

Continuité pédagogique

Education Musicale

Niveau 4^{ème}

Cyrot

Lien vers le site internet du cours (padlet)

<https://padlet.com/antoinebez2/dialogue>

Mot de passe : bezins

Consignes pour mes chers élèves afin d'utiliser au mieux les documents :

Lire tout le cahier virtuel

Aller chercher et noter les définitions de tous les mots notés page 3 : phrase musicale, thème, introduction, refrain, couplets, forme rondo, rondeau, cori spizzati.

Réviser le chant Go down Moses page 4 et page 5 : apprendre notamment les couplets 1, 6 et 8.

Apprendre sur la page 6, tout ce qui a déjà été complété en cours, c'est-à-dire jusqu'au « 3. Etude de détail a) Thème principal » inclus. Vérifier que la biographie de Beethoven est bien complétée (en haut de la fiche, dans l'encadré).

Page 7, apprendre le schéma de l'orchestre classique (les 4 familles instrumentales et les instruments par famille).

S'entraîner pour l'évaluation écrite : aller écouter les extraits rangés dans le dossier « contrôle 1 » en servant de la fiche Evaluation écrite dans le cahier virtuel page 8.

Dernière étape, pour aller plus loin, aller écouter **Concerto pour violoncelle** de Joseph Haydn ainsi que le **Rondeau** extrait des **Musiques pour les Soupers du Roy** de Michel Richard Delalande placés dans le dossier 4^{ème} et noter les titres et les commentaires dans votre cahier comme sur la page 9 du cahier virtuel.

Ne pas s'occuper des pages 10 et 11.

Pour finir, s'entraîner déjà pour la deuxième évaluation écrite page 12 en prenant connaissance des questions du contrôle. (Nous le ferons plus tard...)

Bon travail personnel.

A très bientôt

C Cyrot