

## FRANÇAIS 6<sup>e</sup> **Semaine 1**

**Texte support :** « Une renarde qui n'a pas froid aux yeux ! »

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Lecture Vocabulaire	Lecture Compréhension	Orthographe	Ecriture	Gammaire Conjugaison
5-8 minutes supplémentaires Lecture fluide				

### **Lundi**

**Lis intégralement le texte proposé : « Le Tigre et la Renarde », d'Alena Benesova. Effectue ensuite les activités de vocabulaire ci-dessous.**

- 1) Recherche, à l'aide d'un dictionnaire, les mots dont tu ne comprends pas le sens.
- 2) Classe les mots suivants dans l'ordre alphabétique : *malice – hardiment – grommela – stupéfaction – galoper – tandis – œil – croc – acéré*. **Assure-toi de les recopier sans faute !**
- 3) Explique le sens des expressions suivantes :
  - « *se trouver nez à nez avec quelqu'un* » ligne 1 ;
  - « *se tirer d'un mauvais pas* » ligne 2 ;
  - « *ne pas en revenir* » ligne 5 ;
  - « *prendre garde* » ligne 6 ;
  - « *écorcher quelqu'un tout vif* » ligne 7 ;
  - « *au comble de* » ligne 8.
- 4) Explique la formation des mots « hardiment » (l.3) et « parfaitement » (l.9). A quelle classe grammaticale appartiennent ces deux mots ?
- 5) Complète la grille à l'aide des définitions proposées. De nombreux mots sont présents dans le texte que tu viens de lire.

<b>Une renarde qui n'a pas froid aux yeux !</b>		9
	Un jour, la renarde se trouva nez à nez avec un gros tigre. Elle se dit : « La malice seule	28
	pourra me tirer de ce mauvais pas. »	35
	Elle se posta hardiment devant le tigre et lui cria :	45
	« Dis-donc, toi, prends garde ! »	50
5	Le tigre n'en revenait pas, jamais il ne lui était rien arrivé de pareil. Il grommela :	67
	« Pourquoi prendre garde ?	70
	- Parce que je pourrais bien t'écorcher tout vif !	79
	- Toi ! s'exclama le tigre au comble de la stupéfaction.	89
	- Parfaitement, moi ! Je suis bien plus dangereuse que toi ! Qui a peur de toi ? La	104
10	souris, peut-être, ou bien les jeunes lapins ; tandis que, moi, les hommes eux-mêmes	119
	me redoutent !	121
	- Je n'en crois rien ! gronda encore le tigre.	130
	- Ah ! tu ne me crois pas ! Hé bien, je vais te le prouver. Suis-moi ! »	145
	Elle se mit à galoper au milieu des hautes herbes vers la route qui reliait le village à la	164
15	ville.	165
	Le tigre la suivit. Les hautes herbes cachaient la petite renarde tandis que chacun	179
	pouvait voir le tigre au premier coup d'œil. Dès qu'ils l'aperçurent, les villageois	195
	s'enfuirent à toutes jambes.	200
	La renarde dressa la tête hors des herbes et dit :	210
20	« Alors, tu as vu, tigre ! J'étais la première et, dès que les villageois m'ont vue, ils se	229
	sont enfuis : ils n'ont même pas fait attention à toi ! »	240
	Le gros tigre dut bien en convenir : la renarde courait bien devant lui et les gens	256
	s'étaient bien sauvés en l'apercevant ! Tout à coup, il se mit lui aussi à avoir peur du	275
	petit animal. La queue entre les jambes, il se hâta de se mettre en sûreté. Du coup, la	293
25	renarde cessa, elle, d'avoir peur. Elle se rendit compte que la force ne réside pas dans	310
	des crocs pointus et des griffes acérées mais dans un esprit malin.	322
Alena Benesova, « Le Tigre et la Renarde » in <i>Les plus belles histoires d'animaux</i> , Grund, 1991		

