

***Atelier artistique : « De l'écriture à la performance »
(avec la participation des lycéens au Concours Vi Nimö 2011)***

*L'atelier est organisé chaque mercredi après-midi de 13 à 15 heures du 16 mars au 23 septembre
Atelier encadré par Sophie Delorme, professeur documentaliste et Séverine Mabounda, professeur de lettres.*

Objectifs :

- **Création artistique et performance scénique : Le SLAM**
- **Découverte littéraire : la poésie calédonienne et ses auteurs en liaison avec les objets d'étude du programme de lettres**
 - **Participation au concours lycéen « Vi Nimö » 2011**

Compétences mises en œuvres :

- **Développement des compétences d'expression écrite : écriture littéraire ; appropriation des techniques d'écriture poétique.**
- **Développement des compétences d'expression orale : appropriation des techniques scéniques du Slam.**
- **Développement des compétences artistiques : Appropriation de l'espace scénique ; expression face à un public.**
- **Etre un citoyen responsable et engagé, ouvert sur les arts et la culture : s'engager dans un projet ; être jury de concours ; rencontrer des auteurs.**
- **Validation de certaines compétences TICE du B2I lycée.**

Programme de l'atelier

	Organisation	Atelier Elèves au lycée	Evénements liés au projet	Coût
Novembre 2010	<p>Thème du concours 2011 : poésie <u>Achat d'une série de livres :</u> - Nicolas Kurtovitch "Les arbres et les rochers se partagent la montagne" - Denis Pourawa "La tarodière" - Luc Camoui et Georges Wayewol "Pue Tiu Au coeur de la parole" - Michel Chevrier "Metaphysique de profil" - Jean-yves Meuric "La poésie plein les poches" - Paul Wamo "J'aime les mots" (CD + livret) - Laurent Ottogalli "Otto-psy" (CD + livret)</p>		Sélection de 5 titres pour le concours lycéens	Proforma Caledo livres : 14328 CFP Budget CDI 2010
Mars 2011	Achat de 3 séries des 5 œuvres retenues sur les 7	Présentation de l'atelier aux élèves : Au CDI, Via la séance d'initiation aux ressources docs, Via profs de lettres	Mise en valeur des livres et des auteurs au CDI en classe	Achat des livres : Environ 30.000 F Budget CDI 2011
		Inscription des élèves à l'atelier (20 maximum)	Premier Rdv le 16 mars	
Avril – Mai - Juin	Découverte des œuvres proposées et de leurs auteurs – Première lecture des œuvres	Lecture + fiche de lecture La fiche type est distribuée ou mise à disposition au CDI.		
	Travail sur les différents types de poèmes, les procédés d'écriture, la versification...	Avec le professeur de lettres Séverine Maboumda		
	Choix d'une thématique d'écriture pour la suite du projet			
	Ouverture du blog (sur le site weblettrés.net) : Présentation des auteurs, impressions de lectures,	Deux élèves administrent le blog avec la documentaliste Recherche d'informations sur les auteurs		

	Préparation de la journée de rencontre des auteurs au CC Tjibaou.	Préparation de questions sur le travail littéraire, le parcours personnel des auteurs		
Mi juin	Journée interlycées au CC Tjibaou	Rencontre avec les autres lycées participant au concours Vi Nimö. Participation aux ateliers proposés	Rencontre avec les 5 auteurs Atelier créatifs : écriture, danse, tressage Visite du C.C.T.	Par élève : Bus= 500 cfp CCT = 500 cfp
Mi juillet	Premier vote inter lycées pour retenir 3 œuvres	Retour fiches de lecture ; discussions et vote.		
Merc 20 juillet	Première intervention de Laurent Ottogalli OU Paul Wamo	S'approprier la poésie...l'écouter, l'écrire, la dire.		
27 juillet 03 août 10 août 17 août 24 août	Atelier d'écriture de slam poésie : s'approprier la langue, jouer avec elle et avec l'imaginaire, produire des poèmes slam, appréhender la technique de déclamation			Intervenant : 12 heures Financement : MAAC
Mi Août	2° vote inter lycée pour déterminer le lauréat du concours	Discussion, argumentation, vote	L'AUTEUR LAUREAT est invité au lycée	
Début septembre	SILO 2011 (lieu non connu actuellement) : remise du prix à l'auteur élu par les élèves	Les élèves ayant été assidus au projet et ayant participé aux productions écrites participent au Salon du livre océanien : conférences ; atelier d'écriture ; atelier slam ; rencontre avec les auteurs nationaux et internationaux, dédicaces.	Remise du prix Vi Nimo Présentation des créations de l'année : écriture et performances scéniques.	Environ par élève (transport, hébergement et repas) : 8500 cfp

Le Slam : Art collectif, tribune de libre expression, mouvement à forte revendication sociale, le slam séduit, depuis quelques années, une foule d'habités et de pratiquants occasionnels.

Peu importe qu'il soit lu, crié, chuchoté, susurré, improvisé ou récité. Tous animés d'une même passion dévorante pour l'écriture. Ces acrobates de la rime sont les héritiers de diverses traditions orales - troubadours, griots, repentistas, chansonniers, muezzins - et chacun revendique une filiation : Villon, Rimbaud, surréalistes, Beat Generation, Black Movement Arts, etc.

Peut-on parler de nouvelle culture populaire ? Exutoire pour les uns, catalyseur d'énergie pour les autres, outil de libération, le slam permet, avant tout, de tendre un porte-voix à ceux qui ont peu ou rarement l'habitude de s'exprimer.

In : « *Slam entre les mots* » de Stéphane Martinez