

Bilan de la première session des PPRE, descriptif des ateliers.

ATELIER 7 : Géométrie.

Reproduction de figures géométriques à l'aide de différents outils. Après un temps d'observation de 30 secondes, la figure projetée au mur disparaît et les élèves doivent la reproduire avec certains éléments déjà présents sur leur feuille.

Au bout d'un certain temps on remet au tableau la figure puis si besoin on la décompose pour la réaliser par étapes. Régulièrement, ceux qui ont compris l'astuce ou l'algorithme à reproduire vont aider les autres en leur donnant quelques indices.

La totalité des élèves ont accroché l'activité et se sont pris au jeu. Ils ont tous fait preuve d'une grande motivation et d'une bonne observation. Certains ont eu quelques difficultés dans la réalisation par manque de mémorisation.

L'utilisation de la règle et du compas est correcte avec tout de même un manque de justesse, de précision et de propreté qui est assez général.

Bilan très positif.

Oswald COCHEREAU

Atelier 4 : concentration, mémorisation.

1ère séance pour tenter d'identifier les difficultés de chacun, avec une mise en commun orale, premier exercice de mémoire pour se souvenir de la tenue de son professeur principal le jour de la rentrée. Les règles de prises de parole sont posées et chacun essaie d'écouter les autres.

Au cours des autres séances, nous avons débuté par un exercice de respiration abdominale, fait debout puis assis pour se concentrer sur soi. Ont suivi des tracés imaginaires avec un bras, puis l'autre, puis les deux en miroir. Enfin, pour solliciter la coordination des mouvements, un lever de genou vers le coude opposé.

De retour en position assise, un enroulement de la colonne vertébrale a précédé des rotations lentes de la tête, puis des mouvements d'étirements des doigts et des bras.

Enfin, un travail d'écoute sur les activités alentour a permis de focaliser l'attention pendant une courte durée et d'estimer les capacités de restitution de chacun.

Suivant les élèves, le travail de respiration, de concentration et de mémorisation a soit très bien fonctionné, soit n'a pas permis de progrès.

Atelier 8 : nombres.

A partir du tableau des nombres (centaines, dizaines, unités, dixièmes, centièmes, millièmes), un premier jeu des familles pour mémoriser le rang de ces chiffres. Ensuite des dictées de nombres en écriture décimale et fractionnaire, enfin un jeu de cartes avec plusieurs écritures d'un même nombre à associer. Les 3 dernières séances ont introduit des énoncés « comme dans le livre » pour réinvestir encore ces écritures.

Bilan positif pour la plupart des élèves.

Christelle VALET.

Atelier 3 « orthographe : pourquoi « girafe » ne prend qu'un « f » ?

Description : Les 4 premières séances de cet atelier s'appuient sur le repérage des sons ([g], [f], [o], [s] + le son « en et on ») pour examiner les particularités orthographiques de certains mots d'usage courant. L'usage de la cédille, les redoublements de consonnes, les familles de mots facilitant l'écriture sont ainsi étudiées. A partir de la 5ème séance les élèves se sont entraînés sur deux confusions verbales courantes : l'imparfait de l'indicatif et le participe passé utilisé dans le passé composé.

Démarche : à chaque séance, les élèves rapportent leur fiche d'orthographe personnelle sur laquelle ils notent les mots qui leur ont posé problème au cours des exercices. Le double de cette fiche reste auprès du professeur ce qui permet d'éviter les pertes tout en responsabilisant les élèves. A partir d'un repérage ludique des sons (sur des dessins, dans des mots croisés ou des mots mêlés) les particularités graphiques sont étudiées puis évaluées sur de petits exercices qui sont corrigés au fur et à mesure qu'ils sont réalisés par l'élève ce qui permet de suivre le rythme de chacun.