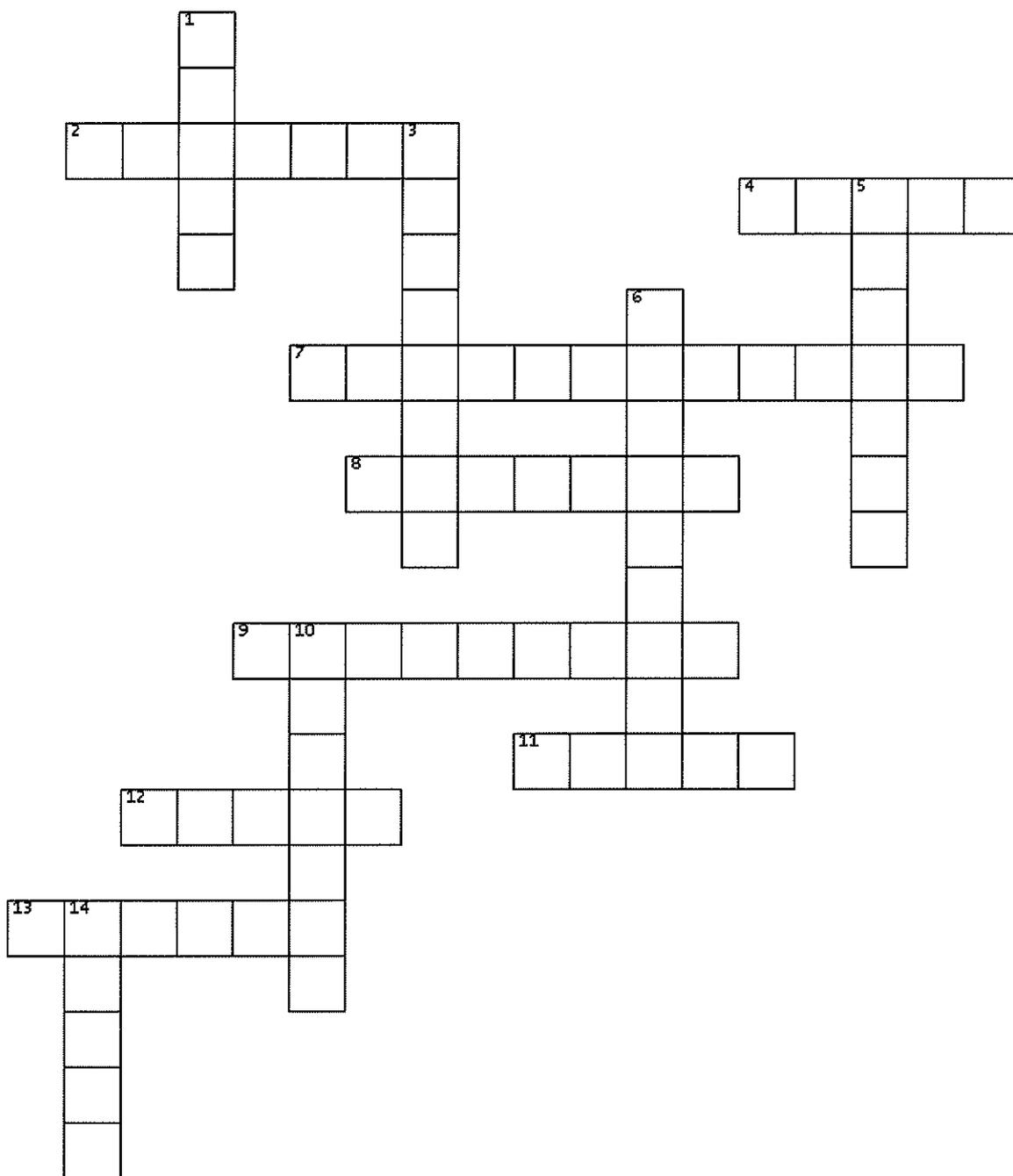
## Mardi

Relis le texte « Le Tigre et la Renarde » et réponds aux questions ci-dessous en formulant des phrases complètes.

- 1) Quels sont les deux personnages principaux de cette histoire ?
- 2) Que déclare la renarde au tigre ? Réponds à l'aide des mots et des expressions du texte.
- 3) Que penses-tu de la déclaration de la renarde : « Je suis bien plus dangereuse que toi ! » (ligne 9) ?
- 4) Comment la renarde se comporte-t-elle envers le tigre : avec *crainte*, avec *assurance* ou avec *colère* ? Relève un verbe et un adverbe dans les lignes 1 à 5 pour justifier ta réponse.
- 5) a-Quelle est la réaction du tigre ? Relève dans les lignes 5 à 11 deux expressions qui montrent sa réaction.  
b- Pourquoi, à ton avis, réagit-il ainsi ?
- 6) Comment la renarde réussit-elle à le convaincre ? Pour répondre à cette question, résume son plan en trois phrases.
- 7) Attribue à chaque animal les adjectifs qui le caractérisent. Pour cela, coche les cases qui conviennent dans le tableau ci-dessous.

	le tigre	la renarde
<i>naïf</i>		
<i>intelligent</i>		
<i>crédule</i>		
<i>rusé</i>		
<i>malicieux</i>		
<i>niais</i>		

- 8) a- Au début du texte (ligne 1), quel animal domine l'autre ?  
b- A la fin du texte (lignes 26-27), quel animal domine l'autre ?
- 9) Quelle leçon la renarde tire-t-elle de cette aventure ? Surligne-la dans le texte puis reformule-la.
- 10) Ce texte appartient-il au genre de la fable ? Justifie ta réponse.



### HORizontalement

- 2. râler, grogner
- 4. fauve
- 7. grand étonnement
- 8. goupil
- 9. bougonner
- 11. presser
- 12. astucieux
- 13. ruse

### Verticalement

- 1. canines
- 3. craindre
- 5. courir
- 6. courageusement
- 10. se situer, consister
- 14. tranchant

## **Mercredi**

Aujourd'hui, tu vas revoir rapidement le verbe (infinitif / groupe verbal) et travailler l'orthographe (l'accord du verbe avec son sujet).

