

# BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

SESSION 2014

## THÉÂTRE

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 3 heures 30 minutes

COEFFICIENT : 3

*Le candidat doit traiter l'un des deux sujets suivants.*

*La consultation des textes au programme est autorisée pendant l'épreuve.*

*Toute expression graphique en noir et blanc ou en couleur (à l'exclusion de documents préparés à l'avance), toute utilisation par découpage, collage et toute modification des éléments graphiques ou textuels du sujet sont autorisées.*

*L'usage de la calculatrice est strictement interdit.*

## SUJET DE TYPE I

Vous travaillez à une mise en scène d'*Hamlet* de Shakespeare et vous vous interrogez sur le traitement scénique du personnage qui donne son nom à la pièce. Votre dramaturge vous propose quatre documents susceptibles de vous guider dans votre recherche.

Dans un premier temps, vous analyserez ces documents, en précisant quelles pistes chacun d'entre eux suggère pour aborder le rôle d'Hamlet en vous référant au texte de la pièce.

Dans un second temps, vous choisirez le document qui correspond le plus à votre vision du personnage d'Hamlet et vous élaborerez un projet de représentation de celui-ci, en indiquant concrètement tous les éléments que vous jugerez utiles (choix de l'acteur, costume, gestuelle, type de jeu, etc.).

DOCUMENT N° 1. - *Portrait de fou regardant à travers ses doigts*, maître anonyme, 1537, huile sur bois, 48,4 x 39,6 cm, Musée départemental de Flandre, Cassel.

DOCUMENT N° 2. - *Le voyageur au-dessus de la mer de nuages*, Caspar David Friedrich, 1818, huile sur toile, 74,8 x 94,8 cm, Kunstalle, Hambourg.

DOCUMENT N° 3. - *Autoportrait à la chemise verte et aux yeux fermés*, Egon Schiele, gouache, 1914, collection particulière.

DOCUMENT N° 4. - *Sans titre (Franz West)*, Rudolf Stingel, installation au Palazzo Grassi, Venise, 2011, huile sur toile, 334,3 x 310,5 cm, collection Pinault, photographie de Stefan Altenburger.

## SUJET DE TYPE II

Les quatre documents suivants présentent le personnage de Julie Follavoine dans *On purge Bébé !* de Georges Feydeau. Tout d'abord, vous réfléchirez aux choix de mise en scène qui président à la construction de ce personnage (distribution, type de jeu, costumes...). Vous direz ensuite laquelle de ces propositions vous paraît la plus pertinente au regard de votre propre vision du personnage de Julie. Vous justifierez votre réponse en vous appuyant sur une connaissance précise du texte.

DOCUMENT N° 1. - *On purge Bébé !*, création de la pièce par Georges Feydeau, Paris, Théâtre des Nouveautés, 1910. Personnages représentés de gauche à droite : Julie (Armande Cassive), Toto (la petite Lesseigne), Follavoine (Marcel Simon, debout), Chouilloux (Germain, à genoux). Photographie de Bert.

