**EXEMPLE DE CONSTRUCTION D'UNE SÉQUENCE
POUR LA SPÉCIALITÉ
HUMANITÉS, LITTÉRATURE, PHILOSOPHIE
EN CLASSE DE TERMINALE
PHILOSOPHIE
JULIEN COLINAS Professeur au lycée Antoine Kéla**

THÈME : LA RECHERCHE DE SOI

Les séances : _____ Les textes : _____ Les activités : _____

Introduction.

Pourquoi faut-il se chercher ?

Comment procéder, quels chemins emprunter ?

1er sous-thème :

Éducation, transmission, émancipation.

Pourquoi éduquer ?
Comment éduquer ?

KANT, *Réflexions sur
l'éducation.* (Introduc-
tion).
ROUSSEAU, *L'Emile.*
(L.III).

Explication
de texte.
Exposés
d'élèves sur
les différents
systèmes édu-
catifs.
Peut-il exister
une éducation
idéale ?

L'émancipation des
femmes.

O.de Gouges,
*Déclaration des
droits de la femme.*
S. de BEAUVOIR,
*Le Deuxième
sexe.* (Début du
tome deux).

Exposés d'élè-
ves sur des fem-
connues pour
leurs luttes.
Travail sur la
philosophie exis-
tentialiste.
Recherches sur le
" genre " .

2e sous-thème :

Les expressions de
la sensibilité.

La condamnation de la
sensibilité.

PLATON, *Phédon.*
DESCARTES, *Mé-*

Travail de recher-
che sur le rationa-

	<i>ditations métaphysiques.</i>	lisme.
La valeur de la sensibilité.	ROUSSEAU, <i>Les rêveries du promeneur solitaire.</i>	Explication de texte. (5e promenade.)
Art et sensibilité. L'art comme travail sur la sensibilité.	BERGSON, <i>Conférence de Madrid sur l'âme humaine.</i>	Projection d'une œuvre ; description. Que voit-on ?

3e sous-thème :

Les métamorphoses du moi.

Comment un sujet "ondoyant et divers" peut-il parler de soi ? Y a-t-il une vérité sur soi ?	ROUSSEAU, <i>Les Confessions</i> . (Incipit).	Explication de texte.
Ce que nous apprend la psychanalyse.	FREUD, <i>Une difficulté de la psychanalyse.</i>	Les élèves reviennent sur ce qui a été vu dans le cours sur la CS et l'ICS. Rappel des concepts fondamentaux.
	STEVENSON , <i>L'Étrange cas du Dr. Jekyll et de Mr. Hyde.</i>	Travail d'interprétation du récit.
La personne, la personnalité, le personnage.		Débat : devient-on un autre sur les réseaux sociaux ?

Conclusion.

Se chercher encore et toujours. Paradoxe : se trouver, c'est se perdre.