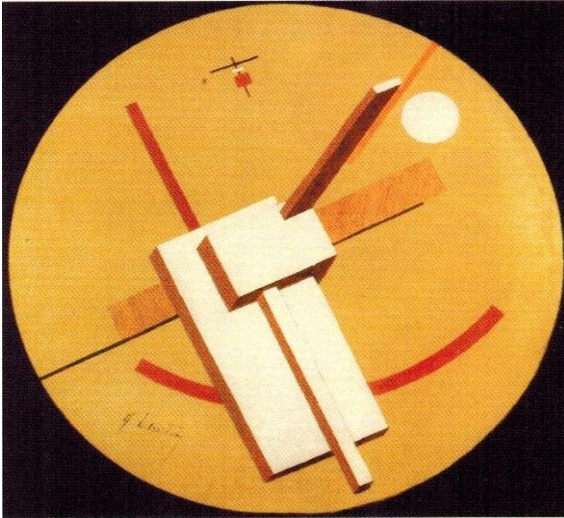


Ressources iconographique de la séance 1

Après avoir travaillé votre séance 1 voici les œuvres d'artistes qui se sont questionnés sur la représentation des dimensions en art. Tu dois tenter de répondre à la question et regarde la solution après.



Dans ce travail
quelles sont les
solutions que l'artiste
a trouvé pour montrer
de la 2D et de la 3D?

L'artiste propose des formes
géométriques à plat, mais sur
certaines formes, sur le côté, il
peint une petite forme
géométrique pour donner de
l'épaisseur

Lissitzky, Le cercle, 1920



Dans ce travail
quelles sont les
solutions que l'artiste
a trouvé pour montrer
de la 2D et de la 3D?

L'artiste propose des formes
géométriques à plat mais elles
sont disposées deux fois de la
même manière et l'une est plus
petite que l'autre. On a
l'impression qu'elle est plus
loin.

Moholy Nagy, Composition Z VII, 1924



Dans ce travail,
quelles sont les
solutions que l'artiste
a trouvé pour montrer
de la 2D et de la 3D?

L'artiste propose des formes à plat
mais, elle crée des effets visuels
comme des escaliers sur les côtes de
sa peinture et on a l'impression que les
formes s'éloignent et que d'autres
viennent vers nous.

Olga Rosanova, Composition non objective, 1916