

Sortie au Centre Culturel Jean-Marie TJIBAOU

I L'Espace coutumier Mwakaa (mot qui signifie en langue Djubea-Kapümé : « la grande case ronde de la chefferie »)



Le jeudi 20 mars, la classe de 508 Patrimoine de Boulari est allée passer toute la journée au Centre Culturel JM Tjibaou.

Quand nous sommes arrivés, nous avons d'abord visité le chemin kanak, étant en avance.

Ensuite, à 8h15, nous avons rencontré Joseph, qui nous a guidé vers l'espace Mwakaa, organisé

comme une chefferie, constitué de trois cases : celle du sud, des Îles et celle du Nord. Nous avons d'abord visité *la Grande Case du Sud*.



Devant celle-ci se dressent des appliques extérieures, qui sont *des chambranles*, gardiens de la case et protecteurs des habitants de la tribu.

Le poteau central mesure environ 19 mètres, le bois utilisé est le houp. Dans cette case, il est sculpté alors qu'habituellement, il ne l'est jamais dans les grandes cases des chefferies du Sud. La sculpture représente l'arrivée de James Cook en Nouvelle-Calédonie.

Lors de la construction de la case, *tout le monde participe* : Les hommes vont chercher les poteaux en houp, pendant que les femmes et les enfants ramassent la paille et tressent le tour de la case en feuilles de cocotiers.

Puis nous sommes allés dans *la case d'habitation des Îles* qui, contrairement à celle du Sud, est rectangulaire. Cette case peut accueillir jusqu'à 30 personnes.



Après avoir visité la case des Îles, nous sommes allés à celle du Nord qui n'a, quant à elle, qu'une entrée, alors que les deux autres ont une porte d'entrée et une de sortie.

Une autre particularité est que, contrairement aux autres cases, le feu ne se trouve pas entre la porte d'entrée et le poteau central, mais derrière celui-ci.

*Le Bas Gaëlle
Katé Mailys
Toukio Mélissa
508*