

DEVOIR 1 : écriture et syllabaire

- 1) ACTIVITE 1 : indique le nom des différentes écritures japonaises encadrées



- 2) LEÇON : le fonctionnement du syllabaire

Qu'il soit en *hiragana* ou *katakana*, le syllabaire s'organise suivant une logique de sons des syllabes : les cinq voyelles **A · I · U · E · O**, déterminent les terminaisons phonétiques des syllabes et sont combinées aux sons **K · S · T · N · H · M · Y · R · W** auxquels s'ajoute le phonème particulier **N**.

	WA わ	RA ら	YA や	MA ま	HA は	NA な	TA た	SA さ	KA か	A あ
		RI り		MI み	HI ひ	NI に	CHI ち	SHI し	KI き	I い
		RU る	YU ゆ	MU む	FU ふ	NU ぬ	TSU つ	SU す	KU く	U う
		RE れ		ME め	HE へ	NE ね	TE て	SE せ	KE け	E え
N ん	WO を	RO ろ	YO よ	MO も	HO ほ	NO の	TO と	SO そ	KO こ	O お

Pour être capable de réciter son syllabaire, il suffit de mémoriser dans l'ordre les cinq voyelles **A · I · U · E · O** et retenir la première série de syllabes de son [~a] : **A · KA · SA · TA · NA · HA · MA · YA · RA · WA** auquel on rajoutera le dernier son **N**.

A	KA	SA	TA	NA	HA	MA	YA	RA	WA
I	KI	SHI	CHI	NI	HI	MI		RI	
U	KU	SU	TSU	NU	FU	MU	YU	RU	
E	KE	SE	TE	NE	HE	ME		RE	
O	KO	SO	TO	NO	HO	MO	YO	RO	WO

Il suffira de combiner les séries de sons selon l'ordre des voyelles / consonnes par croisement lignes / colonnes en remarquant que la série **Y** ne comporte que trois sons (YA, YU, YO) et que celle des **W** n'en comporte que deux (WA, WO).

A	KA	SA	TA	NA	HA	MA	YA	RA	WA
I	KI	SHI	CHI	NI	HI	MI		RI	
U	KU	SU	TSU	NU	FU	MU	YU	RU	
E	KE	SE	TE	NE	HE	ME		RE	
O	KO	SO	TO	NO	HO	MO	YO	RO	WO

- 3) ACTIVITE 2 : Apprends par cœur comme une chanson A · I · U · E · O et A · KA · SA · TA · NA · HA · MA · YA · RA · WA + N pour pouvoir réciter ton syllabaire. Une fois fait rends toi sur les liens [Ordonner les 5 voyelles](#) et [Ordonner les 11 syllabes](#) pour vérifier si tu les sais bien. Si tu n'as pas internet, récite ta chanson à un membre de ta famille.
- 4) ACTIVITE 3 : Es-tu capable de réciter dans l'ordre ton syllabaire en rōmaji ? Rends toi sur le lien [Réciter le syllabaire](#) pour le vérifier. Si tu n'as pas internet prends une feuille et écrit ton syllabaire en rōmaji que tu pourras corriger en le comparant au tableau de la page précédente.

DEVOIR 2 : lire et écrire les hiragana あいうえお

Document source

わ WA	ら RA	や YA	ま MA	は HA	な NA	た TA	さ SA	か KA	あ A
	り RI		み MI	ひ HI	に NI	ち CHI	し SHI	き KI	い I
を WO	る RU	ゆ YU	む MU	ふ FU	ぬ NU	つ TSU	す SU	く KU	う U
	れ RE		め ME	へ HE	ね NE	て TE	せ SE	け KE	え E
ん N	ろ RO	よ YO	も MO	ほ HO	の NO	と TO	そ SO	こ KO	お O

1) LEÇON : L'allongement des syllabes en hiragana

Les cinq voyelles あ · い · う · え · お sont utilisées pour allonger les syllabes : **on ajoute la voyelle correspondant au même que celui qui termine la syllabe à allonger**. En rōmaji, cet allongement s'exprime par **un tiret sur la voyelle allongée** (~ā, ~ū, ~ē, ~ō) sauf pour l'allongement du son [i] pour lequel on rajoute plutôt un second « i » (~ii) derrière la syllabe allongée.

おか^{KĀ}さん · おい^{SHII} · す^{SŪ}じ

Attention, concernant l'allongement des sons [-e] et [-o], le principe ci-dessus ne s'applique qu'à certains mots spécifiques qu'on vous indiquera.

La règle générale est **d'ajouter un い pour l'allongement du son [-e] qui s'écrit alors ~ei en rōmaji** et **un う pour le son [-o] qui se transcrit ~ō en rōmaji**.

- 2) LIRE ET ECRIRE : Apprends à écrire et lire les 5 premiers caractères あいうえお(AIUEO)
- en faisant des lignes d'écriture. Tu penseras à prononcer à voix haute chaque fois que tu écris ton caractère et bien respecter l'ordre de traçage des traits. C'est très important.
 - Rends toi aussi sur le lien [hiragana et katakana](#) pour les apprendre autrement en t'amusant.
 - Une fois ces 5 caractères appris, **cache le document source (↑)** et vérifie tes connaissances en faisant les activités suivantes mais aussi celles sur le lien.

