

FRANÇAIS-Cahier de grammaire -

Niveau sixième

Semaine du 6 avril au 10 avril

Dominantes	LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
LECTURE Support : « Les fées » de Charles Perrault		Lire de façon fluide le texte de la page 21		
ECRITURE		P. 7 n° 8 : Votre récit fera une dizaine de lignes.		P. 9 n°10 : Votre récit fera une dizaine de lignes
LANGUE	P. 6-7 n° 1 à 7 Le verbe		P. 8-9 n° 1 à 9 Le nom et le groupe nominal	

Semaine du 13 avril au 17 avril

Dominantes	LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
LECTURE Support : « Les fées » de Charles Perrault		Lire de façon fluide le texte de la page 21		Dans le texte p. 21, faites les questions 1 - 3 et 5 - 7
ECRITURE		P. 11 n° 7 : Votre récit fera cinq ou six lignes.		
LANGUE	P.10-11 n° 1 à 6 Les déterminants		P. 12-13 n° 1 à 9 L' adjectif	

1

Les classes de mots

Le verbe

Je comprends

- 1 a. Lisez la bulle. b. Relevez les six verbes du texte et notez les numéros des critères qui vous ont permis de les repérer.

La pauvre fillette jouait avec une feuille verte : elle piqua un trou dans la feuille, regarda le soleil au travers et elle crut voir les yeux clairs de ses frères. Les chauds rayons du soleil luisaient sur sa joue.

D'après H. C. Andersen, « Les Cygnes sauvages ». Contes, 1838.

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1. Critères : | 4. Critères : |
| 2. Critères : | 5. Critères : |
| 3. Critères : | 6. Critères : |

Attention ! Pour repérer un verbe, on doit s'appuyer sur au moins deux critères :

- Critère 1 Il exprime une action ou un état.
- Critère 2 Je peux l'accompagner d'une négation.
- Critère 3 Je peux le faire précéder d'un pronom personnel sujet.



Je retiens, je m'entraîne et je progresse

- Un **verbe** est une **classe de mots**.
- Une forme verbale peut **varier** selon :
 - la **personne** : je sens, il sent ;
 - le **nombre** : je sens, nous sentons ; l'enfant sent, les enfants sentent ;
 - le **temps** : je sens, je sentirai ;
 - le **mode** : je sens, que je sente, je sentirais.
- L'ensemble des formes d'un verbe constitue la conjugaison.

- 2 a. Entourez ceux des mots en gras qui sont des verbes. b. Indiquez sous chaque verbe les critères 1, 2 ou 3 qui vous ont permis de le repérer.

À l'**avenir**, les élèves **entreront** en classe à huit heures. Après le **déjeuner**, ils **iront** dans la cour.

Certains **préfèrent** jouer au football, d'autres **échan**gent des **cartes**. Ils **paraissent** joyeux.

- 3 Reliez les formes verbales (colonne de gauche) à l'élément qui convient (colonne de droite).

Formes verbales

1. tu parles / elle parle
2. tu parles / tu parlais
3. tu parlais / tu parlerais
4. le professeur parle / les professeurs parlent

La forme verbale varie selon

- A. le temps
- B. le nombre
- C. la personne
- D. le mode

- L'**infinitif** est un mode qui sert à **nommer un verbe** et à le repérer dans un dictionnaire.

Les verbes sont classés en trois groupes.

1^{er} groupe (infinitif en **-er**)

2^e groupe (infinitif en **-ir** et participe en **-issant**)

3^e groupe + **aller**

4 Barrez l'intrus dans chaque liste.

1. avancer • fermer • aller • poser • augmenter 2. fléchir • sortir • blanchir • bondir • frémir
3. cueillir • dormir • agir • ouvrir • courir

5 Indiquez l'infinitif et le groupe de chaque forme verbale.

je prendrai : elle croit :
tu désobéis : nous partirons :
vous arriviez : elles aperçurent :
il finissait : ils font :

6 Soulignez les verbes.

Pierre-Henri retire les vêtements du placard avec une belle frénésie, en fait un tas. Sa mère ne soupire plus, elle gémit. Elle laisse échapper des plaintes, comme si on lui arrachait le cœur. Elle lève les yeux au ciel, le prend à témoin de son malheur. Finalement, elle se ressaisit.

