|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Années** | **Objectifs Histoire-Géo** | **Objectifs anglais** | **Recherches et visites des élèves** | **Productions réalisées** |
| **2014**  (32 élèves : classe européenne)  4 enseignants  **PROJET BILINGUE ET INTERDISCIPLINAIRE**  « *Shared memories, shared histories, World War I, How to remember ?*» | Organigramme : quelle trace  nous reste t-il aujourd’hui de 1914? En partant d’aujourd’hui : arbres généalogiques, objets de la WW1  But : reconstituer l’histoire à partir d’objets, photos, carnets (trouver l’histoire de ces objets) = une histoire familiale, recherche sur l’identité, les acteurs (que faisait chaque famille en 1914 ?)  Travail sur le devoir de mémoire, la commémoration : participation active des élèves à ces commémorations (qui ne vont pas de soi chez nos jeunes) et pourquoi ?  Prendre conscience de l’importance de l’histoire dans le monde d’aujourd’hui ; devenir un citoyen responsable et éclairé   * **Compétences** : * La culture humaniste : situer des évènements dans le temps et l’espace : la 1ère Guerre mondiale en Nouvelle-Calédonie et Nouvelle Zélande ; mobiliser ses connaissances pour donner du sens à l’actualité : la commémoration du centenaire de la 1ère Guerre mondiale ; lire et employer différents langages : textes – graphiques – cartes – images – musique ; faire preuve de sensibilité, d’esprit critique, de curiosité ; manifester sa curiosité pour l’actualité et pour les activités culturelles | Qui suis-je : ma ville, mon pays ? Mise en miroir avec la NZ   * Echanges avec plusieurs établissements de NZ : comment commémore t-on en NZ ? Comparaison avec la NZ d’un point de vue des évènements commémoratifs et du sentiment d’appartenance ? * Correspondances et visites réciproques * Travaux d’écritures (poèmes en anglais)   **Compétences :**  En langue vivante étrangère :  réagir et dialoguer sur l’actualité (la commémoration de la 1ère Guerre mondiale, comprendre, lire des documents et écrire (correspondances et échanges concernant les recherches sur des thèmes similaires ; présenter son projet ; demander et donner des informations sur une thématique commune. | * Arbres généalogiques * Musée de la Ville (présentation sur la WW1) * ANZAC Day : Croix de Lorraine et Bourail   (participation active des élèves : lecture de poèmes, écriture d’un poème par un élève)   * Plan de la ville et identification des rues et panneaux en liens avec la WW1 * Analyse du monument aux morts de Bir Hakeim * Visite de l’ONAC (questionnaire bilingue) * SANC (archives : recherches familiales, portraits d’acteurs et tirailleurs choisis par les élèves pour leurs parcours + travaux sur la presse (les microfilms de la France Australe)   **Conférence de Sylvette Boubin-Boyer**: L’engagement des Calédoniens dans la Guerre. La mobilisation générale décrétée en NC le 5 août 1914   * Voyage en NZ (Taupo et Napier, visite du National Army Museum et ateliers sur la journée d’un soldat, Auckland : visite du « Auckland War Memorial Museum »), échanges et rencontre avec le frère d’un vétéran ; échanges avec les collègues d’histoire-géo (*social studies*) + collègue d’EPS (présentation du vécu de son ascendant, habitant la Lorraine), recherches familiales et généalogiques des enseignants ; * Cours en anglais sur le rôle de la NZ dans la WW1 (l’histoire d’un point de la NZ) et les conséquences de la WW1 en NZ * Bilan : une histoire partagée en NC, NZ, France et dans le monde | Le blog :  [www.lewebpedagogique.com/sharedcentenary/](http://www.lewebpedagogique.com/sharedcentenary/)  Poème pour l’Anzac Day  Présentations et page / élève  Réfléxions communes  Spectacle (Marseillaise version Pacifique, percussions wallisiennes)  Mise en scène avec ressentis des élèves chorégraphiées par R. Digoué  Matérialisation des arbres généalogiques sous forme de jardin ; aquarelles familiales (scènes de guerre vues par une femme peintre : ascendante de Mme Horent)  Vidéomontage du travail sur l’année |
