

Première

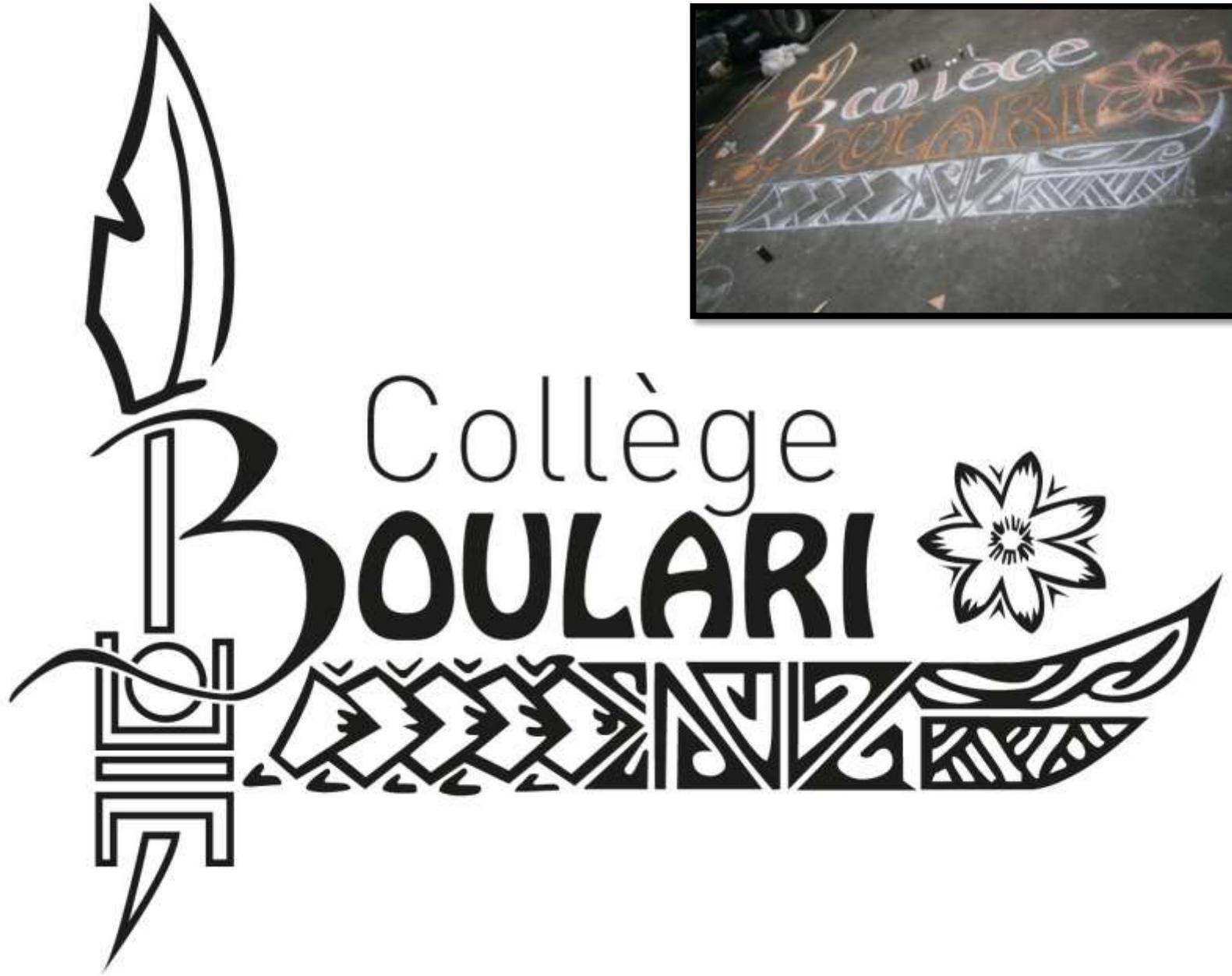
P
r
é
s
e
n
t
a
t
i
o
n

du logo





Présentation par Laetitia Hmejezie
aux élèves des classes
de 302 et 311

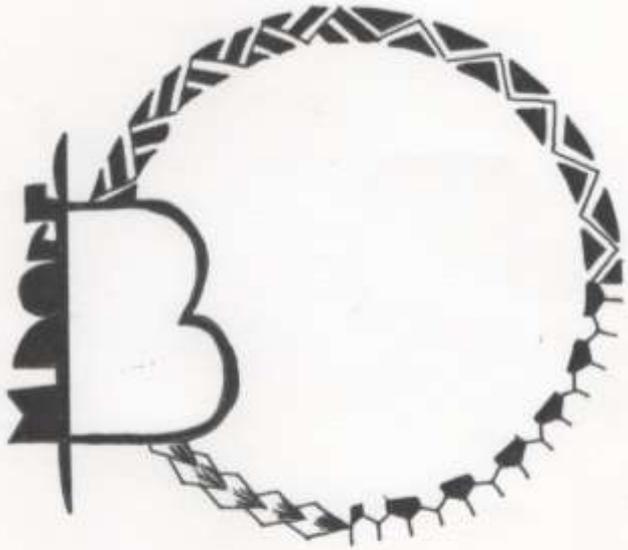
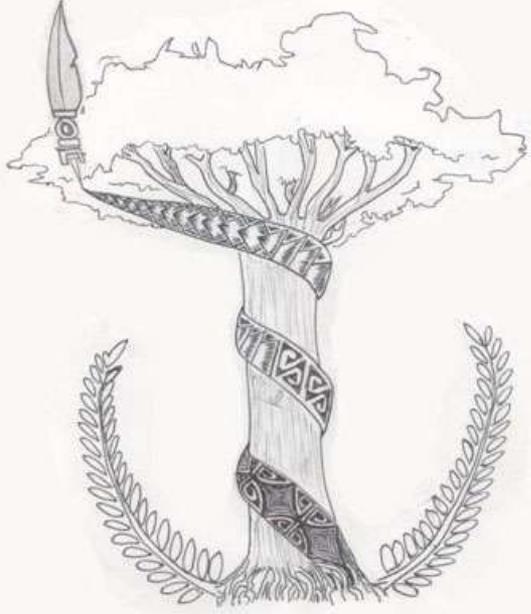




Wienclawski Roman

W
a
i
M
A

R
U
B
E
n



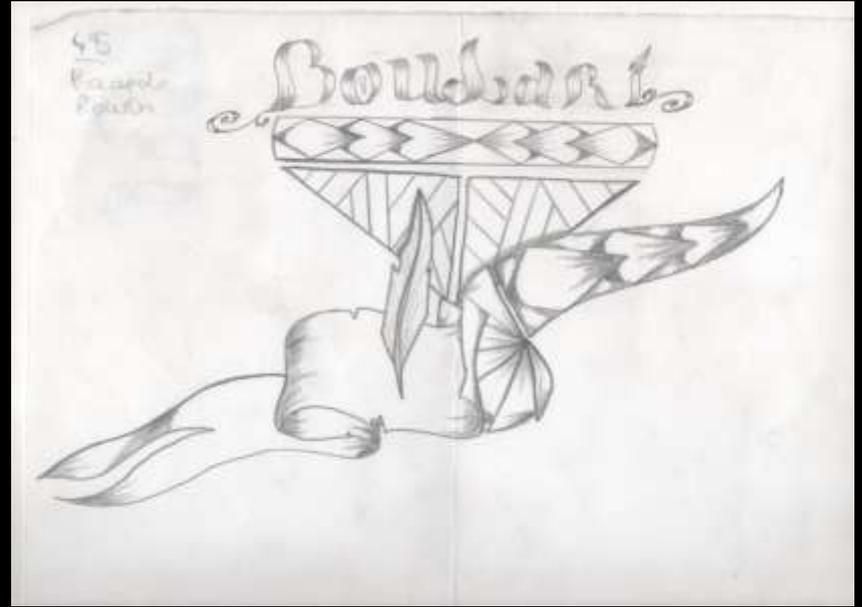
Neagle Stacy

M
A
i
K
E
L
L
Y

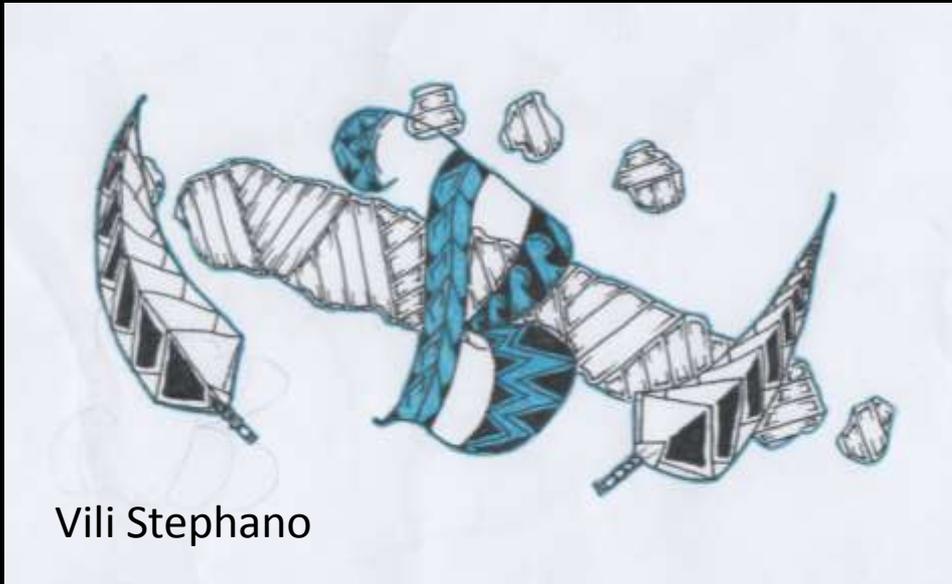




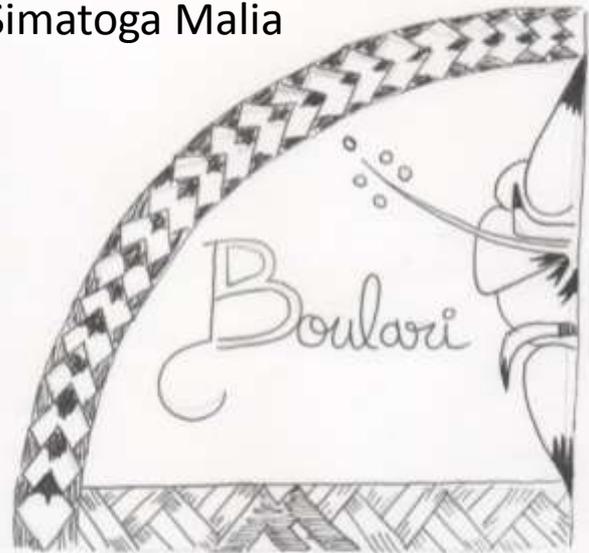
Raapoto Rowan et Van Dac Lenaïc



Simatoga Malia



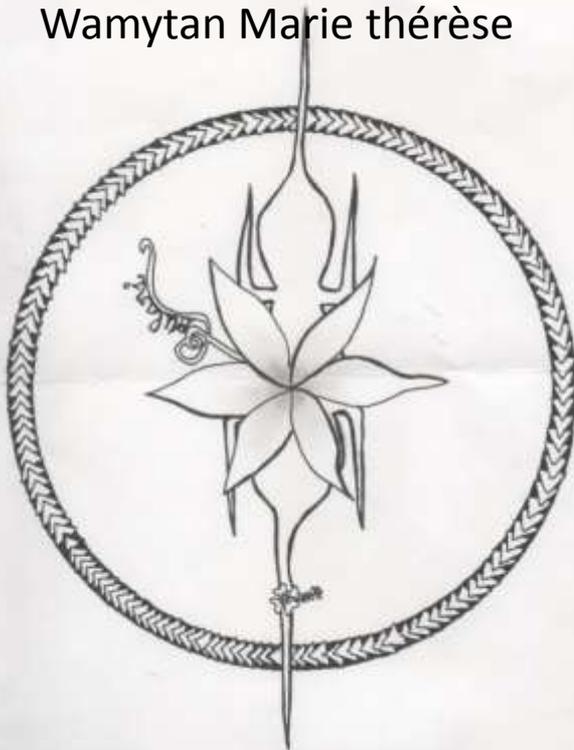
Vili Stephano



Martin Kyllian



Wamytan Marie thérèse



Le Vote des élèves

UMÉA

Les Nouvelles calédonniennes www.lnc.nc

■ Mont-Dore. Les élèves le préparent depuis le début de l'année

Tous sous un même logo

Le collège de Boulari arborera, d'ici la fin de l'année, un nouveau logo qui doit représenter l'identité de l'établissement. Les élèves ont uni leurs forces pour le réaliser et il se pourrait que ce dernier figure bientôt sur une tenue commune.

Le collège de Boulari fête ses trente ans l'année prochaine. Et le temps était venu de donner un coup de jeune à son logo. Hier matin, les élèves ont donc voté pour le futur dessin. Les 30 classes de l'établissement étaient représentées par leurs délégués, qui ont mis tour à tour leur bulletin dans l'urne.

Et en plus des élèves, 77 professeurs et 22 employés du collège ont voté.

Tensions. Encadrés par les professeurs d'arts plastiques et de vente, Gilles Roberty et Catherine Quentin-Valliant, ce sont les élèves qui ont pris leur crayon pour dessiner le futur logo. « Je me doutais qu'ils feraient quelque chose de bien. Mais les dessins sont bien au-dessus de ce que j'imaginais », souligne le principal, Alain Haurisson.

