

SEMAINE 3 : DEVINE QUEL EST MON ANIMAL PREFERE

Heure 1 : Une licorne ?

Au Moyen-âge, l'explorateur italien Marco Polo, fut l'un des premiers à explorer l'Asie. Dans son récit de voyage intitulé *Le Livre des merveilles*, il décrit la richesse de la flore et de la faune de ce continent. Il évoque notamment un animal observé en Indonésie, que certains lecteurs du Moyen-âge imagineront être une licorne.

Vas-tu, toi aussi, tomber dans le piège ou vas-tu deviner de quel animal il s'agit ? Pour le savoir, lis l'extrait suivant.

« Ils ont de nombreux éléphants, et aussi de nombreuses licornes, qui sont à peine moins grandes que les éléphants. Voici à quoi elles ressemblent : elles ont le poil du buffle, le pied de l'éléphant, et portent une très grosse corne au milieu du front. Elles ne font aucun mal avec cette corne, mais avec leur langue, car elles ont sur la langue des épines très longues. Elles ont la tête semblable à celle du sanglier, et la tiennent toujours inclinée vers le sol. Elles demeurent volontiers entre les étangs et les marais. C'est une bête très laide. »

Marco Polo, *Le Livre des merveilles*

- 1) Quel animal Marco Polo décrit-il vraiment ? Quel est le point commun entre cet animal et la licorne ?
- 2) Recopie le nom des autres animaux que cite Marco Polo. Ces animaux ont-ils la beauté de la licorne ?
- 3) Recopie les adjectifs qualificatifs. Quel est celui qui te permet de savoir que le rhinocéros est vu comme une créature affreuse ?

Je retiens

La description

La description permet au lecteur d'imaginer le végétal, l'être, le paysage ou l'objet que veut lui montrer grâce aux mots celui qui raconte. Elle fait souvent appel à plusieurs de nos cinq sens : l'ouïe, l'odorat, le toucher, le goût et surtout la vue.

Les passages descriptifs contiennent de **nombreux adjectifs qualificatifs** qui donnent des précisions sur les noms.

Exemple : C'est une bête très **laide**.

Exercice

Le texte suivant décrit la licorne. Complète-le à l'aide d'adjectifs qualificatifs de ton choix que tu accorderas avec le nom qu'ils qualifient.

La **licorne** est un animal, mythique et dont le corps est généralement celui d'un cheval, portant sur le front une corne, et torsadée.

UN PEU DE CULTURE



La Dame à la licorne (Musée Cluny à Paris)

Epoque : Moyen -âge

Formes : tenture composé de 6 tapisseries, de grandeurs différentes.

Hauteur : de 311 à 377 cm, largeur : de 290 à 473 cm

Significations :

Ces six tapisseries représentent les cinq sens : le toucher, le goût , l'odorat, l'ouïe et la vue.

Le sixième sens pourrait représenter celui du cœur.

La licorne

Dotée d'un corps de cheval, de sabots de chèvre et d'une corne inspirée de la dent de narval, la licorne connaît un grand succès au Moyen Âge.

Sa signification est complexe : animal redoutable, la licorne symbolise le Christ, la pureté. L'animal revêt aussi à partir du XIIe siècle un sens positif.

LA CORNE DE LICORNE ET LA MÉDECINE DU MOYEN-ÂGE

La corne de licorne est considérée comme un puissant contrepoison. Elle est vendue comme telle chez les apothicaires (ancêtres de nos pharmacies) À partir du XVIIIème siècle, on sait que cette prétendue "corne de licorne" est en réalité la dent d'un mammifère marin appelé le narval.

Heure 2 : Le pluriel des adjectifs qualificatifs

Je retiens

On forme généralement le pluriel d'un adjectif qualificatif en ajoutant un **-s** à l'adjectif au singulier.

Exemple : un ballon rouge -> des ballons rouges_s / une rose jaune -> des roses jaunes_s.

Les adjectifs qualificatifs qui se terminent au masculin singulier :

- **par -s ou -x ne changent pas au pluriel** : un gros camion -> des gros_s camions
 - **par -eau, prennent un X au pluriel** : un beau vélo -> des beaux_x vélos
 - **par -al, forment leur pluriel en -aux** : un trait horizontal -> des traits horizontaux_{ux}
- Exceptions** : banal, bancal, final, glacial, natal, naval qui prennent un -s au pluriel

Exemple : un village natal -> des villages natal_s

Exercice 1 : recopie en accordant les adjectifs.

Un meuble bancal / un nouveau spectacle musical / le bureau central / un tigre royal / un vent glacial.

Exercice 2 : recopie ce texte en accordant les adjectifs entre parenthèses .

Mon oncle et ma tante sont des voyageurs (infatigable). Depuis de (nombreux) années, ils visitent des pays (nouveau). C'est ainsi qu'ils ont vu les (grand) étendues d'Amérique du Nord et affronté des climats (glacial) puis les (haut) sommets d'Amérique latine. Ils ont découvert des pays (mystérieux) et leurs paysages (grandiose), l'Afrique et ses régions (contrasté) et les pays du Nord de l'Europe. À leur retour, nous écoutons leurs récits (passionnant), très (enrichissant) et peu (banal). Je rêve moi aussi de découvrir ces pays (lointain).

