

Évaluation 1

Les Fées

Il était une fois une veuve qui avait deux filles ; l'aînée lui ressemblait si fort et d'humeur et de visage, que qui la voyait, voyait la mère. Elles étaient toutes deux si désagréables et si orgueilleuses qu'on ne pouvait vivre avec elles. La cadette, qui était le vrai portrait de son père pour la douceur et pour l'honnêteté, était avec cela une des plus belles filles qu'on aurait su voir. Comme on aime naturellement son semblable, cette mère était folle de sa fille aînée, et en même temps avait une aversion effroyable pour la cadette. Elle la faisait manger à la cuisine et travailler sans cesse. Il fallait que cette pauvre enfant aille deux fois le jour puiser

de l'eau loin du logis, et qu'elle en rapporte plein une grande cruche.

Un jour qu'elle était à cette fontaine, il vint à elle une pauvre femme qui la pria de lui donner à boire. « Oui-da, ma bonne mère », dit cette belle fille ; et rinçant aussitôt sa cruche, elle puisa de l'eau au plus bel endroit de la fontaine, et la lui présenta, soutenant toujours la cruche afin qu'elle boive plus aisément.

La bonne femme, ayant bu, lui donne un don : à chaque parole que la jeune fille dira, il lui sortira de la bouche, une fleur ou une pierre précieuse.

D'après Charles Perrault, *Les Fées*, vers 1695.

Lire

1. Soulignez dans le texte les adjectifs qui caractérisent la mère et la fille aînée.

2. a. En vous aidant du texte, expliquez ce qu'est une « cadette ».

b. Relevez les groupes nominaux qui caractérisent la cadette.

3. En vous aidant des réponses précédentes, comparez les deux sœurs.

4. « Elle la faisait manger à la cuisine. » (l. 13)

a. Soulignez les pronoms personnels dans cette phrase.

b. Récrivez la phrase en remplaçant ces pronoms personnels par les GN qui conviennent.

5. Entourez la bonne définition d'« aversion » (l. 12) : dégoût attirance

6. Que pensez-vous du personnage de la mère ?

7. Quel nouveau personnage intervient à la l. 19 ? Qu'apprend-on sur ce personnage ?

Écrire

Racontez ce qui se passe lorsque la jeune fille rentre chez elle.



Reportez-vous à la Méthode 1 pour construire votre récit.