

SEMAINE 1 :

Aller écouter l'œuvre démarrée en cours. Compléter toute la fiche. Repérer les deux variations du thème après sa présentation. Apprenez le nom des deux compositeurs ainsi que le vocabulaire.

Métamorphoses symphoniques sur des thèmes de Carl Maria von Weber



Carl Maria von Weber est un compositeur de nationalité, né en à et mort en à Son œuvre la plus célèbre est certainement le ***Singspiel*** (genre d'opéra) Il est également l'auteur d'une ***Ouverture Chinoise*** à la pièce de théâtre ***Turandot*** de Schiller (auteur allemand, 1759-1805).

C'est le thème de cette ***Ouverture Chinoise*** qui est repris dans le second mouvement des ***Métamorphoses symphoniques*** par le compositeur Paul Hindemith, de nationalité, né en à et mort en à

	Présentation du thème				Ensuite...
construction	a + bourdon	a + contrechant + bourdon	b + bourdon	b + contrechant + bourdon	Ensuite, on entend <u>deux</u> autres présentations du thème. A chaque fois, il est <u>varié</u> : changements d' <u>hauteur</u> , présence de <u>contrechants</u> , accompagnement de plus en plus <u>riche et complexe</u> . Globalement, la nuance est de plus en plus <u>forte</u> (<i>f</i>) à chaque variation

On parle de musique **symphonique** lorsqu'on entend un orchestre symphonique.

SEMAINE 2 :

Chantez les strophes 1 et 2 de **Bella ciao**.

Apprenez à varier la vitesse : chantez la strophe 1 très lente et la strophe 2 rapide.

Apprenez à varier la nuance de manière indépendante par rapport à la vitesse : chantez la strophe 1 très lente et *forte* (très soutenue) et la strophe 2 rapide et *mezzoforte*.

Bella ciao

*traditionnel
italien*

**1**

Una mattina mi sono alzato,
O bella ciao, bella ciao,
Bella ciao, ciao, ciao,
Una mattina mi sono alzato,
E ho trovato l'invasor.

4

E seppellire sulla montagna
O bella ciao, bella ciao,
Bella ciao, ciao, ciao,
E seppellire sulla montagna
Sott l'ombra di un bel fior.

2

O partigiano portami via,
O bella ciao, bella ciao,
Bella ciao, ciao, ciao,
O partigiano portami via,
Qui mi sento di moror.

5

Casi le genti che passeranno
O bella ciao, bella ciao,
Bella ciao, ciao, ciao,
Casi le genti che passeranno
Mi diranno "che bel fior".

3

E so io muoio da partigiano,
O bella ciao, bella ciao,
Bella ciao, ciao, ciao,
E so io muoio da partigiano,
Tu mi devi seppellir.

6

E questo è il fiore del partigiano
O bella ciao, bella ciao,
Bella ciao, ciao, ciao,
E questo è il fiore del partigiano
Morto per la libertà.

Let me love you - Mario Cover Teddy Swims
<https://youtu.be/khdH-heeoju>



Baby I just don't get it
Do you enjoy being hurt?
I know you smelled the perfume, the make-up on his shirt
You don't believe his stories
You know that they're all lies
Bad as you are, you stick around and I just don't know why

If I was ya man (baby you)
Never worry bout (what I do)
I'd be coming home (back to you)
Every night, doin' you right
You're the type of woman (deserves good thangs)
Fistful of diamonds (hand full of rings)
Baby you're a star (I just want to show you, you are)

(Refrain)

You should let me love you
Let me be the one to give you everything you want and need
Baby, good love and protection
Make me your selection
Show you the way love's supposed to be
Baby you should let me love you, love you, love you

Your true beauty's description is so good that it hurts
You're a dime plus ninety-nine and it's a shame
You don't even know what you're worth

Everywhere you go they stop and stare
'Cause you're bad and it show
From your head to your toe, out of control
baby you don't know

baby you never worry bout (what I do)
I'd be coming home (back to you)
Every night doin' you right
You're the kind of woman (deserves good thangs)
Fistful of diamonds (hand full of rings)
Baby you're a star (I just want to show you, you are)

(Refrain) x2

Baby, You should let me love you
Let me be the one to give you everything you want and need
Baby, good love and protection
Make me your selection
Show you know I love supposed to be
Baby you should let me love you, love you, love you