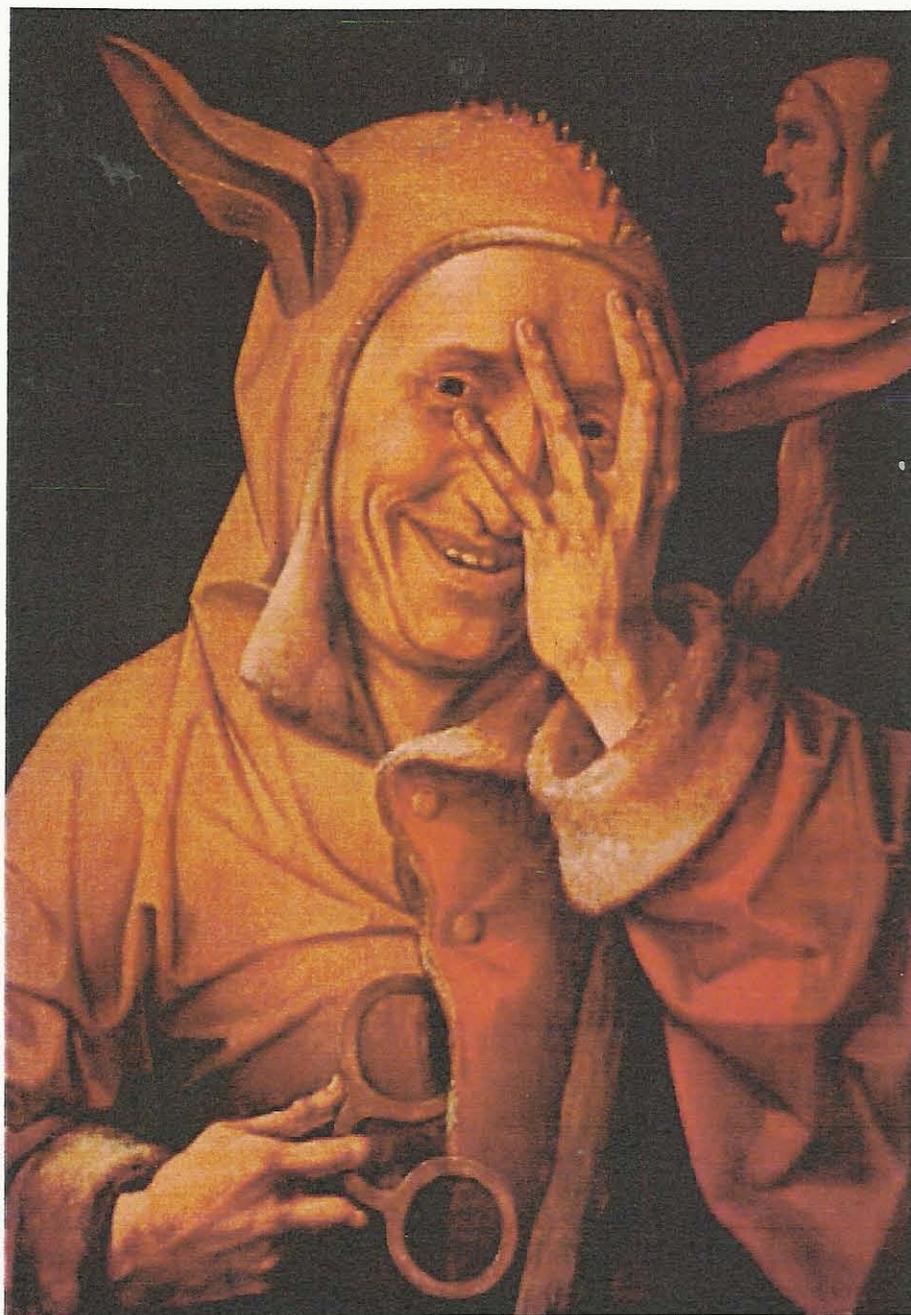
DOCUMENT N° 2. - *On purge Bébé !*, mise en scène de Jean-Michel Rabeux, Bobigny, MC93, 2004. Personnages représentés de gauche à droite : Toto (Sylvie Duparc), Follavoine (Michel Fau), Julie (Claude Degliame), Chouilloux, (Christophe Sauger). Photographie Ramon Senera/Enguerand.

DOCUMENT N° 3. - *On purge Bébé !*, mise en scène de Gildas Bourdet, Paris, Théâtre du Palais-Royal, 2010. Personnages représentés de gauche à droite : Follavoine (Pierre Cassignard) et Julie (Cristiana Reali). Photographie Pascal Gély/Enguerand.

DOCUMENT N° 4. - *On purge Bébé !*, mise en scène d'Alain Françon, Paris, Théâtre Marigny, 2010. Personnages représentés de gauche à droite : Follavoine (Gilles Privat) et Julie (Dominique Valadié). Photographie Michel Palazon/Enguerand.

