

4<sup>ème</sup>  
**Education Musicale**  
3<sup>ème</sup> semaine de confinement (du 22 au 28 mars)  
**COURS 3**

**Bonjour à tous,**

**Culture musicale - Jeux en famille**

Jeu à faire entre amis ou en famille ! A vous de retrouver le titre ou le nom du groupe. Prenez un papier et un crayon, notez vos réponses et rendez-vous après vos écoutes sur le QCM papier ou Pronote.

1. Chant 1 : Par quel interprète a été rendu célèbre cette chanson des années 60 ?

<https://youtu.be/rEjvRktXeis>

2. Chant 2 : Cette chanson a été rendue extrêmement célèbre notamment grâce à une comédie musicale. Laquelle ? Pour trouver la réponse, traduit ce titre en anglais !

<https://youtu.be/5nxh3RwJiTQ>

3. Chant 3 : Quel est le groupe original qui interprète cette chanson très célèbre :

<https://youtu.be/9Eo9M4-BrJA>

Autre interprétation par le groupe Pentatonix (qui n'en est pas l'auteur) :

<https://youtu.be/ojRj2JK5oCl>

4. Chant 4 : Quel était la nationalité de ce compositeur ?

<https://youtu.be/JTVXEGIS3LE>

5. Chant 5 : Cette chanson extrêmement célèbre à l'époque a été interprétée par un groupe mythique qui a enchaîné les succès ? Quel était ce groupe et quelle était sa nationalité ?

<https://youtu.be/FmDcg59Xzek>

6. Chant 6 : **What a wonderful love** a été rendu célèbre notamment grâce à un incroyable trompettiste de jazz américain : Qui était-ce ?

[https://youtu.be/-Hc\\_1c\\_Ask0](https://youtu.be/-Hc_1c_Ask0)

7. Chant 7 : Ce chant a été interprété à l'époque des Beatles par un duo d'hommes américains. La chanson est très appréciée grâce à ces paroles poétiques. Quel était ce duo ?

<https://youtu.be/p4gF3rMSruw>

8. Chant 8 : Ce chant très connu est à l'origine un chant religieux anglican. La version de 1947 par Mahalia Jackson connut un immense succès. Ce chant est devenu un hymne dont les paroles, très chargées politiquement, servent à défendre les droits civiques des minorités. Dans quel pays peut-on entendre ce chant interprété par une minorité qui a subi le racisme et l'esclavage ?

<https://youtu.be/aPYydmCzffA>

Voilà ! A vos crayons puis rendez-vous sur le QCM « pronote » pour connaître les réponses. J'ai souhaité volontairement partager avec vous quelques vidéos réalisées par des amateurs. La musique n'appartient pas aux professionnels !

Bonne semaine à tous !

**4<sup>ème</sup>**  
**Education Musicale**  
**4<sup>ème</sup> semaine de confinement (du 29 mars au 4 avril)**  
**COURS 4**

**Bonjour à tous,**

## **Escape Game**

Cette semaine, je vous propose un jeu créé par un collègue. C'est un « escape game ». Je pense que vous connaissez le principe... Grâce à ce jeu, vous allez découvrir la musique de la Renaissance.

Je vous ai mis ci-dessous des petites aides si vous avez des soucis pour réaliser ce jeu. Vous pouvez néanmoins cliquer directement sur le lien ci-dessous et suivre votre instinct !

<https://view.genial.ly/5eba357fb618f00d9953db65/game-breakout-escape-game-renaissance>

1. Commencer par cliquer sur l'introduction puis par lire les consignes.
2. A chaque fin de mission, si vous avez une réponse fautive, vous recommencez la mission jusqu'à ce que tout soit juste. Puis, vous n'oubliez pas de mettre la souris sur la petite étoile, là vous découvrirez un chiffre que vous noterez à part sur une feuille. Ensuite vous cliquez sur l'icône « maison » pour revenir à l'accueil et ainsi accomplir les missions suivantes.
3. Vous avez une aide : dans la 1<sup>ère</sup> mission, on vous indique les compositeurs qui NE FONT PAS partie de cette époque.
4. Mission 2 : vous écoutez les musiques puis vous cliquez sur l'index pour valider votre réponse.
5. Mission 2 - question 02 : le luth est l'ancêtre de la guitare !
6. Mission 2 - question 03 : Polyphonie = chant à plusieurs voix (le contraire est monodie)
7. Mission 3 : il faut cliquer d'abord au milieu de la vidéo pour écouter puis, quand vous avez la réponse, vous cliquez sur le petit index au milieu à gauche.
8. Unisson = toutes les voix chantent la même chose ! (le son est « uni »).
9. Timbre : la particularité d'un son (ex : nous avons tous un timbre de voix particulier, c'est comme cela que nous pouvons reconnaître un camarade de classe les yeux fermés !) P.S. : ce n'est pas le timbre postal !
10. Quand vous aurez fini, vous reportez tous les chiffres trouvés !
11. Notez le code que vous avez trouvé sur votre cahier ou envoyez-le par message pronote.

