

***Dans le Grand Nord canadien, de nombreuses expéditions sont menées pour trouver des gisements d'or qui n'ont pas encore été exploités. Ce récit est fait du point de vue d'un chien de traîneau qui accompagne les hommes dans les Ruées vers l'or.***

Pendant des semaines entières, on marchait du matin au soir ; pendant d'autres, au contraire, on semblait vouloir prendre racine en quelque lieu solitaire, on dressait le camp ; les chiens flânaient<sup>1</sup>, et les hommes pratiquant des trous dans la terre ou le gravier<sup>2</sup> gelé, lavaient près du feu de grandes écuelles<sup>3</sup> de boue dorée. Tantôt on avait faim, tantôt on faisait bonne chère, suivant les hasards de la chasse et les caprices du gibier<sup>4</sup>.

L'été arriva ; alors hommes et chiens traversèrent en radeau les lacs bleus des montagnes, remontèrent ou descendirent des rivières inconnues, sur de frêles<sup>5</sup> barques taillées dans les arbres des forêts environnantes. Les mois passaient, tandis qu'ils erraient<sup>6</sup> ainsi dans la vaste<sup>7</sup> étendue dont nulle main n'avait tracé la carte pour les guider, mais que des pas humains avaient foulée jadis, si la tradition disait vrai.

Ils subirent de violents orages, tourmentes de neige en plein été, vents cinglants<sup>8</sup>, éclairs aveuglants ; souvent ils virent tomber la foudre à leurs côtés ; ils frissonnèrent<sup>9</sup> au soleil de minuit sur les hautes cimes<sup>10</sup>, à la limite des neiges éternelles ; redescendirent dans les chaudes vallées infestées<sup>11</sup> de moustiques ; cueillirent à l'ombre des glaciers<sup>12</sup> des fruits comparables aux plus beaux de ceux qu'on goûte dans le Sud.

Vers la fin de l'année, les voyageurs pénétrèrent<sup>13</sup> dans une région triste et fantastique, coupée de lacs où le gibier d'eau avait vécu, mais dont le silence n'était plus troublé que par le souffle glacé du vent et le brisement mélancolique<sup>14</sup> des vagues sur des grèves<sup>15</sup> solitaires.

Pendant tout un hiver encore, les explorateurs **suivirent** les traces à demi effacées de ceux qui les **avaient précédés**. Ce **fut** d'abord une voie pratiquée dans la forêt, et qui **semblait devoir aboutir** à la cabane perdue ; mais cette route, sans commencement et sans but, **demeura** mystérieuse comme la destinée<sup>16</sup> et la pensée de celui qui l'**avait tracée**.

Jack London, *L'Appel sauvage* (1903), Phébus Paris,  
2003 pour la traduction française.

Vous pouvez organiser votre travail durant ces deux semaines de la façon suivante :

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
<b>Lecture de l'extrait</b> <b>Compréhension</b> <i>Consignes 1 à 3</i>	<b>Vocabulaire</b> <i>Activité ①</i> <b>Conjugaison</b> <i>Activité ①</i>	Relecture de l'extrait si besoin <b>Compréhension</b> <i>Consignes 4 à 6</i>	<b>Orthographe</b> <i>Activité ①</i>	Relecture de l'extrait si besoin <b>Grammaire</b> <i>Activités ① + ②</i>
<b>Vocabulaire</b> <i>Grille de mots croisés</i>	Relecture de l'extrait si besoin <b>Compréhension</b> <i>Consignes 7 à 9</i>	<b>Conjugaison</b> <i>Activité ②</i>	<b>Orthographe</b> <i>Activité ②</i>	<b>Grammaire</b> <i>Activités ③</i>

### QUESTIONS DE COMPREHENSION

Toutes vos réponses devront être rédigées.