SUJET DE TYPE I

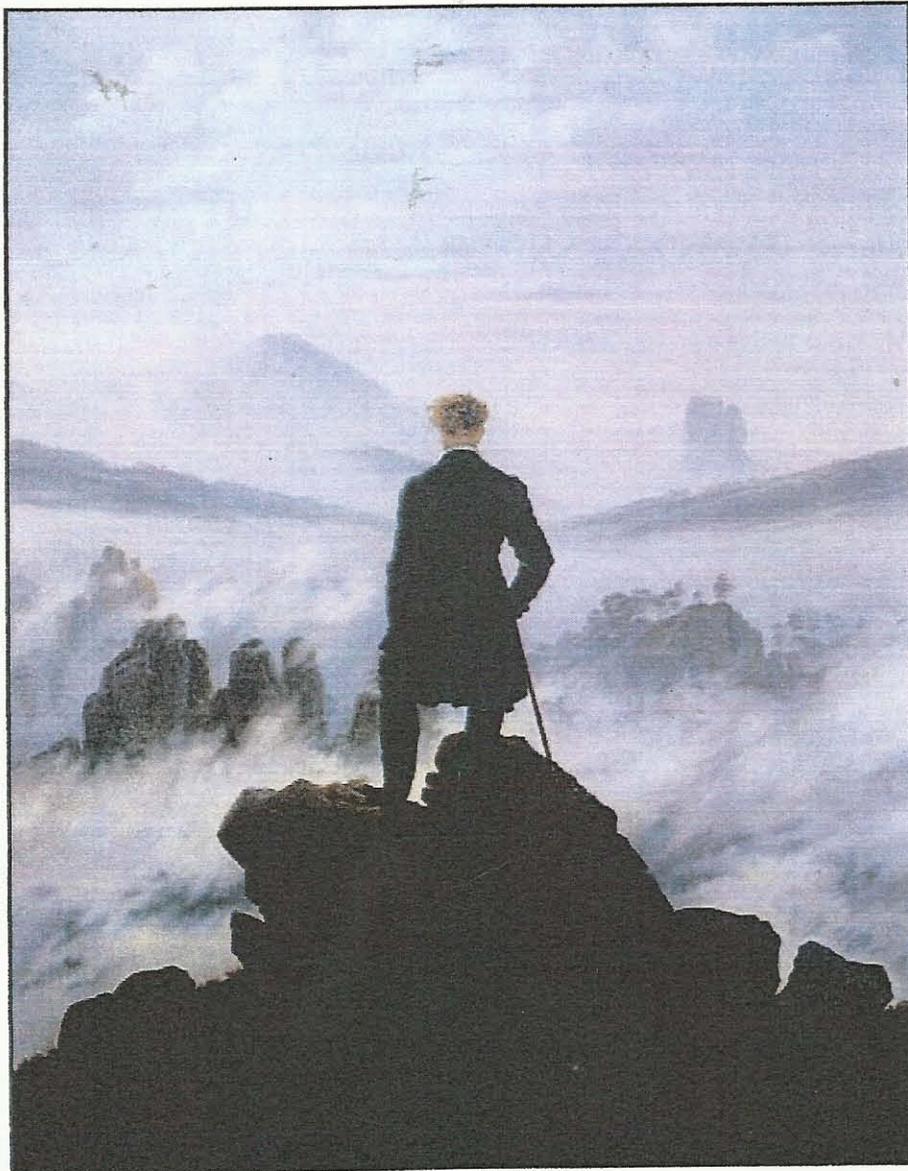
DOCUMENT N°1



*Portrait de fou regardant à travers ses doigts, maître anonyme, 1537, huile sur bois, 48,4 x 39,6 cm, Musée départemental de Flandre, Cassel.*

SUJET DE TYPE I

DOCUMENT N°2



*Le voyageur au-dessus de la mer de nuages*, Caspar David Friedrich, 1818,  
huile sur toile, 74,8 x 94,8 cm, Kunstalle, Hambourg.

SUJET DE TYPE I

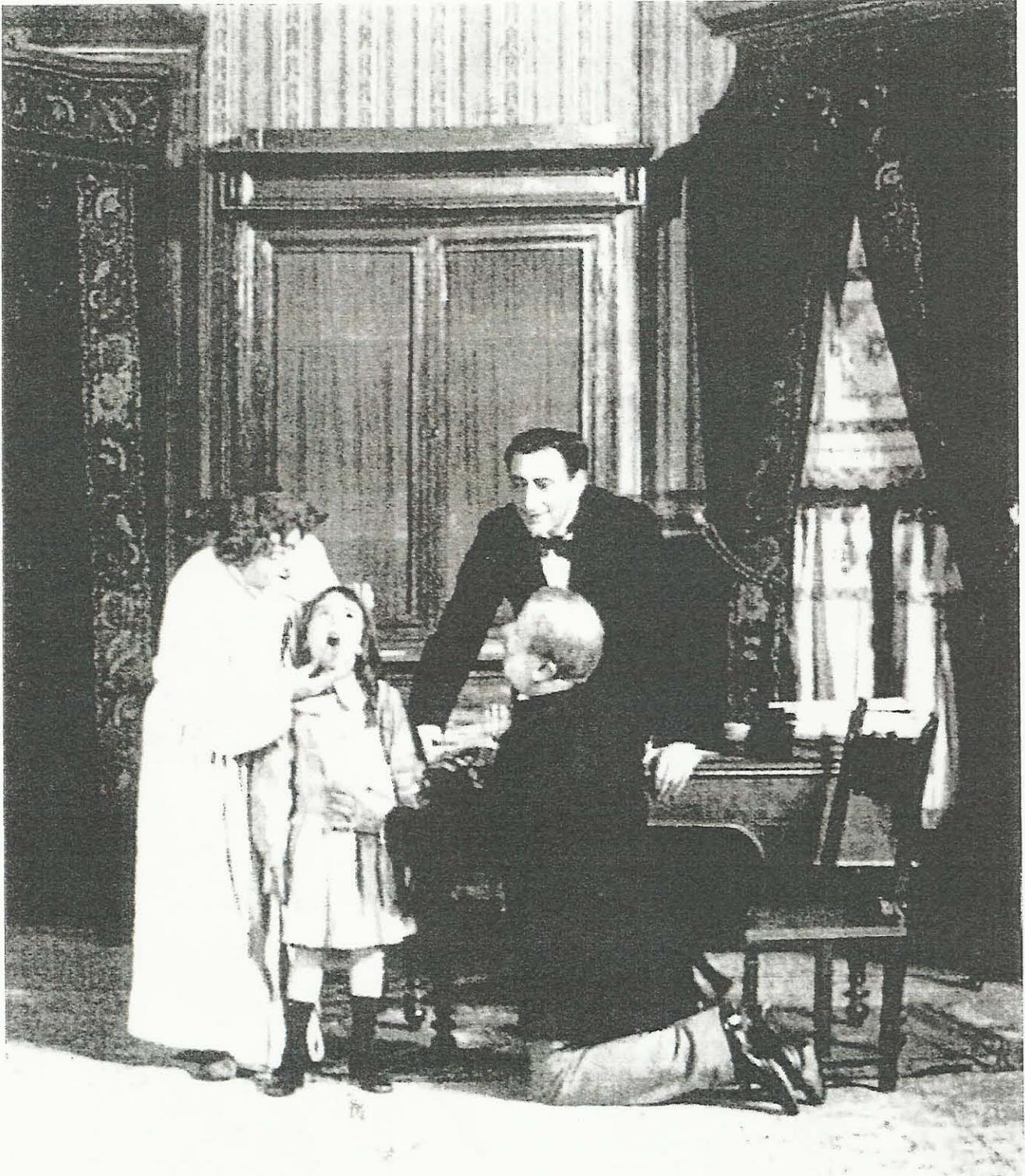
DOCUMENT N°3



*Autoportrait à la chemise verte et aux yeux fermés, Egon Schiele, gouache, 1914, collection particulière.*

SUJET DE TYPE II

DOCUMENT N°1



*On purge Bébé !*, création de la pièce par Georges Feydeau, Paris, Théâtre des Nouveautés, 1910.  
Personnages représentés de gauche à droite : Julie (Armande Cassive), Toto (la petite Lesseigne),  
Follavoine (Marcel Simon, debout), Chouilloux (Germain, à genoux). Photographie de Bert.

SUJET DE TYPE II

DOCUMENT N°2



*On purge Bébé !*, mise en scène de Jean-Michel Rabeux, Bobigny, MC93, 2004.  
Personnages représentés de gauche à droite : Toto (Sylvie Duparc), Follavoine (Michel Fau),  
Julie (Claude Degliame), Chouilloux, (Christophe Sauger). Photographie Ramon Senera/Enguerand.