Bilan : Si toute la 1ère partie de repérage des sons s'est très bien déroulée, permettant d'aborder également des problèmes de lacunes de lexique (mots inconnus du type « une chorale », « un phoque », « un faon »), la 2ème partie sur l'usage des temps du passé (imparfait et passé composé) a été plus difficile d'accès. Ceci est probablement dû au fait que les règles à appliquer combinaient plusieurs éléments (repérage d'un sujet puis utilisation de la bonne désinence verbale; identification de l'auxiliaire « être » ou « avoir » puis utilisation de la bonne règle d'accord et enfin déterminer le genre et le nombre du sujet pour en déduire la graphie du participe passé).

Anne BANNIER

- [En français.](#)

Il y a eu deux activités, réalisées avec deux groupes de cinq et quatre élèves.

La première activité, intitulée [« si j'écris mieux, on me comprendra mieux »](#) avait pour but de faciliter le geste graphique en travaillant le tracé des lettres. Les élèves ont eu différentes activités au cours des 7 séances: travail du geste sur des grandes feuilles (A3), « brain gym », travail d'écriture de majuscules (fiches du « Petit livre des majuscules »). Des progrès ont été constatés tout au long des séances pour la plupart d'entre eux. La dernière séance a permis d'évaluer les élèves: ils ont recopiés un texte sur une « feuille classique » (grands carreaux). [Le bilan est assez positif](#): à la lecture des cahiers de cours, on s'aperçoit d'une nette différence entre les premiers cours de l'année et les derniers.

La deuxième activité, intitulée [« si j'écris plus vite, je ne serai pas toujours dernier »](#) avait comme objectif de travailler la vitesse d'écriture des élèves. Les élèves devaient recopier, de mémoire, le plus rapidement et avec le moins d'erreur des petits textes. Le travail a été très sérieux et la progression des élèves a été surprenantes. [Le bilan est très positif!](#) Il semble, selon les élèves, qu'ils écrivent plus vite en classe, ce qui est écrit au tableau.

- [En mathématiques.](#)

Il y a eu une activité, intitulée [« j'apprends mes tables de multiplication et d'addition »](#) et réalisée avec un groupe de quatre élèves. L'objectif était d'améliorer la connaissance des tables dans tous les sens mais aussi des autres types d'opérations (soustraction, addition). La 1ère séance était une séance de calcul mental (multiplication, addition, soustraction). Elle a permis de constater les difficultés des élèves notamment pour les multiplications et les soustractions. Lors des séances suivantes, ils ont travaillé sur une fiche de multiplication proposée par Mme Vallet (fiche inachevée), une fiche de soustractions et sur une fiche ludique de multiplications. [Le bilan reste mitigé.](#) Les élèves ont été irréguliers tant au niveau de leur motivation et de leurs sérieux. Les progrès réalisés restent insuffisants voire inexistant pour certains d'entre eux. Il faudrait plutôt placer ce type de séance en début (14h) plutôt qu'à la fin (15h45- 16h10) voire sélectionner des élèves plus motivés.

Cyrille AUBERT

Atelier lecture

L'atelier « lecture à voix haute » a comporté deux activités :

- Des exercices écrits de repérage de mots-cible dans des listes en colonne ou en ligne en durée limitée

L'objectif est de rendre automatique les procédures de décodage en développant des stratégies de lecture (assurer des points de fixation du regard, améliorer l'identification des mots, améliorer l'anticipation) et de développer des capacités attentionnelles (attention soutenue pour la durée de l'exercice, focalisée pour la recherche du ou des mots, divisée pour l'association de 2 tâches simultanées : repérer et compter)

- Des exercices de lecture de textes à voix haute pour développer la compréhension au niveau local (signification des mots et des groupes de mots, décryptage des non mots) et au niveau global (signification de l'organisation générale du texte).

Bilan général : le problème le plus visible porte sur les déficits d'attention :

- Attention faiblement mobilisée au départ mais s'améliorant dans la durée,
- Attention soutenue déficitaire
- Peu d'élèves réussissent les exercices d'attention divisée.

Yvelise PATUREL