C. Bourgeyx, *Le Fil à retordre*, © Nathan Poche, 2005.

7 **◆ DIFFÉRENCIATION** a. **◆** Soulignez les verbes. b. **◆** Indiquez sous chaque verbe son infinitif.

Nous écoutons les bruits de la forêt, le murmure du vent, le hurlement des loups, au loin, ces loups
.....
que je rêvais en vain de voir.

Nous pique-niquions tous ensemble, aussi. Grand-mère, papa, maman, et moi. Ensuite, pendant
.....
qu'ils faisaient la sieste [...] au soleil, je roulais du haut en bas des collines, encore et encore [...].

M. Morpurgo, *L'Histoire de la licorne*, trad. D. Ménard, © Éditions Gallimard Jeunesse, 2006.

Je rédige

8 Racontez votre première journée au collège.

Relisez-vous en soulignant les verbes.



2

Les classes de mots

Le nom et le groupe nominal

Je comprends

- 1 a. Soulignez les noms au singulier et entourez les noms au pluriel.
la main • des mains • les pieds • des oreilles • un pied • une épaule • les épaules • une oreille
- b. Quelle lettre sert à former le pluriel des noms ?

- 2 Classez les noms suivants dans un des sacs.

(un) fleuve

(le) Rhône

(un) auteur

Molière

(un) édifice

(une) montagne

(le) Mont-Blanc

(l')Auvergne

Londres

Noms communs

(un) mont,

Noms propres

(l')Italie,

- 3 Complétez la série de noms en employant des déterminants.

le pied, un coude, ma main ; doigt, genou, joue.

Je retiens, je m'entraîne et je progresse

- Un **nom** peut se reconnaître à :
 - la **présence d'un déterminant** (*un, une, des, le, la, les, mon, ... , ce, ...*) : *un doigt, la Grèce* ;
 - la **marque du pluriel** en **-s** (quelquefois en **-x**) : *des doigts (des genoux)* ;
 - la **possibilité d'être précédé ou suivi d'un adjectif** : *un bon repas, un repas délicieux*.

4

◆ **DIFFÉRENCIATION** a. ◆ Soulignez les éléments qui vous permettent d'identifier les noms parmi les mots en gras. b. ◆ Entourez ceux des mots en gras qui sont des noms.

1. Le paysan pousse sa charrue. Le jardinier surveille les jeunes **pousses** de son jardin. 2. Je grimpe les **marches** quatre à quatre. Elle **marCHE** vite. 3. Je **livRE** mon avis dans mon dernier **livRE**. 4. La lourde **porte** s'ouvre devant lui. Tu **portes** un lourd fardeau.

5

Entourez les noms du texte et soulignez ce qui vous a permis de les identifier.

C'était pour notre homme une grande satisfaction de voir ses collègues joyeux et même si les raisons exactes de cette joie lui échappaient, il lui suffisait de savoir qu'il en était la cause.

● **Un nom se caractérise par :**

- son **genre** : masculin (*le port, l'édifice*) ou féminin (*la porte, l'aile*) ;
- son **nombre** : singulier (*le port*) ou pluriel (*les ports*).

● **On distingue :**

- les **noms communs** qui désignent des êtres, des objets, des lieux, des idées appartenant à une catégorie générale : *une ville, un héros, un écrivain* ;
- les **noms propres** qui désignent un être, un objet, un lieu, **considéré comme unique** ; ils commencent par une **majuscule** et s'emploient parfois sans déterminant : *Ulysse, la France, Paris*.

6

Indiquez le genre des noms en gras en rayant la mention inutile.



1. Le fleuriste utilise des **vases** (M / F). 2. L'étang est plein de **vase** (M / F). 3. Ces **livres** (M / F) comportent cent **pages** (M / F). 4. Les **pages** (M / F) du roi portent un plat qui pèse vingt **livres** (M / F).

7

Entourez les noms propres.



Paul promène son chien Nestor dans le jardin des Tuileries.

● **Un groupe nominal (GN)** est un **groupe de mots** dont le **noyau** est un **nom**.

Ce nom peut être :

- précédé d'un **déterminant** : *une ville, le monument, la France* ;
- précédé ou suivi d'un **adjectif** : *un film actuel ; le Grand Paris* ;
- suivi d'un **nom** ou d'un **groupe nominal complément du nom** : *le mois de mai, le Paris de mon enfance*.

8

Soulignez les groupes nominaux dont le nom noyau est en gras.



À la **mort** de sa femme, le riche **marchand** s'affligea comme il convient, puis il songea à se remarier. C'était un brave **homme** et les beaux **partis** ne lui manquaient pas, mais il choisit une petite **veuve**. Elle avait deux **filles** ; celles-ci avaient l'**âge** de Vassilissa.

D'après A. N. Afanassiev, « Vassilissa la Belle », *Contes populaires russes*, © Maisonneuve et Larose, 2000.

9

Formez un groupe nominal à partir de chacun de ces noms noyaux.



régions : voyage :

maison : Marseille :

Je rédige

10

Poursuivez en quelques phrases le texte de l'exercice 8.

.....

.....

.....

.....

Relisez-vous en soulignant les groupes nominaux et en entourant les noms noyaux.



Évaluation 1

Les Fées

Il était une fois une veuve qui avait deux filles ; l'aînée lui ressemblait si fort et d'humeur et de visage, que qui la voyait, voyait la mère. Elles étaient toutes deux si désagréables et si orgueilleuses qu'on ne pouvait vivre avec elles. La cadette, qui était le vrai portrait de son père pour la douceur et pour l'honnêteté, était avec cela une des plus belles filles qu'on aurait su voir. Comme on aime naturellement son semblable, cette mère était folle de sa fille aînée, et en même temps avait une aversion effroyable pour la cadette. Elle la faisait manger à la cuisine et travailler sans cesse. Il fallait que cette pauvre enfant aille deux fois le jour puiser

de l'eau loin du logis, et qu'elle en rapporte plein une grande cruche.

Un jour qu'elle était à cette fontaine, il vint à elle une pauvre femme qui la pria de lui donner à boire. « Oui-da, ma bonne mère », dit cette belle fille ; et rinçant aussitôt sa cruche, elle puisa de l'eau au plus bel endroit de la fontaine, et la lui présenta, soutenant toujours la cruche afin qu'elle boive plus aisément.

La bonne femme, ayant bu, lui donne un don : à chaque parole que la jeune fille dira, il lui sortira de la bouche, une fleur ou une pierre précieuse.

D'après Charles Perrault, *Les Fées*, vers 1695.

Lire

1. Soulignez dans le texte les adjectifs qui caractérisent la mère et la fille aînée.

2. a. En vous aidant du texte, expliquez ce qu'est une « cadette ».

b. Relevez les groupes nominaux qui caractérisent la cadette.

3. En vous aidant des réponses précédentes, comparez les deux sœurs.

4. « Elle la faisait manger à la cuisine. » (l. 13)

a. Soulignez les pronoms personnels dans cette phrase.

b. Réécrivez la phrase en remplaçant ces pronoms personnels par les GN qui conviennent.

5. Entourez la bonne définition d'« aversion » (l. 12) : dégoût attirance

6. Que pensez-vous du personnage de la mère ?

7. Quel nouveau personnage intervient à la l. 19 ? Qu'apprend-on sur ce personnage ?

Écrire

Racontez ce qui se passe lorsque la jeune fille rentre chez elle.



Reportez-vous à la Méthode 1 pour construire votre récit.

8

Un lutin malicieux a enlevé les articles du texte : retrouvez-les. Expliquez vos choix à l'oral.

Bernard voit surgir homme dont aspect surprendrait garçon moins courageux. homme tend pain garçonnet, fouille dans grand sac, et ouvre caisse de bois dont il sort objets bizarres.

- Un **déterminant possessif** exprime la possession ; il **varie en personne selon le possesseur**.
Singulier : *mon, ton, son, ma, ta, sa, notre, votre, leur* **Pluriel** : *mes, tes, ses, nos, vos, leurs*
Je range ma trousse et mes livres. Tu ranges ta trousse et tes livres.
- Devant un nom féminin commençant par une voyelle ou un *h* muet, on emploie *mon, ton, son*.
mon armoire, son habileté.

4

Faites précéder chaque nom de tous les déterminants possessifs possibles.

1. vie
2. sœurs
3. argent
4. parents

- Les **déterminants démonstratifs** *ce, cet, cette, ces* désignent une personne, un élément dont on a parlé ou qui sera précisé ensuite.
- Ils peuvent être suivis de *-ci*, qui marque la proximité (*cet homme-ci*), ou de *-là*, qui désigne l'éloignement (*cet homme-là*).
- Devant un nom masculin commençant par une voyelle ou un *h* muet, on emploie le déterminant *cet* :
cet individu, cet homme.

5

DIFFÉRENCIATION a. ♦ Indiquez pour chaque nom s'il est masculin (M) ou féminin (F). b. ♦ ♦ Faites précéder chaque nom du déterminant démonstratif qui convient.

M F action M F héros M F hôtel
M F argent M F îlot M F histoire

6

Complétez le texte avec des déterminants appropriés.

Lewis Caroll a raconté histoire filles de amis puis il en a fait livre,
« Alice pays merveilles ». héroïne de récit a suivi lapin dans
..... terrier. lapin l'a entraînée dans aventures farfelues.

Je rédige

7

Poursuivez le récit de l'exercice 1 en quelques phrases.

Relisez-vous en soulignant les déterminants.



.....

.....

.....

.....

3

Les déterminants

Je comprends

1 a. Soulignez les groupes nominaux, entourez les déterminants.

Une paysanne qui vit misérablement dans une forêt sombre, un jour, rencontre une fée. La pauvre femme lui demande de mettre fin à ses malheurs. Cette demande ne resta pas vaine car la bonne fée lui dit : « Attends-moi demain devant ta maison. »

b. Les déterminants sont-ils toujours devant les noms ? OUI NON

c. Un déterminant s'accorde-t-il en genre et en nombre avec le nom qu'il détermine ? OUI NON

d. Rangez les déterminants du texte dans le bon panier selon ce qu'ils désignent.

Un élément connu

Un élément inconnu

La possession

Je retiens. Je m'entraîne et je progresse

- Un **déterminant précède** un nom, sert à le **définir** (*le livre, ce livre*), à exprimer le **genre**, le **nombre** (*un livre, une table, des livres*) ou la **possession** (*mon cahier*).
- Un déterminant **s'accorde en genre et en nombre** avec le nom qu'il détermine.
- Les **articles** sont des déterminants ; il en existe trois sortes.

Un article	sert à désigner :	Singulier		Pluriel
		Masculin	Féminin	
indéfini	quelque chose ou quelqu'un non encore identifié	<i>un</i>	<i>une</i>	<i>des</i>
défini	quelque chose ou quelqu'un connu ou identifiable	<i>le, l'</i> <i>au (= à le)</i> <i>du (= de le)</i>	<i>la, l'</i>	<i>les</i> <i>aux (= à les)</i> <i>des (= de les)</i>
partitif	quelque chose ou quelqu'un dont on ne peut pas compter la quantité	<i>du</i>	<i>de la,</i> <i>de l'</i>	\emptyset

Attention ! Ne pas confondre : *Il parle du temps.* (= de + le temps) → article défini
Il mange du pain. (= une partie du pain) → article partitif

2

Piochez dans la valise les déterminants qui peuvent précéder ces noms.



