Parure.

-Il faut que le texte soit vivant, et que vous respectiez la ponctuation.

- Entre 15 et 20 lignes par jour seront suffisantes à conditions de bien le travailler.