

La carte d'identité du son

Travail à faire

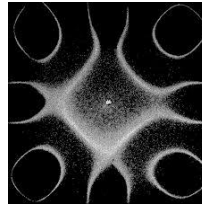
Suivre les indications et **répondre** aux questions pour les trois expériences ci-dessous.

Expérience 1 : Qu'est-ce que le son ?Partie 1 :

- **Prendre** un récipient et le couvrir avec du papier film bien tendu
- **Poser** une petite quantité de sel au centre
- **Mettre** de la musique sur une enceinte
- **Placer** l'enceinte à côté du récipient

Partie 2 :

- **Regarder** la vidéo « Cynematics » sur le lien suivant : https://youtu.be/x65FzH_4s18



- **Noter** tes observations.

.....

.....

.....

Expérience 2 : Le son peut-il se déplacer partout ?

- **Ecrire** une hypothèse.

.....

.....

- **Regarder** la vidéo « Cloche à vide » sur le lien suivant : <https://youtu.be/rB-WHtMEk2I>

- **Décrire** vos observations.

.....

.....

.....

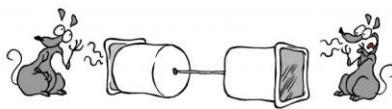
- **Répondre** à la question : le son peut-il se déplacer partout ?

.....

.....

.....

Expérience 3 : Dans quel matériau le son se déplace-t-il le mieux ?



Le « yogurtophone » au fil de fer

- **Prendre** 2 pots de yaourt
- **Relier** les 2 pots avec un fil de fer
- **Parler** dans l'un des pots pendant que l'autre est à l'oreille de quelqu'un

Le « yogurtophone » à ficelle

- **Prendre** 2 pots de yaourt
- **Relier** les 2 pots avec une ficelle
- **Parler** dans l'un des pots pendant que l'autre est à l'oreille de quelqu'un

Expliquer comment doit-être la corde pour transmettre le son.

.....

.....

.....

.....

Répondre à la question : dans quel matériau le son se déplace-t-il le mieux ?

.....

.....

.....

.....