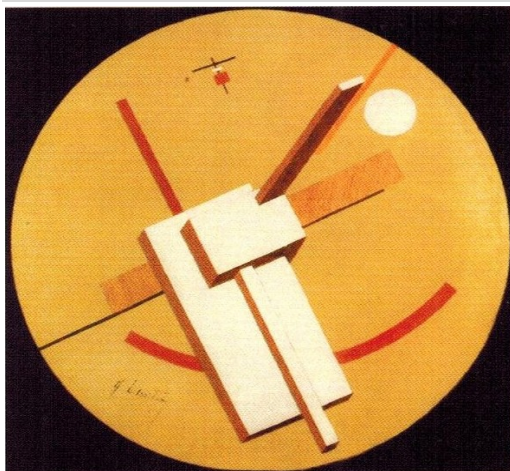


5ème séquence 2, ressources iconographiques, séance 1

Après avoir travaillé votre séance 1 voici les œuvres d'artistes qui se sont questionnés sur la représentation des dimensions en art.
Tu dois tenter de répondre à la question et regarde la solution après.

Auto évaluation



C4.2 Je sais repérer des intentions artistiques en observant des œuvres

Lissitzky, *Le cercle*, 1920

Moholy Nagy, *Composition Z VII*, 1924

Olga Rosanova, *Composition non objective*, 1916

Dans ce travail quelles sont les solutions que l'artiste a trouvé pour montrer de la 2D et de la 3D?

Dans ce travail quelles sont les solutions que l'artiste a trouvé pour montrer de la 2D et de la 3D?

Dans ce travail, quelles sont les solutions que l'artiste a trouvé pour montrer de la 2D et de la 3D?

1- Je n'ai pas trouvé de solutions

2- J'ai trouvé des solutions sans les expliquer

3- J'ai trouvé des solutions et j'ai expliqué

4- mes réponses sont très proches des solutions expliquées

L'artiste propose des formes géométriques à plat, mais sur certaines formes, sur le côté, il peint une petite forme géométrique pour donner de l'épaisseur

L'artiste propose des formes géométriques à plat mais elles sont disposées deux fois de la même manière et l'une est plus petite que l'autre. On a l'impression qu'elle est plus loin. L'effet de transparence donne aussi un effet de distance.

L'artiste propose des formes à plat mais, elle crée des effets visuels comme des escaliers sur les côtes de sa peinture et on a l'impression que les formes s'éloignent et que d'autres viennent vers nous.