« **Mêler culture kanak, océanienne et académisme zoreille.** »

Des propositions ont été retenues. Chargé à l'origine de la tâche de finaliser le dessin.

Le panneau de l'établissement arborera son nouveau logo en septembre. Un logo qui figurera également sur les enveloppes des papiers



Bulletin, urne, ballot : c'est un véritable bureau de vote qui a été monté pour le choix du logo.

administratifs ou des T-shirts. « Sans parler d'une tenue, nous réfléchissons à une future tenue commune », révéle le directeur.

C'est ce projet de logo qui a donné l'occasion de rassembler les lots au sein du collège, marqué par les affrontements de l'AmMaia il y a une dizaine d'années.

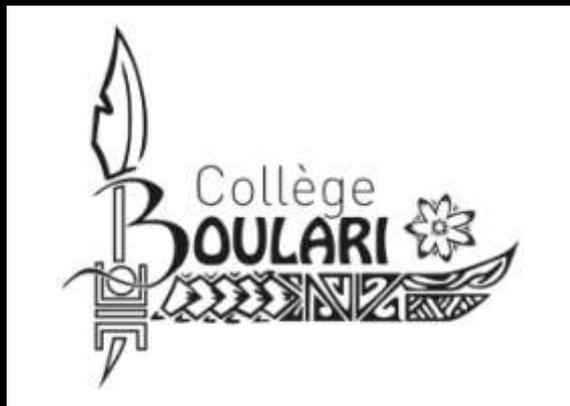
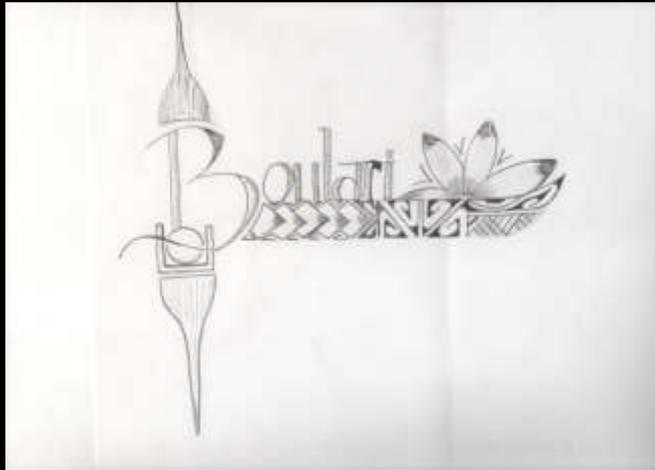
« On s'a plus de tensions interethniques, mais on se rend compte que les enfants ne se mélangent pas dans la cour », se désole le principal. Le tonel sur les logos a été l'occasion de réfléchir sur l'identité de l'établissement, de « mêler culture kanak, océanienne et académisme zoreille ».

Progrès. Ce n'est pas pour rien que le projet a été piloté par les élèves de la 3^e professionnelle DPS, avec la 3^e Section d'enseignement général et professionnel adapté (Segpa) verte.

Pour ces derniers, le projet a été l'occasion de travaux pratiques (élaboration de devis, recherche de fonts,

etc.). « Ils ont souvent dit et échec scolaire et je n'ai eu d'énormes progrès depuis le début de l'année », se réjouit leur professeur, Catherine Quentin-Valliant. « J'ai pu m'aider un peu sur 2011. Et, en séance téléphonique, des autres les valent, ça se booste. »

T.R.



Le dessin de Marjorie Tufele
et sa transformation en logo



302 et 311 ambassadeurs du projet



Chen San Maui, Chevalier Maïky, Duvivier Emilie, Faletua Malau, Folituu Mapa, Galeazzi Sabrina, Guillemard Laureen, Maikilekofe Marie- Sylvanella, Mandin Cheryl, Maono Diane, Milie Marie-chanel, Nemoadjou Daphnée, Nougaret Virginia , Poacoudou Hudson, Rahmoun Aicha, Soema Aymeric, Tautu Nelva, Trigalleau Bryan , Van Dac Lénaïc , Parau Charles, Gogny Jordan, Hmejezie Laeticia, Kowi Pierre, Toma Caroline, Maltaus Eric, Temaiana Félicia, Yawak Angélique, Barbançon Nicolas (math), Habault Aurelie (français), Quentin- vaillant Catherine (vente), Zoric Dajana (anglais), Bouza Mireille (cdi), Riberty Gilles (arts) .





Peintures des 302 et 311 réalisées sur le thème du logo et des « identités de Boulari »











