

kanak, l'art est une parole

Dans la 3eme salle de l'exposition Kanak, l'art est une parole, la salle Beretara, la maison des richesses, nous avons vu les objets utilisés lors des cérémonies traditionnelles kanak.

❖ **A L'ÉTAGE**, se trouvaient les objets qui étaient utilisés pour les cérémonies et échanges coutumiers (naissances, mariages, deuils, ...) :

- **La monnaie kanak**, sculptée et tressée, représente l'homme. Elle est faite de fibres de coco, de poils de roussette, et de coquillages, réunissant ainsi les trois éléments (végétal, animal, minéral).
«Le « adi », « môô », « mieû » (Monnaie Kanak) dans sa composition représente l'Homme. Il porte et cristallise la Parole délivrée à chaque type de cérémonie. Il est une valeur déterminante dans toutes les coutumes faites sur la grande-terre.
- **Les masques de deuilleurs** étaient utilisés pour les levées de deuil. Ils sont faits avec les cheveux et poils des barbes des « tontons » (oncles maternels) du défunt, qui cessent de se raser pendant l'année suivant le décès de leur neveu.



Les monnaies kanak utilisées pour les échanges coutumiers.



Masque de deuilleur utilisé lors des danses et cérémonies de levée de deuil.

- **Les haches ostensoirs** étaient des haches de cérémonies, composées de bois, de coquillages, de fibres de coco, de jadéite, de poils de roussettes, ainsi que, au début du XX° siècle, de tissu.
- **Les lances de cérémonies** servent pour les danses.



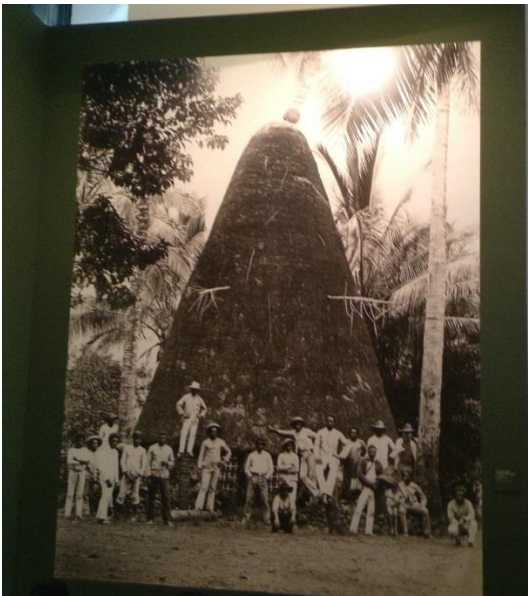
La hache ostensor utilisée pour des cérémonies.



Des lances de cérémonies

❖ AU REZ- DE -CHAUSSÉE

- Immense photo de la grande de case (la chefferie) des gens de Saint -Louis au début su XX° siècle.
- Sculptures de Pouebo : chambranles et flèches faïtières.



La case de saint- louis



les flèches faïtières

CINEDAWA Dylan

KATE Dona