

Arts plastiques 5ème, séquence 2, séance 2:

Demande 1 : Sélectionnez une des formes dessinées dans votre séance 1, puis dessinez un patron de cette forme à plat sur un papier.

Matériel : Papier A4, Crayon, règle.

Temps : 10 minutes

Travail individuel

Demande 2 : En utilisant le patron de votre forme et différents matériaux récupérés à la maison, vous fabriquez la maquette de votre incroyable habitation écologique.

Matériel : votre patron + carton, matériaux de récupération (métal, plastique, bois), scotch et colle.

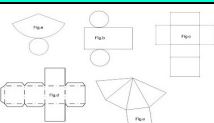
Temps : 30 minutes

Objectifs : Comprendre comment passer du plat au volume avec une forme simple.

Apprendre à composer avec différents matériaux pour créer une unité visible.

Faire une photo de la maquette et l'envoyer par Pronote si possible

exemple de patron:



Réponses mise en commun intermédiaire et fin de séance 1:

Mise en comun demande 1, les solutions (exemple à droite):

1: jouer avec la perspective 2: faire des ombres

3: faire des transparences 4: faire des dégradés

Mise en commun demande 2: Comment ai-je équilibré mes 3 formes sur mon papier? J'ai équilibré mes 3 formes en les plaçant de manière à ce que les espaces soient les même entres eux et le bord de la feuille. (ou / et) j' ai utilisé le centre de la feuille pour placer mes formes. (ou / et) J'ai placé mes formes à chaque pointe d'un triangle.

Pour améliorer le rendu 3D, jouer avec les couleurs me premet de faire des effets de lumière (dégradés, ombres) - Pour équilibrer mon travail, jouer avec les couleurs me permet d'utiliser les mêmes couleurs pour les 3 formes pour rendre le travail homogène (ou) utiliser des couleurs complémentaires pour les opposers

Mise en commun fin de séance 2:

comment ai-je fait pour faire tenir mon patron en volume?

Comment ai-je fait pour associer différents matériaux entres eux?

Comment ai-je utilisé les divers matériaux de récupération? Donne le nom du matériau et comment tu l'as utilisé, comment il t'as été

Matériaux 1:

Matériaux 2:

Matériaux 3:

Matériaux 4:

Vocabulaire de la séance 2

Conversion

Fait de changer d'un état à un autre. Exemple de passer d'un plan de maison à la maison elle-même.

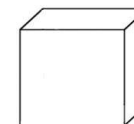
Matérialité

Fait de maintenir des choses entre elles pour faire tenir un ensemble. Exemple la structure métallique de la Tour Eiffel

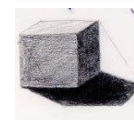
Structuration

Fait de maintenir des choses entre elles pour faire tenir un ensemble. Exemple la structure métallique de la Tour Eiffel

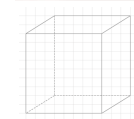
1



2



3



4



5ème Séquence 2 Séance 2

Classe:	Auto évaluation de l'élève				
	Je pense avoir réussi la demande	Oui	Non		
	J'ai montré mon travail à un parent pour vérifier	Oui	Non		
	J'ai trouvé le moyen de mettre en volume un travail que j'avais dessiné.	Oui	Non		
	C2.1 Je sais fabriquer réaliser mon projet artistique seul.	1	2	3	4
	C2.4 Je sais être autonome dans mon travail	1	2	3	4
	C2.4 Je sais trouver les solutions nécessaires pour structurer mon travail.	1	2	3	4
Bilan de séance pour le professeur					
Séquence 2	C2.1 Concevoir, réaliser, donner à voir des projets artistiques, individuels ou collectifs	1	2	3	4
	C2.4 Faire preuve d'autonomie, d'initiative, de responsabilité, d'engagement et d'esprit critique dans la conduite d'un projet artistique	1	2	3	4

Nom et prénom: