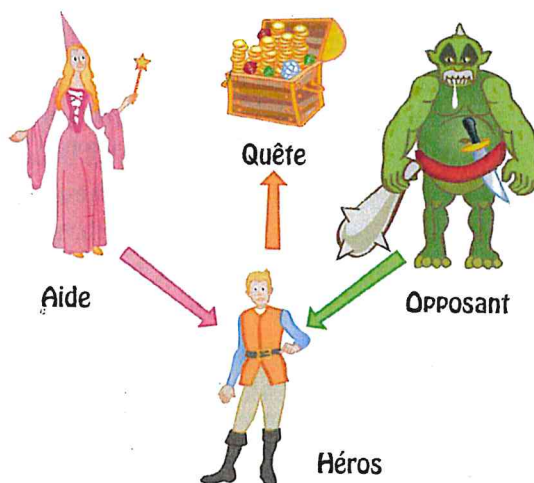


Les personnages du conte

LECTURE

Dans les contes, le héros est facilement identifiable. Les personnages secondaires ont un rôle bien défini par rapport à lui : certains personnages lui viennent en aide et d'autres s'opposent à lui.



13 a. Parmi cette liste de personnages appartenant au conte traditionnel, dites ceux qui aident le héros et ceux qui s'opposent à lui.

l'ogre – la fée – la sorcière – la marraine – le loup – les sept nains – la belle-mère

b. Choisissez un personnage et expliquez son rôle dans un conte que vous connaissez.

14 a. Dans les deux extraits, dites si le personnage souligné représente une aide ou un opposant pour le héros.

b. Justifiez votre réponse en relevant des indices.

1. La bonne femme, ayant bu, lui dit : Vous êtes si belle, si bonne, et si honnête, que je ne puis m'empêcher de vous faire un don.

■ Charles Perrault, « Les Fées » (1697).

2. Mais la gentillesse de la vieille était feinte, car c'était une méchante sorcière qui guettait les petits enfants et n'avait bâti sa maisonnette de pain que pour les attirer.

■ Jacob et Wilhelm Grimm, « Hänsel et Gretel » (1812), traduit de l'allemand par Natacha Rimasson-Fertin © Corti (2009).

VOCABULAIRE

Pour caractériser un personnage, le vocabulaire utilisé doit être précis.

15 a. Classez ces adjectifs en deux listes : ceux qui caractérisent un personnage positif qui aide le héros et ceux qui caractérisent un personnage négatif qui s'oppose à lui.
douce – cruel – féroce – aimable – bonne – affreux – bienveillante – horrible – repoussant

b. Ajoutez trois adjectifs à chaque liste.

GRAMMAIRE

L'adjectif permet de préciser un nom en lui attribuant une qualité. Il s'accorde en genre et en nombre avec ce nom. → p. 285

16 a. Constituez des groupes nominaux à l'aide des noms proposés. Vous leur associerez un adjectif de l'exercice précédent. Attention aux accords !

une vieille – deux lutins – des sorciers – un ogre et une ogresse – douze fées

b. Choisissez un des personnages ainsi créé et présentez-le en quelques lignes.

CONJUGAISON

Les contes traditionnels sont écrits au passé. Pour décrire un personnage, on utilise l'imparfait. → p. 317

17 Complétez le texte avec les verbes proposés et conjuguez-les à l'imparfait.

avoir – descendre – être – avoir – ressembler – sortir – avoir – couvrir

Il au milieu du front un seul œil rouge et ardent comme un charbon allumé ; les dents de devant qu'il fort longues et fort aiguës, lui de la bouche, qui n'..... pas moins fendue que celle d'un cheval ; et la lèvre inférieure lui sur la poitrine. Ses oreilles à celles d'un éléphant, et lui les épaules. Il les ongles crochus et longs comme les griffes des plus grands oiseaux.

■ « Troisième voyage de Sindbad le marin », dans *Les Mille et une nuits*.

Le monde des monstres et du merveilleux

Définir le monstre

1 Associez chaque adjectif qualificatif de la liste 1 à son synonyme dans la liste 2.

1. irascible, barbare, agressif, cruel, intraitable
2. sauvage, implacable, sanguinaire, colérique, bagarreur

2 Le monstre se caractérise souvent par son animalité, sa violence et sa laideur. Classez les adjectifs qualificatifs suivants selon le trait du monstre qu'ils soulignent. Attention, certains mots peuvent appartenir à plusieurs catégories.

- bestial • brutal • féroce • cruel • laid • brusque • hideux
abominable • grossier • violent • difforme • coléreux • inhumain • méchant • repoussant • sauvage



3 Classez les adjectifs qualificatifs suivants dans un tableau à deux colonnes pour identifier les deux types de réaction que provoquent les monstres. Nommez ces deux catégories.

- effrayant • fascinant • effroyable • prodigieux • épouvantable • terrible • mystérieux • terrifiant • sensationnel • formidable • ignoble

4 Employez chacune des expressions suivantes dans une phrase.

- Exhiber un monstre. • Passer pour un monstre.
Produire un monstre. • Être un monstre d'ingratitude.

Connaître des noms de monstres célèbres

5 Cherchez la définition des monstres suivants.

- un loup-garou • un vampire • un dragon • un troll • un ogre



6 Reliez chacun des personnages suivants au genre dont il est issu.

- | | | |
|--------------|---|----------------|
| Quasimodo | • | cinéma |
| Barbe-Bleue | • | roman |
| Hulk | • | légende |
| Godzilla | • | conte |
| King Kong | • | bande dessinée |
| Frankenstein | • | |
| Dracula | • | |
| Les Gremlins | • | |

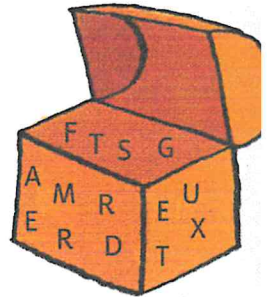
Méthode

Faites une recherche au CDI ou sur Internet pour les personnages que vous ne connaissez pas.

Définir le merveilleux

7 En vous aidant des lettres cachées dans le coff, complétez ces synonymes de l'adjectif *merveilleux*.

- EX__AO__INAIRE •
FAN__TIQUE • __A_IQUE •
__ERIQUE • PRODIGI__



8 Rendez à chaque personnage de conte son objet magique. Si nécessaire, faites une recherche sur les personnages dont vous ne connaissez pas l'histoire.

- | | | |
|--------------------------|---|-----------------------|
| Aladin | • | lampe |
| Cendrillon | • | miroir |
| La Belle au bois dormant | • | citrouille |
| Blanche-Neige | • | bottes de sept lieues |
| Raiponce | • | chevelure |
| Le Petit Poucet | • | quenouille |

9 Recherchez dans un dictionnaire la définition du mot *merveilleux* et reformulez-la avec vos propres mots en illustrant chaque sens d'un exemple.