

Et si l'on voyageait en Hongrie ?

Vous téléchargerez ces deux liens puis vous visionnerez ces vidéos.

<https://pad.philharmoniedeparis.fr/doc/CIMU/0241393>

<https://pad.philharmoniedeparis.fr/doc/CIMU/0927493>

1. Dans un premier temps, vous exprimerez votre ressenti et vous direz quelle ambiance se dégage de ces deux musiques.

.....
.....

2. Puis vous noterez les instruments que vous avez reconnus visuellement.

.....
.....

3. Quels sont ceux qui sont identiques dans les deux musiques ?

.....
.....

4. Un instrument est présent dans la première vidéo mais pas dans la deuxième. Pouvez-vous le nommer ?

.....

5. Un autre instrument figure dans les deux vidéos et certainement qu'il vous est inconnu. Le musicien en joue avec des baguettes.

.....

C'est un instrument typiquement hongrois appelé « cymbalum » ou plus simplement « piano hongrois ».

6. Par déduction, dans quelle famille d'instruments peut-on classer le cymbalum ?

.....

7. Dans les deux musiques, quel est l'instrument qui joue le ou les thèmes principaux ?

.....

Et si on jouait ?

1. Vous allez réécouter la première vidéo jusqu'à 1'33 tout en battant la pulsation. Est-elle régulière ou irrégulière ?

.....

2. Vous ferez la même chose sur la seconde vidéo jusqu'à 1'04 et vous répondrez à la même question.

.....

3. Puis en réécoutant la deuxième musique (toujours sur le même minutage, jusqu'à 1'04), vous marcherez tout en suivant la vitesse. Quelles sont vos impressions ? Avez-vous toujours marché au même tempo ? Avec le même pas (lourd, léger...) ?

.....

.....

.....

Vous avez certainement eu envie de danser ? C'est normal ! C'est une danse hongroise appelée « csárdás » que l'on retrouve dans la musique tzigane.

4. Vous pouvez de nouveau écouter cet extrait et dire combien de parties différentes vous avez remarquées.

.....

5. Vous vous concentrerez ensuite sur l'intensité des sons : y a-t-il des changements de nuances et si oui, quand ont-ils lieu ?

.....

Si vous avez répondu correctement aux questions, vous savez maintenant comment se caractérise cette danse et pour le plaisir d'écouter et de bouger, écoutez en entier les deux vidéos !