SUJET DE TYPE II

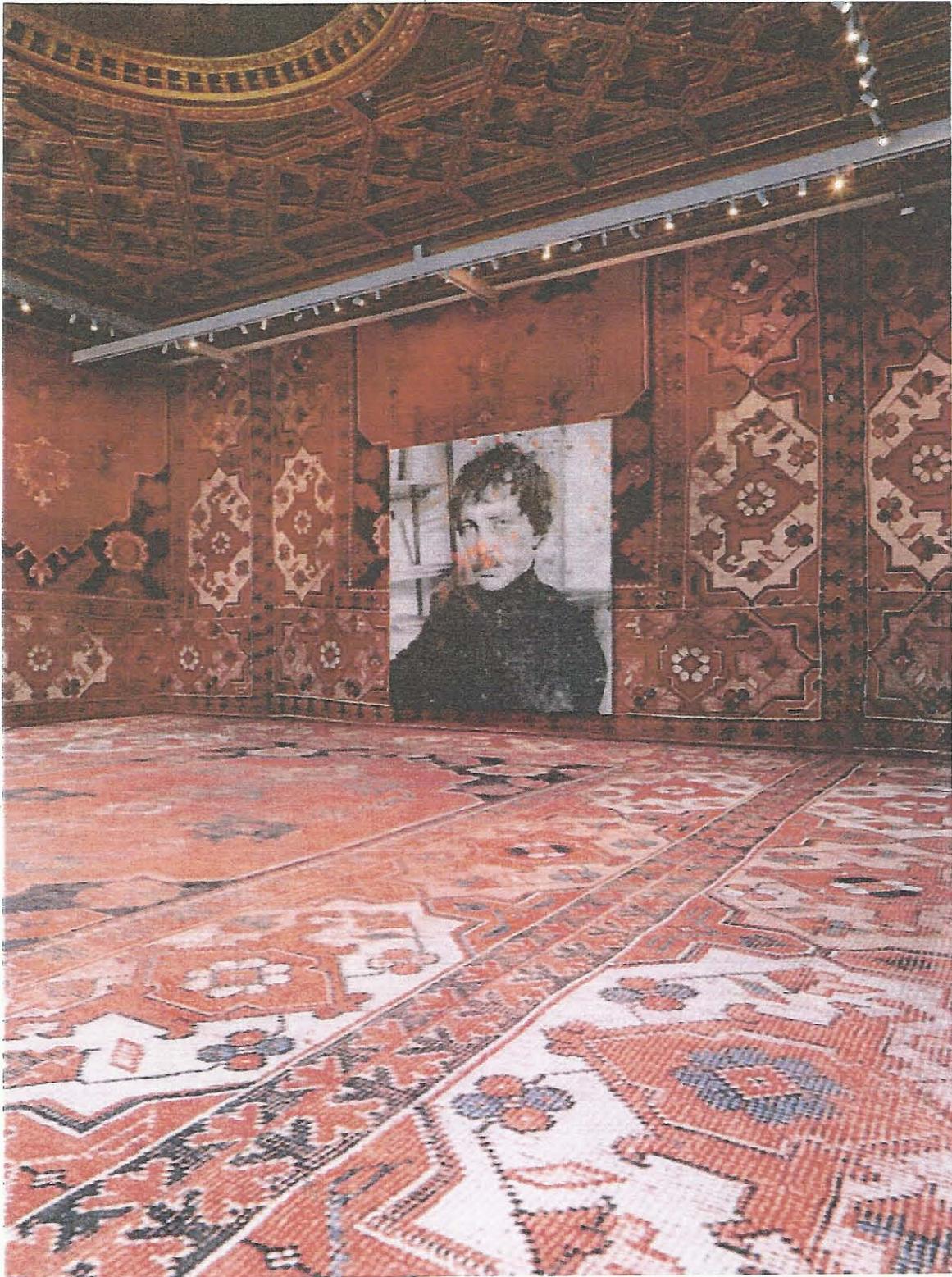
DOCUMENT N°3



*On purge Bébé !*, mise en scène de Gildas Bourdet, Paris, Théâtre du Palais-Royal, 2010.  
Personnages représentés de gauche à droite : Follavoine (Pierre Cassignard) et Julie (Cristiana Reali).  
Photographie Pascal Gély/Enguerand.

SUJET DE TYPE I

DOCUMENT N°4



*Sans titre (Franz West)*, Rudolf Stingel, installation au Palazzo Grassi, Venise, 2011, huile sur toile, 334,3 x 310,5 cm, collection Pinault, photographie de Stefan Altenburger.

SUJET DE TYPE II

DOCUMENT N°4



*On purge Bébé !*, mise en scène d'Alain Françon, Paris, Théâtre Marigny, 2010.  
Personnages représentés de gauche à droite : Follavoine (Gilles Privat) et Julie (Dominique Valadié).  
Photographie Michel Palazon/Enguerand.