- ballons
- lit
- chambre
- balles

4

Les classes de mots

L'adjectif

Je comprends

- 1 Les adjectifs en bleu appartiennent chacun à un groupe nominal : VRAI FAUX
 Les **anciens** Égyptiens dessinaient des hiéroglyphes **multicolores**. Les conteurs **africains** ont transmis des histoires **merveilleuses** qui distraient les enfants **sages**.
- 2 Les adjectifs en bleu s'accordent-ils :
 - a. en genre ?
 - b. en nombre ?

Je retiens, je m'entraîne et je progresse

● Un adjectif :

- caractérise un nom : *Cet homme riche est généreux ;*
- s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il complète : *un rocher dangereux, de dangereuses créatures ;*
- se place en général après le nom, sauf quand il s'agit d'un adjectif court : *un repas délicieux, un bon repas ;*
- peut avoir plusieurs fonctions (voir p. 29 et 34).

- 3 a. Reliez par une flèche chaque adjectif au nom qui lui correspond.

b. Complétez les phrases.

- | | |
|--------------|-------------|
| le palais • | • bleue |
| la mer • | • luxueux |
| les vagues • | • inventifs |
| ces héros • | • fortes |

1. est
2. est
3. sont
4. sont

- 4 Légendez chaque dessin par un groupe nominal comportant un de ces adjectifs que vous accorderez : succulent • rapide • haut • court.



- 5 Complétez les phrases en y insérant ces adjectifs que vous accorderez : bref • câlin • doux • inquiet • excellent • petit • rieur. Soulignez le nom qu'ils caractérisent.

Cela semblait un plan. Mais un jappement juste au-dessus de la tête d'Alice lui fit soudain lever des yeux Une chienne la regardait de ses yeux « bête », dit Alice d'une voix

D'après L. Carroll, *Alice au pays des merveilles*, 1865.

- Il existe de nombreux **suffixes** qui servent à former des adjectifs :

-able : adorable	-(i)eux, -(i)euse : creux, creuse ; curieux, curieuse
-ain, -aine : romain(e)	-ible : lisible
-aire : imaginaire	-ien, -ienne : chilien, chilienne
-al, -ale, -aux : local, locale, locaux	-(i)er, -(i)ère : amer, amère ; guerrier, guerrière
-âtre : jaunâtre	-in, -ine : divin, divine
-el, -elle : réel, réelle	-ique : mythique
-esque : romanesque	-uble : soluble

6

À partir des radicaux suivants, formez des adjectifs terminés par **-ique** ou **-esque** et rangez-les dans le bon panier : histor- • ép- • pittor- • gigant- • polit- • esthét- • grot-.

-ique

-esque

7

a. Quel est le suffixe commun à chaque liste d'adjectifs ? b. Complétez les adjectifs.

Suffixe : → planét → révolutionn → banc → extraordin
 Suffixe : → nation → lég → mondi → territori
 Suffixe : → jamaïc → améric → mexic → roum
 Suffixe : → algér → ital → austral → paris

8

Soulignez chaque adjectif et reliez-le d'une flèche au nom qu'il complète. Justifiez oralement.

Nous sommes échoués sur un îlot escarpé où paissent des chèvres sauvages. Pas d'animaux domestiques pour tirer les lourdes charrues, pourtant la terre est riche et grasse, elle pourrait donner de bonnes récoltes de blé et porter des arbres fruitiers.

D'après M. Laffon, *Homère, Ulysse et l'Odyssee*, Hachette Livre de Poche Jeunesse, 2004.

9

Récrivez ces GN en remplaçant les groupes de mots en gras par des adjectifs que vous accorderez.

un festin de roi :

une histoire qu'on peut admirer :

un acte conforme à la loi :

un magazine qui paraît tous les mois :

Je rédige

10

◆ ◆ DIFFÉRENCIATION Décrivez un paysage en quelques phrases.

.....

Vous emploierez au moins :
 ◆ quatre adjectifs
 ◆ huit adjectifs que vous soulignerez.

