

Challenge : battle water music

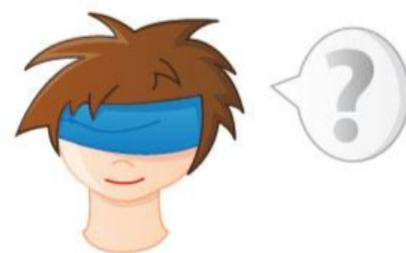
1er niveau : compose une mélodie dans laquelle tu joues d'abord 6 sons maximum répartis sur les 3 verres. Demande à quelqu'un de ton entourage de reproduire la mélodie que tu as improvisée.

Attention, tu dois être capable de la rejouer plusieurs fois à l'identique, aide-toi du tableau ci-dessous pour l'écrire si tu ne penses ne pas t'en souvenir :

--	--	--	--	--	--

Inverse les rôles, c'est à la personne de ton entourage de composer une mélodie, tu dois être capable de la rejouer.

2ème niveau : compose une autre mélodie dans laquelle tu joues 6 sons, mais, cette fois-ci, la personne de ton entourage a les yeux masqués. Elle doit se repérer uniquement à l'oreille ! Ecris ta mélodie ci-dessous, si tu ne penses ne pas t'en souvenir :



--	--	--	--	--	--

Inverse les rôles, c'est à toi de te masquer les yeux et de reproduire la mélodie à l'oreille uniquement.

A chaque fois, que tu réussis, tu marques un point !



A Londres, en Angleterre, G.F. Haendel (1685-1759) a composé une musique qui doit être jouée en extérieur sur un bateau naviguant le long de la Tamise.

L'œuvre s'intitule « Water Music » (musique de l'eau), elle se compose de plusieurs mouvements.

En cliquant sur le lien ci-dessous, tu pourras entendre une version dans laquelle les musiciens jouent dans un bateau sur la Tamise.

<https://www.youtube.com/watch?v=DFEOqWYua8s>

En France, Jean-Claude Risset (1938-2016) a composé une œuvre uniquement basée sur le bruit de l'eau, elle se nomme « Aqua » (qui signifie « eau » en latin). C'est une œuvre électroacoustique : elle utilise l'ordinateur pour modifier les sons.

<https://www.youtube.com/watch?v=BAiFY8RVvYU>