- Lis l'extrait du roman *L'Appel sauvage*, de Jack London.
  - Si tu disposes d'internet, d'un dictionnaire des noms propres ou d'une encyclopédie, effectue une recherche sur l'auteur de ce texte : Jack London.
- Où les personnages se trouvent-ils ?
- Auriez-vous envie de faire partie de l'expédition ? (Développez votre réponse en justifiant).
- Quel type de paysage est décrit ?
- Citez une phrase du texte montrant que les hommes sont à la recherche d'or.
- La route que suivent les aventuriers vous semble-t-elle bien définie ? Justifiez votre réponse en citant au moins trois passages du texte.
- Quelles difficultés les aventuriers rencontrent-ils ? Citez-en au moins trois et justifiez en relevant des passages du texte.
- Qu'est-ce qui selon vous pousse les hommes à poursuivre leur route coûte que coûte ?
- Choisissez le mot qui convient pour compléter le bilan ci-dessous.

Le **long / court** voyage des aventuriers nous permet de découvrir la **description / narration** d'une nature **sauvage / domestiquée** et **décevante / grandiose** qui rend la progression des aventuriers **facile / difficile**. Mais les obstacles rencontrés, les saisons qui défilent ne les empêchent pas de **continuer / interrompre** leur chemin, tant est **faible / forte** l'appel de l'aventure.

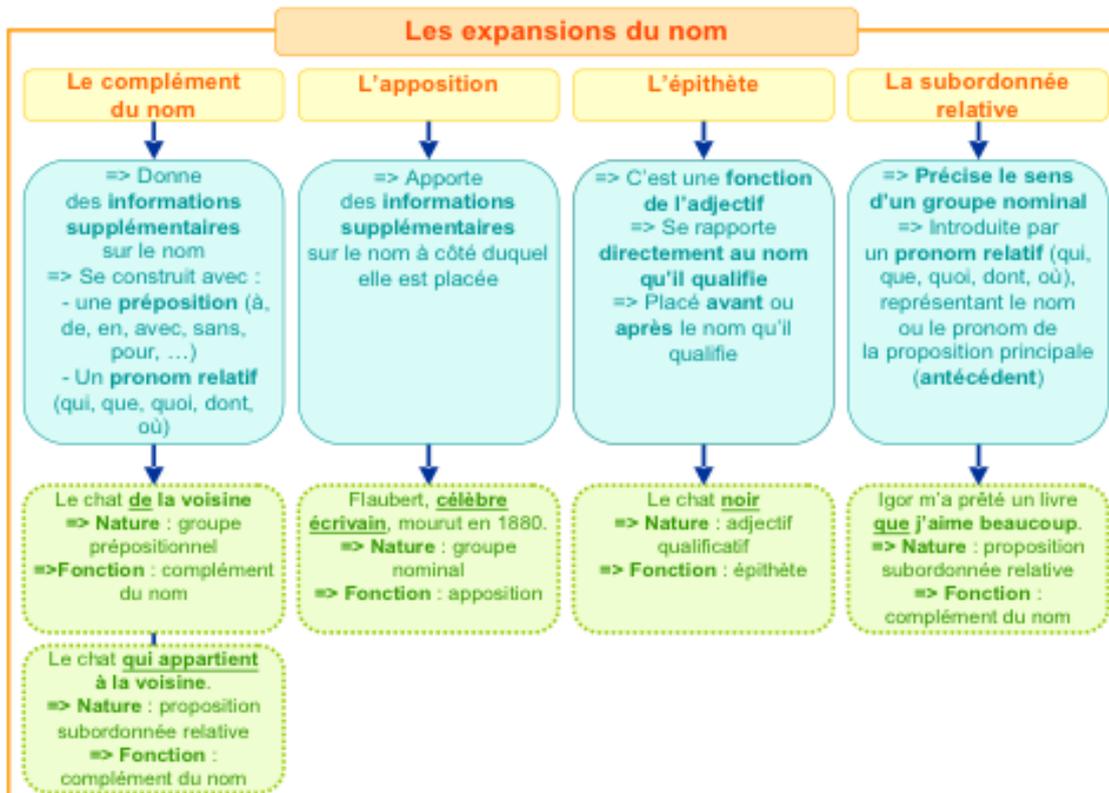
### ORTHOGRAPHE - REECRITURE

- Relevez, dans le passage lignes 12 à 17, les neuf adjectifs présents.
  - Expliquez l'accord de chaque adjectif en précisant le genre et le nombre de l'adjectif puis indiquez le nom qu'il qualifie.
- Réécrivez le passage lignes 7 à 11 en remplaçant « **les hommes et les chiens** » par le groupe nominal « **Le voyageur** ». Vous effectuerez les modifications nécessaires.

