

Musique - Mme Pascal- 6ème. Correction des semaines 3 et 4 et cours semaine du 18/10

Semaine 3 :

Il fallait relier la clarinette et le saxophone aux anches simples.

Le hautbois et le basson aux anches doubles

Semaine 4 :

Il fallait relier l'oiseau à la flûte traversière, le canard au hautbois, le chat à la clarinette, le grand-père au basson, le loup au cor, les chasseurs aux timbales et Pierre au violon.

Cours semaine du 18/10 -

Séquence 3 « **Musique et représentation** » Comment représenter les animaux en musique?

Tape dans ton moteur de recherche « Le carnaval des animaux » de Camille Saint Saëns puis écoute l'oeuvre et ensuite réponds aux questions ci-dessous (Une question par morceau). Tu verras qu'il existe des versions avec des animaux qui s'animent au milieu de l'orchestre.

Colle cette fiche dans ton cahier et inscris dans ton cahier les réponses en faisant des phrases.

1. Quel est le caractère du 1er morceau « introduction et marche royale du lion » :
2. à quoi reconnaît-on musicalement les poules et les coqs ?
3. pour représenter les hermines, le compositeur passe successivement par différents registres. Lesquels ? 1. 2.....3. 4.
4. Les tortues dansent un morceau très connu mais dans un tempo très lent. Si tu le mémorises puis l'accélères, tu sauras retrouver ce thème très connu. Lequel ?
5. On entend ensuite l'éléphant dans un registre grave. Quel instrument le représente ?
6. à quoi reconnaît-on musicalement le kangourou ?
7. Dans « Aquarium » comment sait-on que l'on descend dans les profondeurs ?
8. de quelle famille instrumentale font parties les instruments qui représentent les « personnages à longues oreilles » ? :
9. Quel instrument représente le coucou ? :
10. Le compositeur a voulu représenter les pianistes dans son carnaval des animaux pour les embêter. Sais-tu comment s'appellent les exercices qu'ils font (et pas de manière synchroniser d'ailleurs!...c'est fait exprès!) ?
11. Dans le morceau fossile, interprété par le xylophone (famille des percussions), on entend une chanson enfantine. Peux-tu me donner son titre ? écoute bien
12. Le cygne est joué par le violoncelle et accompagné par les pianistes. Que symbolise l'accompagnement des pianistes?
13. Quelle est la nuance au début du dernier morceau intitulé « final » ? :
14. Quel est ton morceau préféré ?

(moi c'est aquarium!)

Voici quelques liens que je te recommande : <https://youtu.be/R6FoTy2fdJQ>

<https://youtu.be/8y-KBIDFZOo>