

SEQUENCE 1 – 5^{ème}

THEMATIQUE	Chant	Ecoute	Genre	Pratique instrument.	Espace	Temps	Couleur	Forme	Repères
Appréhension de l'accentuation	Mambo Rio	Satin Doll de Duke Ellington	Œuvre de jazz	Mambo Rio (Refrain) Bossa	Accords parfaits	Mesure. Temps forts et faibles.	Instrumentation. Batterie	Thème	Jazz
Aout - Septembre									

Chant – *Mambo Rio*. Compositeur: S. Folie. Genre : chanson de variété française. Style : bossa nova.

Notion : **Accords parfaits** : ensemble de trois notes entendues simultanément et séparées entre elles par une note non jouée. Ex : Do-mi-sol.

Ecoute : *Satin Doll* (1959). Compositeur : Duke Ellington (1899-1974). Interprète : Grand Orchestre de D. Ellington. Style : Jazz instrumental. (Swing). 3'50.

Effectif: Big Band de Jazz : piano, contrebasse, batterie, 4 saxophones, 3 trompettes, 3 trombones.

Notions : **Mesure** : division en parties égales d'un morceau de musique. Elle est comprise entre deux traits perpendiculaires appelés barres de mesure.

Accent : Point fort d'une ligne mélodique ou rythmique. Accentuation classique : temps forts 1 et 3. Accentuation jazz : temps forts – 2 et 4.

Thème: basé sur une grille de 32 mesures. De forme A A'B A.

Instrumentation : organisation des instruments et leur rôle au sein d'un groupe .

Batterie : seul instrument créé par les musiciens de jazz. Composition de la batterie : grosse caisse, caisse claire, tom aigu, tom médium, tom grave, charleston, cymbales ride, cymbales crash.

Ecoutes périphériques :

1) *Symphonie n°7 – 2^{ème}* mouvement (1812) – Beethoven. Allemand (1710-1827). Temps forts 1 et 3.

2) *Le Beau Danube Bleu* (1867). Compositeur : Johan Strauss (1825-1899). Autrichien. Période : romantique. Genre : Valse.

Effectif orchestral : Grand orchestre romantique : Bois, cuivres, cordes et percussions.

Notions : l'**accent** dans la **mesure** à 3 temps. Accentuation sur le 1^{er} temps. La forme valse : valse I, valse II, valse III, valse IV, valse V.

3) *Money* (1973). Compositeur/interprète : The Pink Floyd (1970). Groupe anglais de rock. Style : Rock. Langue anglaise.

Effectif instrumental : batterie, basse, piano électrique, guitare électrique, voix.

Notions : **Mesures** composées : 7/4. **Accents** : temps forts et faibles.

Pratique Instrumentale - Flûte :

Boogie Baba – Joao Ferreira