

Les mots du réalisme

1 Dans les dix premières pages de la nouvelle, comparez les champs lexicaux dominants de la description de l'armée française et ceux de l'armée prussienne ; quelles observations pouvez-vous faire ?

2 a. Parmi ces noms servant à décrire des lieux, lesquels sont mélioratifs ? Lesquels sont péjoratifs ?

- | | | |
|------------|-------------|-----------|
| - baraque | - taudis | - manoir |
| - château | - bouge | - mesure |
| - cloaque | - chaumière | - villa |
| - mansarde | - gourbi | - bicoque |

b. Employez-en 5 dans une phrase de votre choix.

3 Les mots de la liste a désignent un caractère. Chacun d'eux peut trouver son antonyme dans la liste b. Recopiez les couples ainsi formés en ajoutant des synonymes quand c'est possible.

Liste a

- généreux
- impulsif
- affable
- audacieux
- sournois
- querelleur

Liste b

- réfléchi
- timoré
- avare
- effronté
- loyal
- pacifique

4 Retrouvez le mot évoquant des vêtements que l'auteur de chaque extrait a réellement employé. Aidez-vous des indices du texte et d'un dictionnaire.

a. Tout à coup ils passèrent devant une petite charrette qu'un homme presque nu, une femme en (*vêtements d'apparat/guenilles*) et un chien décharné traînaient. (MAUPASSANT)

- b.** Ou bien elle arrivait dans son landau chic, au retour du Bois, avec des (*toilettes/nippes*) dont le tapage ameutait la rue solitaire. (ZOLA)
- c.** Ses jupes lamentables pendaient comme des (*parures/loques*) de mendiante. (ZOLA)
- d.** Il ne savait plus, il restait frissonnant en face de ces (*atours/haillons*) verdâtres qui semblaient se moquer avec des grimaces horribles. (ZOLA)

5 Associez les adjectifs qualificatifs suivants à un personnage de *Boule de suif*. Attention aux intrus !

- | | | |
|--------------|----------------|---------------|
| - rustre | - courageux | - clairvoyant |
| - obséquieux | - profiteur | - grivois |
| - taciturne | - orgueilleux | - vulgaire |
| - démocrate | - compatissant | - riche |
| - généreux | - cruel | - joli |
| - rusé | - sympathique | - sévère |

6 a. Dans l'extrait ci-dessous, relevez les éléments qui caractérisent Mme Vauquer : sont-ils péjoratifs ou mélioratifs ?

Bientôt la veuve se montre, attifée de son bonnet de tulle sous lequel pend un tour de faux cheveux mal mis ; elle marche en traînant ses pantoufles grimacées. Sa face vieillotte, grassouillette, du milieu de laquelle sort un nez à bec de perroquet ; ses petites mains potelées, sa personne dodue comme un rat d'église, son corsage trop plein et qui flotte, sont en harmonie avec cette salle où suinte le malheur.

H. DE BALZAC, *Le Père Goriot*.

b. Réécrivez le texte en changeant le vocabulaire de façon à obtenir une image opposée du personnage.

à vos plumes!

SUJET 1 ★

Imaginez une autre fin à la nouvelle : Boule de suif, « prostituée patriote », après avoir cédé aux avances du Prussien, rentre fièrement dans la diligence : imaginez comment elle se venge de l'humiliation dont elle a été victime.

SUJET 2 ★★

Partagez-vous l'opinion de Flaubert sur la nouvelle de Maupassant ?

« *Boule de suif*, dont j'ai lu ce matin les épreuves, est un chef-d'œuvre ; je maintiens le mot, un chef-d'œuvre de composition, de comique et d'observation. » (FLAUBERT, *Lettre à sa nièce*, 1880).