

# Les enseignements d'exploration artistiques

## L'enseignement d'exploration Arts Visuels

En classe de seconde uniquement, 1h30 hebdomadaire

Il peut se prolonger en classe de 1<sup>ère</sup> et terminales par les enseignements de spécialité et facultatifs Arts Plastiques et Cinéma audiovisuel



### L'enseignement d'exploration Arts Visuels

Cet enseignement est dispensé par 2 enseignants : un enseignant d'Arts Plastiques et un enseignant de Cinéma Audiovisuel.

Il permet aux élèves de secondes de découvrir dans un même enseignement les Arts Plastiques et le Cinéma audiovisuel pour faire le choix motivé de l'un des deux en classe de première



### Les objectifs

Il s'agit de donner aux élèves une formation pratique et théorique dans le domaine de l'image (analyse d'images, travail technique sur l'image fixe, l'image en mouvement...). Outre la pratique plastique, les enseignants s'attacheront à **présenter des professions en relation avec l'image** à travers des visites de professionnels ou des explorations de sites d'écoles spécialisées (École de photographie d'Arles, École, Louis Lumière, École le Gobelins...). **Cela permettra aux élèves d'orienter leurs choix pour le cycle terminal et le supérieur.**



### Le contenu de l'enseignement pour la rentrée 2013

Bulletin officiel spécial n° 4 du 29 avril 2010

[Programme des Arts visuels au Bulletin officiel](#)

# L'enseignement d'exploration Patrimoines

En classe de seconde uniquement, 1h30 hebdomadaire

En fin de classe de seconde, les élèves peuvent prolonger leur enseignement de découverte Patrimoines avec l'enseignement de l'Histoire des Arts.

## Présentation

Cet enseignement est dispensé par 2 enseignants : un enseignant d'Histoire et Géographie et un enseignant d'Arts Plastiques.



*Rencontre avec Madame Defrance, conservateur du Musée de la Ville de Nouméa*

## Les objectifs

Il s'agit d'ouvrir les élèves sur les Patrimoines qui les entourent. Au-delà des projets de découvertes, les enseignants s'attacheront à **présenter des professions en relation avec les lieux et institutions concernés** (Conservateur, muséographe, scénographe, conservateur-restaurateur, architecte du Patrimoine...). **Ces rencontres en direct permettront aux élèves de découvrir des métiers spécifiques et d'orienter peut être leurs choix dans ce sens pour le cycle terminal et le supérieur.**



*Rencontre avec Petelo Tuilalo, Muséographe pour l'exposition « Ma maison est un jardin », Centre Culturel Tjibaou*

## Le contenu de l'enseignement pour la rentrée 2013

[Programme du Patrimoine au Bulletin officiel](#)

Bulletin officiel spécial n° 4 du 29 avril 2010

## Projet fédérateur prévu pour l'année 2013

La Maison Célières



*Projet en chantier pour la rentrée prochaine...*