GRAMMAIRE

- ① Combien de temps le voyage dure-t-il ? Relevez les expressions qui expriment cette durée.
- ② a) Relevez les groupes nominaux qui caractérisent les paysages dans les paragraphes 2 et 3 puis classez-les dans le tableau.

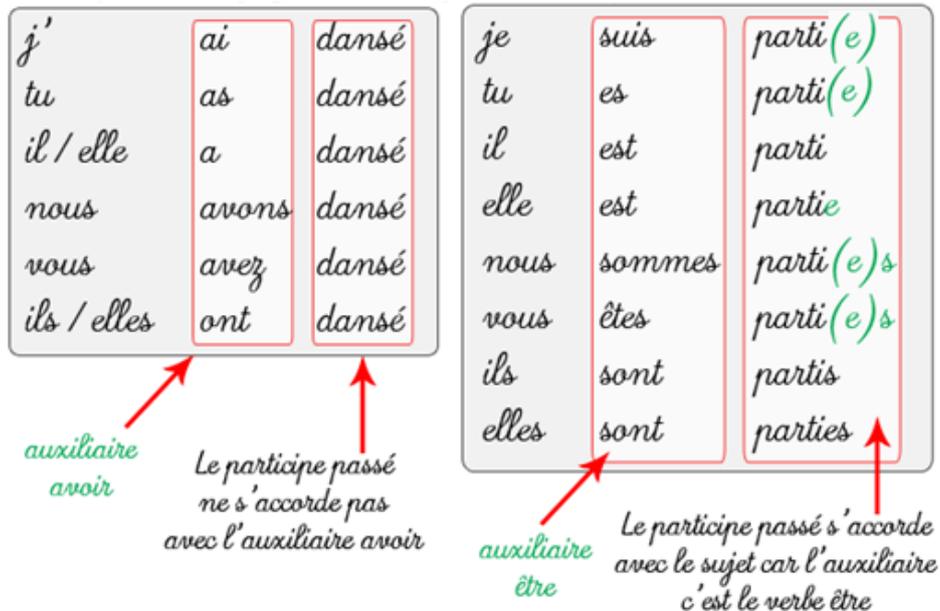
Déterminant	Nom	Expansions
		



- b) Les paysages traversés sont-ils variés ?
- c) Pourquoi peut-on dire que les paysages sont « fantastiques » ?
- ③ Retrouvez le sujet de chacun des dix verbes soulignés dans les lignes 1 à 11.

CONJUGAISON

- ① Classez les verbes en gras selon le groupe verbal auquel ils appartiennent.
- ② Réécrivez le passage lignes 1 à 6 en mettant les verbes conjugués au passé composé. Vous trouverez ci-dessous un rappel quant à la formation de ce temps.

