**Photographe.**



**Les études de la photographie ?**

Vous êtes étudiant, collégien, lycéen ou adulte déjà entré dans la vie active ? Vous souhaitez **devenir photographe professionnel** et êtes à la recherche d'un diplôme ou d'une **formation pour devenir photographe** ?

Plusieurs possibilités s'offrent à vous pour votre **cursus de photographe** :

* Le **CAP photo** permet d'apprendre la photo, sans le BAC, afin de **devenir photographe professionnel**. C'est un diplôme d'État de niveau V, ayant une bonne reconnaissance dans la profession, généraliste et très complet.
* Le **BTS photographie**, diplôme de niveau bac+2, est une très bonne option. Il vise aujourd'hui à former des techniciens qui maîtrisent parfaitement toute la chaîne graphique (numérisation ou retouche d'images, scanner, PAO) et qui sont à même d'exercer des fonctions commerciales.
* Les écoles supérieures publiques proposent des formations à BAC+5 après un BAC+2 : l'**École nationale supérieure Louis Lumière**, l'**École nationale supérieure de la photographie d'Arles**, l'**École nationale supérieure des arts décoratifs**.
* L'**École des Beaux-arts** propose une spécialité photo.

**Ce qu’il faut pour devenir photographe ?**

Tout le monde peut devenir photographe professionnel, diplômé ou pas. Le talent et une énorme motivation « suffisent ».

Bien entendu, c'est toujours un plus d'avoir fait des **études pour devenir photographe**… Le CAP ou tout autre diplôme n'est pas une condition ni le cas pour devenir photographe. Bien entendu, cela n'est valable que si vous savez déjà faire des photos, que vous maîtrisez la technique, que vous êtes en mesure de **prouver vos compétences de photographe** par votre expérience et vos travaux… Il y a en fait de très nombreuses spécialités dans le métier de photographe, certaines demandent des diplômes, d'autres non.

Les métiers de la Photographie.

Le terme « *photographe* » regroupe en fait beaucoup de réalités différentes, beaucoup de **métiers** et de **professions** qui n'ont parfois pas grand-chose à voir entre-elles ! Votre cursus de photographe vous mènera peut-être à un de ces métiers :

**Photographe d'art**

Créatif et innovant, le **photographe d'art** s'attache à retranscrire les sujets qu'il photographie (paysages, modèles, plats cuisinés…) de manière originale et artistique. C'est l'un des métiers les plus en vue dans le monde de la photographie, mais aussi l'un des plus compliqués, car peu d'élus peuvent réellement vivre de cette activité. Si les Philip Plissons et Yann-Arthus Bertrand s'en sortent très bien (et même mieux que ça…), beaucoup galèrent en fin de mois et doivent nécessairement avoir recours à des activités annexes (conception de sites web, photo de mariage, reportages, etc.) pour vivre.

Remarque : les autres métiers de photographe, présenté ci-après, font aussi généralement, bien entendu, appel à un sens artistique…

**Photographe prestataire**

Employé par une entreprise (ou plusieurs) ou par des services publics, le **prestataire** réalise des reportages et autres travaux de prise de vue. Les sujets sont ici imposés, et l'aspect créatif est légèrement moins présent (bien que tout de même très important). En fonction des termes de son contrat, le **photographe prestataire** (parfois appelé *indépendant*) réalise tel ou tel type de travaux, qui peuvent aussi toucher au domaine commercial et relationnel.

**Photographe de presse**

Le **photographe de presse**, aussi appelé **photojournaliste**, travaille exclusivement pour des agences de presse et les médias. Il est en général *journaliste* de formation, et dispose d'une carte de presse (assez difficile à obtenir : la **photographie de presse** s'apparente parfois à un parcours du combattant…). Les photos « people » sont celles qui rapportent aujourd'hui le plus dans ce métier, mais beaucoup d'autres alternatives existent (notamment auprès des quotidiens, de la presse magazine, etc.).

**Technicien de laboratoire photo**

Le **technicien de laboratoire photo** réalise des tâches de traitement (développement, tirage, finition) des photos nécessaires à la réalisation d'épreuves photographiques. Il travaille sur des machines automatiques, essentiellement numériques, dont il doit maîtriser le fonctionnement. C'est la raison pour laquelle ce métier requiert généralement une formation préalable (de type BTS ou CAP), et qu'il est difficile d'« improviser » en la matière…

**Retoucheur, contrôleur sensitométrique, étalonneur-filtreur…**

Il existe beaucoup d'autres professions dans le monde de la photographie, qu'il serait impossible de présenter de façon exclusive dans ce dossier. Citons par exemple :

* le **métier de retoucheur**, qui consiste à améliorer les négatifs, inversibles ou plus généralement aujourd'hui les fichiers numériques afin de corriger des artefacts ou pour modifier le rendu des photographies ;
* le **métier de contrôleur sensitométrique**, qui a en charge la vérification et le réglage des appareils de développement et de tirage photo, pour obtenir une qualité optimale de travail ;
* le **métier d'étalonneur-filtreur**, dont le rôle est de déterminer les corrections de densité et de couleur à apporter aux épreuves (ce métier a aujourd'hui tendance à se perdre avec la démocratisation du numérique…).

La prise de vue à part entière représente en fait peu d'emplois. La majorité des photographes professionnels (environ 90%) exercent leur profession en laboratoire, dans différents secteurs : pub, presse, photographie scientifique, architecture…

Le salaire.

Comme vous l'avez sans doute deviné, les **salaires** varient énormément d'un « métier » à l'autre, d'un secteur à l'autre : laboratoire, agence, presse, magazines…

Le **salaire moyen des photographes** serait en France, d'après certaines études, de 17% supérieur au SMIC. Si le technicien de laboratoire gagne environ **1300 euros bruts par mois**, celui du photographe de mode ou de paysage peut atteindre, pour les meilleurs, des sommes bien plus élevés (droits d'auteurs, publicité, etc.).

Gardez tout de même en tête que le salaire n'est généralement pas l'argument décisif (loin de là) quand on devient photographe. En revanche, la qualité de vie est plutôt sympa.