

Sujet Arts plastiques 4ème, séquence 2, séance 1: SEMAINE 13

**Dans des magazines, revues, publicités, vieux livre,
Demande : trouvez des images interessantes et composez un
paysage imaginaire et surprenant.**

Travail individuel

*Les images ne doivent plus avoir l'utilité pour lesquels ils sont faits.
Condition : Exemple: une cafetière ne doit plus être une cafetière mais devenir
autre chose. C'est la forme qui compte.*

Matériel : Papier A4, crayon gris, stylo, crayons de couleurs, feutres + images ,
ciseaux , colle.

Temps : 30 minutes

Objectif: Est-ce que les images découpées sont utilisées?
Est-ce qu'elles sont hors de leurs usages habituel?
Est-ce un paysage imaginaire et surprenant?

✂.....✂



4ème Séquence 2 Séance 1					
Classe:	Auto évaluation de l'élève				
Nom et prénom:	Je pense avoir réussi la demande	Oui		Non	
	J'ai montré mon travail à un parent pour vérifier	Oui		Non	
	J'ai utilisé des images de magazine pour construire mon paysage imaginaire	Oui		Non	
	C2.2 Je sais proposer un travail seul en respectant les conditions de la demande.	1	2	3	4
	C2.3 Je sais respecter le temps de travail donné. J'arrive à gérer ce temps.	1	2	3	4
	Bilan de séance pour le professeur				
Sequence 2	C2.2 Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur	1	2	3	4
	C2.3 Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique et en anticiper les difficultés éventuelles	1	2	3	4