| **Années** | **Objectifs Histoire-Géo** | **Objectifs anglais** | **Recherches et visites des élèves** | **Productions réalisées** |
| **2015**  (mise en miroir avec l’année 1915) Commémorations 1915, génération 2015 : les chemins de la mémoire de la Grande Guerre en Nouvelle-Calédonie et Nouvelle Zélande « Mémoires héritées, Histoires partagées : Destins croisés »  Ateliers artistiques (2 établissements, 15 élèves X2)  Continuité du projet sur la commémoration de la Grande Guerre. Extension à d’autres élèves et regroupement d’élèves volontaires souhaitant intégrer le projet. « Shared Histories » | Continuité du projet sur la commémoration de la Grande Guerre. Extension à d’autres élèves et regroupement d’élèves volontaires souhaitant intégrer le projet. « Shared Histories »  Participation Baudoux concours Photographie du Centenaire (photomontage)  Centenaire de Gallipoli et les Anzacs (film + série « Gallipoli »)   * Cartes de Gallipoli * Expo « 100 affiches pour un centenaire » : travail sur la propagande | Gallipoli (série + film en anglais)  Fiches de travail sur les Anzacs (bilingue)  Reprise des objectifs 2014 avec les nouveaux élèves  Expo « 100 affiches pour un centenaire » : focus sur propagande US et Brit.  Esthétique et méthodologie d’une affiche (personnages de BD : Bécassine, etc.) | Visite Musée de la Ville  Participation à l’ANZAC Day (Croix de Lorraine et Bourail)  Visite de l’ONAC  Rencontre avec Pierre Verney et Tardy  Visite exposition « 100 affiches pour un Centenaire » ; | - Suite BLOG 2015   * Photomontage concours « la Photographie du centenaire » exposée au Musée de la Ville * Réalisation d’un tableau Pop Art   Sur le thème de Gallipoli   * arbres généalogiques sous forme de bleuets * carte mentale en forme de poppy sur Gallipoli * Spectacle :   *In Flanders Fields*  version  chorégraphiée |
| **Années** | **Objectifs Histoire-Géo** | **Objectifs anglais** | **Recherches et visites des élèves** | **Productions réalisées** |
| **2016**  (2 établissements : 2 ateliers 15 élèves X 2)  **De l’ANZAC Day aux centenaires de Verdun et de la Somme : commémorations et regards croisés en Nouvelle-Calédonie, Nouvelle Zélande et France** | Découvrir et construire sa propre histoire de la période de la Grande Guerre : Les Calédoniens sur le front de l’Ouest  Trouver dans sa famille, ou parmi les Calédoniens, des portraits de ceux qui sont partis sur les fronts et en particulier à Verdun  Etre acteur dans les commémorations (Avril 2016, ANZAC DAY ; 29 Mai 2016 : commération du centenaire de la bataille de Verdun sur le site de l’Ossuaire de Douaumont ;  Vécus des soldats et vie sur le front  L’engagement des tirailleurs kanak (comment, pourquoi ?) | Idem : travaux sur les portraits et acteurs (BD)  Participation au concours « Bulles de mémoires » (Normandie : classement 2e national avec focus sur l’engagement de Job Ati, tirailleur de l’ile des Pins)  - mémorisation de poèmes   * initiation à l’allemand * Voyage scolaire en NZ (Rotorua et Auckland : visite du partenaire de Baudoux « Botany Downs Secondary School ») | * Participation active aux commémorations des élèves à l’ANZAC DAY (Bourail et Croix de Lorraine) * VERDUN : * Participation de 14 élèves (7 élèves de Baudoux et 7 de Normandie) Calédoniens au programme « 4000 jeunes pour Verdun » * Intégration du groupe au tandem franco-allemand (2 lycées allemands)   Chorégraphie « Body drumming » sur la musique des tambours du Bronx   * participation aux ateliers et activités pédagogiques proposées par l’OFAJ : * un atelier sur la propagande ; * un atelier sur la Grande guerre en images * un atelier « gestion de conflits » * spectacle historique Sons et Lumières : « *Des flammes à la lumière*» * film « Apocalypse » * visite de la ville de Verdun et cité souterraine, Centre mondial de la paix ; visite de l’expo « Verdun pendant la Grande guerre mondiale » * Visite des musées de la guerre de Waiouru et d’Auckland | Film : montage vidéo  Planches dessinées (Normandie)  Arbres généalogiques et recherches sous la forme  de mobile au Musée de la  Ville +  blog exposé  Tableau matérialisé  « poppy et bleuet géant »  Spectacle : poème chorégraphié (R. Digoué) et  Déconstruit   * Mise en scène et spectacle :   Lecture d’un extrait d’un carnet de guerre d’un élève (Anton) + Chant de départ « Nengoné » + chorégraphie de Verdun (tambours du Bronx et chants)  - percussions des tambours du Bronx |
| **2017**  (3 ateliers sur 3 établissements)    La commémoration du centenaire de la Première guerre mondiale en Océanie et Europe : de l’année 1917 aux commémorationde 2017, regards croisés.  -Le Bataillon Mixte du Pacifique au Chemin des Dames-  (Baudoux)  ***« 1917 : identités 2017 en NC et NZ » (projet collège Normandie en partenariat avec Dumbéa-sur-Mer)*** | |  | | --- | | Participation  aux cérémonies et  commémorations :  ANZAC DAY 2017  et échanges avec  les correspondants  néo zélandais :  quel est le sens  de ces  commémorations ?  Pourquoi le devoir  de mémoire est-il  nécessaire ?  Comparaisons et  regards croisés.  - Visites du Musée de la Ville (exposition « *Les Calédoniens dans la Grande guerre*») et des archives (SANC) ;  - Travaux de recherches :  qui sont les 30 kanak et  les 7 Calédoniens morts  pour la France sur le  Chemin des Dames ?  Portraits et recherches  généalogiques ;  Interview de  l’historienne  spécialiste de la  Première guerre  mondiale en  Océanie Sylvette Boubin-Boyer ;  Extension et poursuite des  travaux en 2018  sur un projet  européen avec  voyage en Europe  (visite des sites de  Vesles-et-Caumont,  Le Quesnoy et des  partenaires anglais  et allemands) | | * Mise en miroir avec 1917 * Regards sur la NZ colonisée : comment est née l’identité et comment est-elle affirmée aujourd’hui ? * Les maoris de 1917 et les maoris d’aujourd’hui (comment se transmet la mémoire chez les maoris) * Transport du groupe centenaire Normandie à Wellington (octobre) + Wakatane * Accueil de St Kent + Botany Downs Secondary School en octobre à Baudoux * Accueil groupe Napier en juillet (Normandie) * Accueil groupe et mise en commun avec Wellington Girls HS (Septembre (Normandie) * Accueil groupe Wakatane (septembre, Normandie) * Partenariat e-twinning avec l’Allemagne (maintien des échanges liés au tandem à Verdun) | Visite du Musée de la Ville avec les nouveaux élèves  Visite ONAC  Visite SANC (archives)  Visite de l’expo « Never a week goes by »  Travaux sur les « grand-pères » de la commune partis au front en collaboration avec le Musée de la Ville  Arbres généalogiques  Participation au concours « Bulles de Mémoires »  Visite (Normandie) du Congrès | Exposition au Musée de la Ville  Spectacle chorégraphié  Visuel sur réflexion  Recherches mises sur blog |
| **2018**  **« 1918 : l’épreuve du feu »** | Commémoration de la 2e Bataille de la Marne (27 mai-6 août) avec focus sur le site de Vesles-et-Caumont (25 octobre), Le Quesnoy (4 novembre), visite des leix de mémoire du Nord-Est de la France (Historial de Péronne) : projet européen avec visite du correspondant allemand et anglais (recherche de partenaire britannique). | Le rôle des Calédoniens à Vesles-et-Caumont en parallèle avec celui des NZ au Quesnoy et des Aussies lors de la Bataille de la Marne (acteurs et portraits) | Visite de Vesles-et-Caumont  Itinéraire du BMP  Visite de l’historial de Péronne  Visite des correspondants allemands et britanniques | Exposition et spectacle |