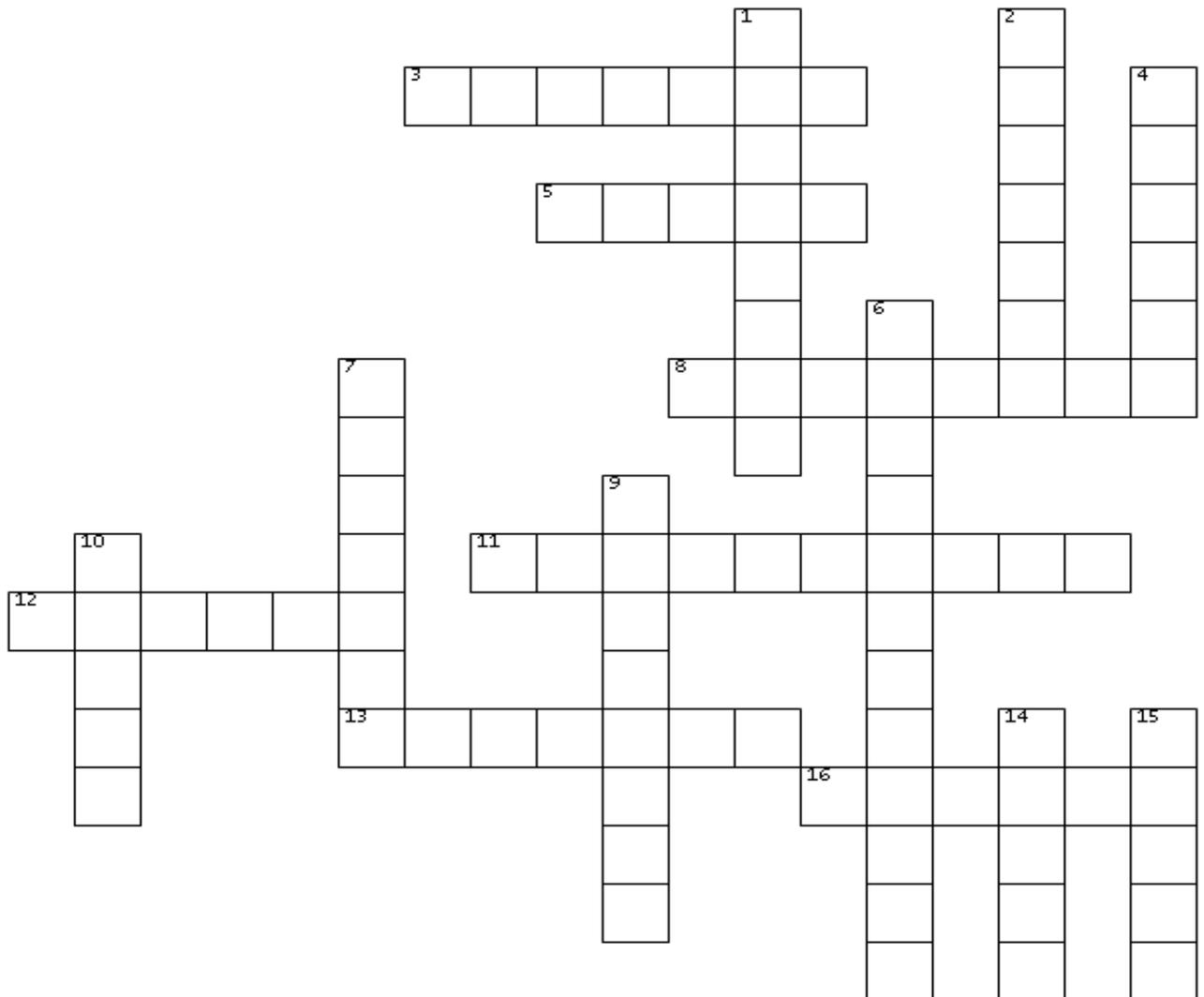


VOCABULAIRE

- ① Dans le texte, quelle expression signifie le contraire de « faire bonne chère » ?
- ② Le mot latin *fragilis* a donné deux adjectifs en français : l'adjectif *fragile* et un autre adjectif de même sens. Retrouvez cet adjectif dans le paragraphe 2.
- ③ Retrouvez le sens de chacun des mots suivis d'un numéro dans le texte en complétant la grille à l'aide des définitions.

<p>HORIZONTALEMENT</p> <p>3. masse ou une rivière de glace qui se déplace lentement et qui se forme par l'accumulation et le compactage de la neige sur les montagnes ou près des pôles.</p> <p>5. immense, spacieux, étendu</p> <p>8. entrer</p> <p>11. avoir froid, frémir</p> <p>12. rives</p> <p>13. gamelle, assiette</p> <p>16. Animaux sauvages bons à manger qu'on prend à la chasse</p>	<p>VERTICALEMENT</p> <p>1. fatalité</p> <p>2. gros sable mêlé de fort petits cailloux</p> <p>4. marcher sans but, se promener</p> <p>6. triste</p> <p>7. envahi</p> <p>9. blessant, dur, cruel</p> <p>10. marcher sans but</p> <p>14. crêtes, sommets, pics</p> <p>15. qui est sans apparence de solidité, fragile</p>
--	--

GRILLE - MOTS CROISÉS



Ces activités ont été créées pour vous permettre de poursuivre un peu chaque jour l'étude de la langue française, malgré le confinement. Bon courage à tous ! Prenez soin de vous.

En cas de difficultés, n'hésitez pas à contacter votre professeur de français ou à me joindre au 93 46 07. Je reste à votre disposition, Mme Peloille.