



1991: la película *¡Ay, Carmela!*, de Carlos Saura, obtiene trece premios Goya



¡Ay, Carmela! en cinco claves

Carlos Saura, director. Es uno de los cineastas españoles más famosos a nivel internacional. Sus películas más destacadas son *La prima Angélica* (1973), *Cría cuervos* (1975) —ambas premiadas en el Festival de Cannes— o *Elisa, vida mía* (1977). Saura es uno de los cineastas emblemáticos de la Transición española con *Mamá cumple cien años* (1979).

Carmen Maura. Es una actriz madrileña famosa tanto en España como en Francia. Esta «chica Almodóvar» de carrera envidiable (*¿Qué he hecho yo para merecer esto?*, 1984; *Mujeres al borde de un ataque de nervios*, 1988; *Volver*, 2006...) recibió cuatro premios Goya, un premio César y el premio a la mejor actriz en el Festival de Cannes.

Historia basada en la obra teatral *¡Ay, Carmela!* (1986), de José Sanchis Sinisterra. Cuenta la historia de unos cómicos que actúan para animar al bando republicano durante la guerra civil española. Se encuentran un día por error en territorio nacional y, para escapar de una muerte segura, tienen que hacer una representación para militares nacionales. Carmela no consigue disimular su carácter rebelde, de forma que la historia termina de forma dramática.

Canción *El paso del Ebro*. Era una canción popular durante la Guerra Civil. En su origen fue una canción de los soldados españoles contra las tropas de Napoleón, pero los republicanos la recuperaron en 1936. «¡Ay, Carmela!» forma parte del estribillo de esta canción. La melodía también fue recuperada por los falangistas.

Premios. La película recibió en 1991 trece estatuillas Goya, entre las cuales el premio a la mejor película, al mejor director o a la mejor actriz protagonista.



1991: la película *¡Ay, Carmela!*, de Carlos Saura, obtiene trece premios Goya

Para el aula

☆☆☆ **COLLÈGE** - Pida a sus alumnos que elijan una película (o una serie) que les guste. Escriben un texto para describir la película, explicar por qué les gusta y recomendarla a los demás alumnos. Pueden grabarse en vídeo o presentar la película delante de la clase.

☆☆☆ **COLLÈGE ET LYCÉE** - Invite a sus alumnos a relacionar cada palabra con su definición.

Vocabulario - El mundo del cine

| | |
|---|---------------------|
| Aparato que sirve para grabar. | La estrella |
| Grupo de personas que participan en una obra. | El guion |
| Actor muy famoso. | Un actor/Una actriz |
| Escrito con los diálogos y las indicaciones técnicas. | El protagonista |
| Persona que tiene el papel principal de la película. | La cámara |
| Persona que dirige la película. | El rodaje |
| Persona que representa un papel en la película. | El director |
| Proceso de grabación de una película. | El elenco |

☆☆☆ **LYCÉE** - Invite a sus alumnos a redactar la sinopsis de una película que les gusta. Deben contar brevemente el argumento de la película, presentar a los protagonistas, etc., pero sin desvelar ningún detalle decisivo de la historia. Tienen que incorporar un elemento de suspense que funcione de gancho para conseguir que los demás alumnos quieran ver la película.



1991: la película *¡Ay, Carmela!*, de Carlos Saura, obtiene trece premios Goya

Soluciones Vocabulario - El mundo del cine

