

Il faut que je vous fasse une confidence. Je suis amoureux d'une personne de grande qualité, et je souhaiterais que vous m'aidassiez à lui écrire quelque chose dans un petit billet que je veux laisser tomber à ses pieds... Je voudrais donc lui mettre dans un billet : *Belle Marquise, vos beaux yeux me font mourir d'amour* ; mais je voudrais que cela fût mis d'une manière galante, que cela fût tourné gentiment...

On les peut mettre premièrement comme vous avez dit :

"Belle Marquise, vos beaux yeux me font mourir d'amour". Ou bien : "D'amour mourir me font, belle Marquise, vos beaux yeux". Ou bien : "Vos yeux beaux d'amour me font, belle Marquise, mourir". Ou bien : "Mourir vos beaux yeux, belle Marquise, d'amour me font". Ou bien : "Me font vos yeux beaux mourir, belle Marquise, d'amour."

Le Bourgeois gentilhomme, II, 4

Sachant qu'il y a cinq groupes de mots dans la phrase
« Belle Marquise- vos beaux yeux- me font- mourir-
d'amour », **combien peut-on en fabriquer si l'on agence
différemment les cinq mots?**

Les phrases n'ont pas forcément de sens.

<https://www.youtube.com/watch?v=kkSiEgcWZLg>

