Invitation au voyage

 *Focus sur des notions essentielles*

**Collège Edmée Varin - Musique - 3ème - 1h/semaine**

Comment peut-on caractériser le sonore et la musique ?

# La musique peut se caractériser par sa formation instrumentale : c’est l’ensemble des instruments nécessaires pour interpréter une pièce. Du soliste à l’orchestre en passant par les formations de chambre, elle détermine toute une palette de timbres.

 *Percevoir*

# Activité n°1 : invitation au voyage

## Quel lieu suggère la musique ?

Une région du monde, un pays, un lieu urbain/rural... laissez parler votre imagination.

Quelle formation instrumentale peut-on identifier ? Du soliste à d’orchestre en passant par les bruits enregistrés, identifiez les sources sonores …

<https://view.genial.ly/5ed7bccb2565c70d09300c55/presentation-vacances-apprenantes-emcc>

Quel lieu ? Quelle formation instrumentale ?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| N°1 |  |  |
| N°2 |  |  |
| N°3 |  |  |
| N°4 |  |  |
| N°5 |  |  |

*Et si on jouait ?*

**Collège Edmée Varin - Musique - 3ème - 1h/semaine**

## Activité n°2 : mots croisés (les réponses sont en lien avec l’exercice précédent)

Horizontal

1. Quel compositeur s'inspire des cris de Paris pour en faire une célèbre polyphonie de la Renaissance ?
2. Un concert exécuté par un seul musicien
3. Quel compositeur adapte en musique les contes de Ma Mère l’Oye en 1908 ?
4. Un ensemble de musiciens instrumentistes
5. Quel célèbre compositeur d’opérette français vous transporte au Moulin Rouge découvrir la Gaité Parisienne ?

Quel compositeur recrée I 'agitation du boulevard des Capucines dans un récital de hautbois ?

Vertical

A Un ensemble de quatre musiciens

4 Une musique composée à partir d’objets sonores (enregistrement) : musique...

5 Une danse française emblématique des cabarets parisiens

9 Quel compositeur vous emmène dansun hall d'immeuble à partir d’une œuvre de musique concrète ?

***M.Bachellereau***