- 3) ACTIVITE 1 : écris sous chaque mots en hiragana sa prononciation en rōmaji

いえ	あお	うえ	KA あかい	MI うみ

- 4) ACTIVITE 2 : cache l'activité 1 puis complète en hiragana les mots en rōmaji

KA O か	A I NU ぬ	A O I	I E	U MA ま
-----------	-------------	-------	-----	-----------

DEVOIR 3 : lire et écrire les hiragana かきくけこ

- 1) LEÇON : La sonorisation
Les caractères かきくけこ KA KI KU KE KO peuvent se sonoriser : si on place 2 petits traits (tenten) en haut à droite du caractère ils changent en son がぎぐげご GA GI GU GE GO

- 2) De la même manière que pour le devoir 2, apprends les 5 caractères suivants かきくけこ KA KI KU KE KO + leur sonorisation がぎぐげご GA GI GU GE GO et révise あいうえお et le principe de l'allongement.
Aide-toi bien sûr des liens. Quand tu te penses être prêt, fais les activités suivantes

- 3) ACTIVITE 1 : Indique en rōmaji, la lecture des caractères. Attention il y a des allongements !

SHI おかし	TO とけい	あき	くこう	RU あげる
DO どうぐ	N ごえん	がいこく	くぎ	NE おかね

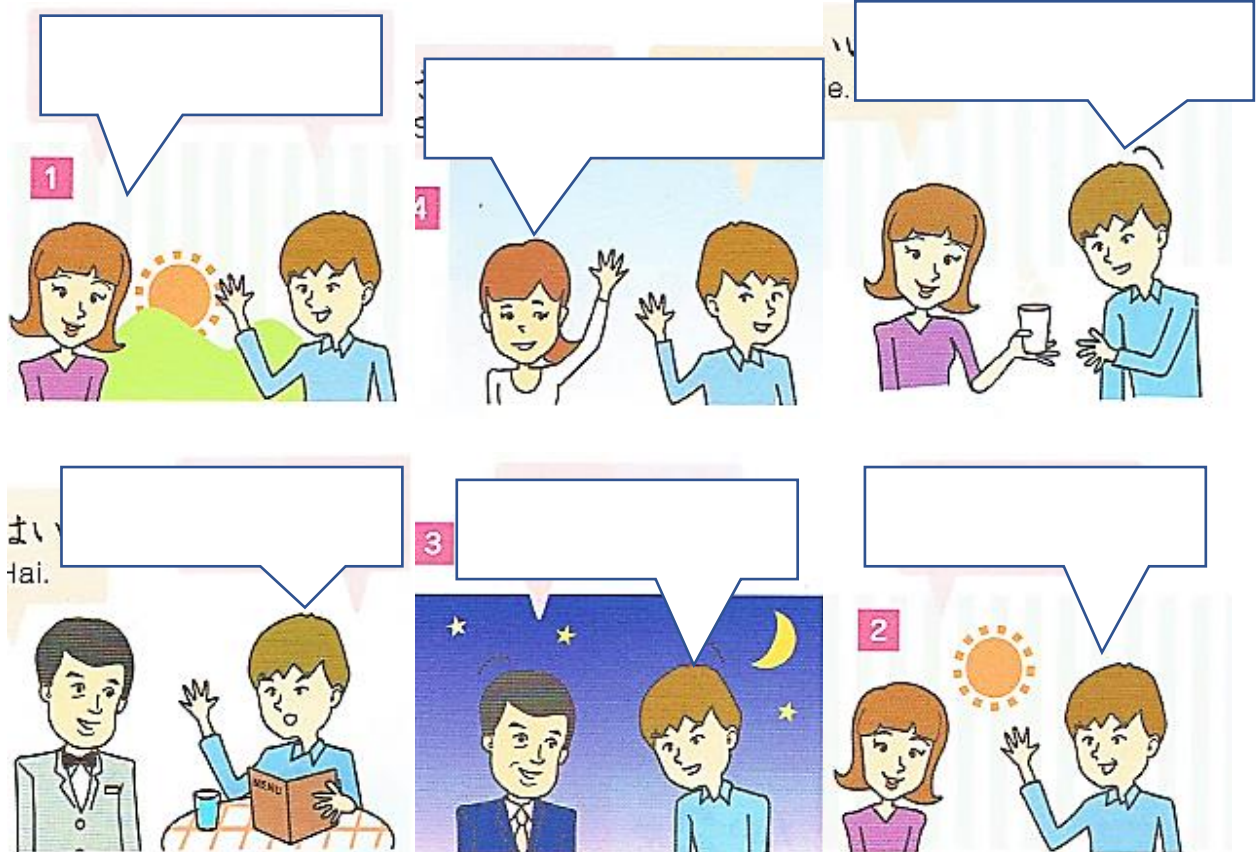
- 4) ACTIVITE 2 : Cache l'activité 1 et écris en hiragana les caractères qui manquent.

A KI	O KA SHII し	KU MO も	GŪ ZE N ぜん	O KO ME め
E GA KU	KA GI	KEI RI り	I CHI GO ち	SA RU さげる

Bien sûr, si tu maîtrise bien tes caractères, rien de t'empêche de poursuivre ainsi de suite ton apprentissage des hiragana suivants en veillant bien à réviser les précédents.

DEVOIR 4 : Salutations

1) ACTIVITE 1 : Ecris dans les bulles en rōmaji l'expression dite



2) ACTIVITE 2 : Ecris en rōmaji le nom des couleurs

rouge	jaune	blanc	noir	vert
bleu	marron	orange	gris	Rose