**BONNE CHANCE ! GOOD LUCK !**

## 4<sup>ème</sup> – Education Musicale - QCM Jeu en famille

Chant 1 : Par quel interprète a été rendu célèbre cette chanson des années 60 ?

- a) Bourvil
- b) De Funès
- c) Galabru

Chant 2 : Cette chanson a été rendue extrêmement célèbre notamment grâce à une comédie musicale. Laquelle ? Pour trouver la réponse, traduit ce titre en anglais !

- a) Hair
- b) Les dix commandements
- c) West Side Story

Chant 3 : Quel est le groupe original qui interprète cette chanson très célèbre :

- a) The Beatles
- b) The Cure
- c) The Queen

Chant 4 : Quel était la nationalité de ce compositeur ?

- a) Américaine
- b) Française
- c) Italienne

Chant 5 : Cette chanson extrêmement célèbre à l'époque a été interprétée par un groupe mythique qui a enchaîné les succès ? Quel était ce groupe et quelle était sa nationalité ?

- a) ABBA
- b) The Queen
- c) The Rolling Stones

Chant 6 : ***What a wonderful love*** a été rendu célèbre notamment grâce à un incroyable trompettiste de jazz américain : Qui était-ce ?

- a) Dizzy Gillespie
- b) Ibrahim Mallouf
- c) Louis Armstrong

Chant 7 : Ce chant a été interprété à l'époque des Beatles par un duo d'hommes américains. La chanson est très appréciée grâce à ces paroles poétiques. Quel était ce duo ?

- a) Les chevaliers du Fiel
- b) Pentatonix
- c) Simon & Garfunkel

Chant 8 : Ce chant très connu est à l'origine un chant religieux anglican. La version de 1947 par Mahalia Jackson connut un immense succès. Ce chant est devenu un hymne dont les paroles, très chargées politiquement, servent à défendre les droits civiques des minorités. Dans quel pays peut-on entendre ce chant interprété par une minorité qui a subi le racisme et l'esclavage ?

- a) Angleterre
- b) Canada
- c) Etats-Unis

## 4<sup>ème</sup> – Education Musicale –

### Escape Game : MUSIQUE DE LA RENAISSANCE

Lassus, Gabrieli, Janequin, Palestrina... Ces noms vous sont-ils familiers ?  
A travers différentes missions vous allez découvrir la musique de la renaissance (entre 1500 et 1600, au XVI<sup>ème</sup> siècle). Note dans l'ordre chaque chiffre correspondant à la réponse que tu as choisie, à la fin tu auras un numéro composé de 4 chiffres que tu transmettras à ton professeur : ce chiffre te permettra d'avoir un Vert +... Bon courage !



#### **QUESTION 1**

A.) Tu l'as lu quelque part... en musique, la renaissance se situe :  
Au XVI<sup>ème</sup> siècle : chiffre 0  
Au XIII<sup>ème</sup> siècle : chiffre 8  
Au XV<sup>ème</sup> siècle : chiffre 3



#### **QUESTION 2**

B.) Un seul de ces compositeurs a vécu à la renaissance :  
Wolfgang Amadeus Mozart : chiffre 4  
Josquin Desprez : chiffre 3  
Ludwig Van Beethoven : chiffre 6  
(Aide : Parmi les 2 compositeurs intrus, tu en as un faisant partie de l'époque classique et l'autre à cheval entre la fin de l'époque classique et le début du Romantisme)



#### **QUESTION 3**

C.) Un seul de ces compositeurs a vécu à la renaissance :  
Roland de Lassus : chiffre 2  
Igor Stravinsky : chiffre 4  
Antonio Vivaldi : chiffre 1  
(Aide : Le compositeur que l'on recherche jouait avec les lettres de son prénom : il faisait un anagramme, il signait parfois Orlando Di Lasso)

#### **QUESTION 4**

D.) En musique, l'époque qui suit la renaissance s'appelle :  
Le moyen-âge : chiffre 2  
L'époque baroque : chiffre 9  
L'époque romantique : chiffre 5  
(Aide : Parmi ces 3 époques se cachent 2 intrus : l'une couvrant une période de 1000 ans, l'autre appartient au 19<sup>ème</sup> Siècle)

Noter le code que vous avez trouvé une fois que vous avez terminé  
***l'escape game*** :