- 1) Donne l'infinitif des verbes suivants et indique le groupe verbal auquel ils appartiennent (1<sup>er</sup> groupe, 2<sup>e</sup> groupe, 3<sup>e</sup> groupe ou auxiliaire) : *se posta* (l.3), *revenait* (l.5), *grommela* (l.5), *suis* (l.9), *redoutent* (l.11), *gronda* (l.12), *suis-moi* (ligne 13), *se mit* (l.14), *reliait* (ligne 14), *aperçurent* (l.17), *dut* (ligne 22).
- 2) Réécris le passage « *Le tigre la suivit* » (ligne 16) à « *fait attention à toi !* » (ligne 21) en remplaçant « *Le tigre* » par le groupe nominal « **Les tigres** ». Tu effectueras les modifications nécessaires.

## **Jeudi**



**Sujet d'écriture : « Un singe, témoin de la scène, s'adresse au tigre en se moquant de lui. Fais-le parler. »**

☞ Tu pourras utiliser, si tu le souhaites, les mots suivants : *duper quelqu'un, se moquer de quelqu'un, prétendre quelque chose.*

## **Vendredi**

Tu vas travailler aujourd'hui la notion de « récit » et la notion de « dialogue ». Tu réviseras par ailleurs le présent de l'indicatif. N'hésite pas à te reporter aux leçons collées dans ton cahier si tu as déjà revu ce temps avec ton professeur.

- 1) La fable étudiée mardi est composée de récit et de dialogue. Souligne en bleu le dialogue et en rouge les passages de récit.
- 2) Réécris ensuite le texte « Le Tigre et la Renarde » en mettant les verbes du récit au présent de l'indicatif.

*Les élèves bénéficiant d'un APTA pourront utiliser la fiche proposée à la fin de ce dossier. Le travail reste le même : procède d'abord à l'identification des passages à distinguer (récit/dialogue) puis complète les espaces à l'aide des verbes du texte. Tu mettras les verbes appartenant au récit au présent de l'indicatif ; les verbes appartenant au dialogue seront repris tels qu'ils sont conjugués dans le texte initial.*

Un jour, la renarde ..... nez à nez avec un gros tigre. Elle ..... : « La malice seule ..... me tirer de ce mauvais pas. »

Elle ..... hardiment devant le tigre et lui ..... :

« .....-donc, toi, ..... garde ! »

Le tigre n'en ..... pas, jamais il ne lui ..... rien arrivé de pareil. Il ..... :

« Pourquoi prendre garde ?

- Parce que je ..... bien t'écorcher tout vif !

- Toi ! ..... le tigre au comble de la stupéfaction.

- Parfaitement, moi ! Je ..... bien plus dangereuse que toi ! Qui ..... peur de toi ? La souris, peut-être, ou bien les jeunes lapins ; tandis que, moi, les hommes eux-mêmes me ..... !

- Je n'en ..... rien ! ..... encore le tigre.

- Ah ! tu ne me ..... pas ! Hé bien, je ..... te le prouver. ....-moi ! »

Elle ..... à galoper au milieu des hautes herbes vers la route qui ..... le village à la ville.

Le tigre la ..... . Les hautes herbes ..... la petite renarde tandis que chacun ..... voir le tigre au premier coup d'œil. Dès qu'ils l'..... , les villageois ..... à toutes jambes.

La renarde ..... la tête hors des herbes et ..... :

« Alors, tu ..... tigre ! J'..... la première et, dès que les villageois m'....., ils ..... : ils n'..... même pas ..... attention à toi ! »

Le gros tigre ..... bien en convenir : la renarde ..... bien devant lui et les gens ..... bien sauvés en l'apercevant ! Tout à coup, il ..... lui aussi à avoir peur du petit animal. La queue entre les jambes, il ..... de se mettre en sûreté. Du coup, la renarde ..... , elle, d'avoir peur. Elle ..... compte que la force ne ..... pas dans des crocs pointus et des griffes acérées mais dans un esprit malin.

## Activité complémentaire : LECTURE FLUIDE

Pour cette activité, il est bon d'être accompagné d'une personne capable de vérifier ta lecture (un grand frère ou une grande sœur, un adulte) et te signaler d'éventuelles erreurs ou oublis (liaisons, ponctuation, prononciation).

**Jour 1 :** Lis l'extrait à haute voix en te chronométrant durant 1 minute. Compte le nombre de mots correctement lus (MCLM) durant cette minute. Aide-toi de la colonne de droite dans laquelle apparaît le nombre des mots. Recommence cette lecture, quatre fois de plus.

**Jours 2-5 :** Recommence cet entraînement les jours suivants. Le but est de t'entraîner à lire ce texte de plus en plus vite, en respectant la ponctuation (pause au point / voix descendante ; ton adéquat lors des phrases interrogatives ou exclamatives...).

L'entraînement s'effectue sur cinq jours consécutifs (d'affilée) : ainsi, à la fin de ces cinq jours de lecture fluide, tu auras lu 25 fois ce texte et tu te seras ainsi familiarisé(e) avec de nombreux mots de la langue française !

Tu pourras rentrer dans la grille ci-dessous ton meilleur score chaque jour.

	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
Mots lus en 1 mn					
Erreurs/oublis					
Score MCLM*					

MCLM\* : Mots Correctement Lus en une Minute