Heure 3 : le champ lexical

Je retiens :

Dans un texte, un **champ lexical** est un ensemble de mots ou d'expressions se rapportant à un **même thème**.

Ces mots peuvent appartenir à différentes classes grammaticales.

Exemples : le champ lexical de l'eau -> un nom (rivière), un verbe (pleuvoir), un adjectif qualificatif (ruisselante).

Ces mots peuvent aussi être :

- synonymes : manger / se nourrir
- appartenir à la même famille : terreur / terroriser / terrible

Exercice 1

Le soir, un orage éclata : les éclairs illuminèrent les épais nuages, le tonnerre gronda, tandis que la mer, noire et agitée, les faisait briller de l'éclat rouge des éclairs. Une averse s'abattit sur le navire. Toutes les voiles furent abaissées, la terreur se répandit partout ; mais la sirène, tranquillement assise sur son rocher, vit la foudre tomber sur l'eau luisante.

Extrait modifié de *La Petite Sirène* de Hans Christian Andersen, 1837.

- 1) A quel champ lexical les mots soulignés appartiennent-ils ?
- 2) Classe ces mots selon leur classe grammaticale : noms ou verbes.
- 3) Dans le texte, trouve deux autres mots appartenant au même champ lexical.

Exercice 2 : dans chacune des listes suivantes, trouve le mot qui n'appartient pas au même champ lexical que les autres.

Liste 1 : sauter, parler, courir, nager, marcher.

Liste 2 : gâteau, sorbet, crème au caramel, pizza, tarte au chocolat, flan.

Liste 3 : fleur, arbre, palmier, cagou, fougère.

Exercice 3 : pour chacune des listes, identifie le champ le champ lexical.

Liste 1 : volley, hockey sur glace, handball, water-polo.

Liste 2 : fée, princesse, baguette magique, prince, sorcière.

Liste 3 : tigre, chat, lynx, jaguar, panthère, lion.

Exercice 4 : trouve cinq mots appartenant au champ lexical de la mer.

Heure 4 : l'imparfait

Je retiens

Dans un récit au passé, l'imparfait est souvent le temps de la description

La formation de l'imparfait

A l'imparfait de l'indicatif, les terminaisons sont les mêmes pour tous les verbes : **-ais/-ais /-ait /-ions /-iez/-aient**

Exemples :

Je chantais

Tu chantais

Il chantait

Nous chantions

Vous chantiez

Elles chantaient

Je choisissais

Tu choisissais

Il choisissait

Nous choisissions

Vous choisissiez

Elles choisissaient

La **base verbale de l'imparfait** de l'indicatif se fonde sur la base verbale de la première personne du pluriel au présent de l'indicatif. Elle est la même pour les six personnes.

Exemple : Je viens, nous venons, je venais.

Exception : nous sommes, nous étions

Attention ! Il ne faut pas confondre l'imparfait de l'indicatif et le conditionnel présent.

Exemple :

Imparfait de l'indicatif

Il écoutait

Nous écoutions

Conditionnel présent

Il écouterait

Nous écouterions

Exercice

Lis le texte suivant à voix haute en respectant la ponctuation.

Jacques Cartier, navigateur (Saint-Malo, France, 1491 - 1^{er} sept. 1557).

On lui attribue habituellement la découverte du Canada. Lors de l'un de ses voyages, il découvre de drôles d'oiseaux.

« Certains de ces oiseaux étaient aussi grands que des oies. Leur bec ressemblait à celui des corbeaux, tandis que leur plumage était noir et blanc. Ils passaient tout leur temps dans l'eau. Ils ne pouvaient pas voler parce que leurs ailes n'étaient pas plus grandes que la moitié d'une main. Cependant, dans l'eau, ils semblaient voler aussi bien que les autres oiseaux le faisaient dans les airs. Ces oiseaux étaient vraiment très gras. »

Jacques Cartier, *Voyages au Canada*, chapitre II

- 1) Nomme l'animal ici décrit.
- 2) Recopie tous les verbes conjugués à l'imparfait.
- 3) Conjugue les auxiliaires être et avoir à l'imparfait de l'indicatif.

Heure 5 : je décris mon animal préféré sans le nommer

Consigne d'écriture :

A ton tour, décris en huit lignes ton animal préféré sans le nommer, en t'inspirant de la description du pingouin figurant dans le récit de Jacques Cartier et de celle du rhinocéros dans le récit de Marco Polo. Tu emploieras de **nombreux adjectifs qualificatifs** en les accordant correctement. Tu utiliseras le **champ lexical du corps animal** : pattes, museau... Ta description sera rédigée à **l'imparfait**.

Grille d'autocorrection

Coche les cases après vérification.

Respect des consignes	Orthographe / construction des phrases	
Mon texte fait huit lignes	J'ai vérifié l'accord des adjectifs qualificatifs	
Je n'ai pas nommé mon animal	Je maîtrise la conjugaison de l'imparfait	
J'ai employé de nombreux adjectifs qualificatifs	J'ai accordé les verbes avec leur sujet	
J'ai employé le champ lexical du corps animal	J'ai vérifié l'orthographe des mots dans un dictionnaire	
J'ai employé l'imparfait	Mes phrases commencent par une majuscule et se terminent par un point	

