

BREVET DE TECHNICIEN SUPÉRIEUR COMMUNICATION

CULTURES DE LA COMMUNICATION

SESSION 2015

—
Durée : 4 heures
Coefficient : 3
—

Aucun document ou matériel n'est autorisé.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Le sujet se compose de 5 pages, numérotées de 1/5 à 5/5.

BTS COMMUNICATION		Session 2015
CULTURES DE LA COMMUNICATION	Code : 15NC-COCOM	Page : 1/5

La fièvre de l'authentique

La société d'hyperconsommation est paradoxale : tandis que triomphent le culte du nouveau et la logique généralisée de la mode (image, spectacle, séduction médiatique, jeux et loisirs), on voit se développer, à rebours de cette espèce de frivolité culturelle, tout un imaginaire social de l'authentique. On en constate chaque jour les effets : c'est la quête des « racines » et la
5 prolifération des musées et des écomusées (pas une petite ville qui n'ait son écomusée comme ce musée de la Crêpe en Bretagne). C'est le culte du patrimoine, avec ses quartiers réhabilités, ses immeubles ravalés, ses hangars reconvertis ; sans parler du succès des brocantes, un des loisirs les plus prisés des Français. C'est aussi la mode du vintage. La logique de l'authentique innerve de nombreux secteurs, y compris alimentaires avec les fameuses appellations contrôlées qui
10 assurent le consommateur de l'authenticité des produits. On n'en finirait pas, à vrai dire, de recenser toutes les manifestations de cette soif d'authenticité. Il faudrait parler également du développement touristique des voyages dans les contrées « sauvages » ou de l'intrusion du « parler vrai » dans la politique. Le retour du religieux y participe, en ce qu'il fait signe aux « vraies » valeurs contre la société frelatée gouvernée par l'éphémère, le superficiel et l'artifice.
15 L'immémorial contre l'impermanence : les deux mouvements, bien sûr, se nourrissent, la poussée du frivole favorisant celle de l'authentique. Cet imaginaire naît de l'anxiété liée à la modernisation effrénée de nos sociétés, à l'escalade technico-scientifique, aux nouveaux périls pesant sur la planète. Il traduit une nostalgie d'un passé qu'on idéalise, d'un temps qui ne se dévorait pas lui-même mais où l'on savait mieux vivre. Une illusion sans doute, qui
20 s'accompagne d'un regard critique sur notre univers insipide, stéréotypé, où sont éradiqués la sociabilité et les sens et où règne en revanche la dictature du marché et des marques. L'authentique compense, par sa chaleur, ce défaut de racines de l'humanité. C'est un imaginaire protecteur qui évoque un monde à l'abri de ces désastres.

Gilles LIPOVETSKY, « La fièvre de l'authentique », *Nouvelles mythologies* sous la direction de Jérôme Garcin, Éditions du Seuil, 2007

Première partie (8 points)

Les réponses aux questions seront intégralement rédigées.

- 1) « La société d'hyperconsommation est paradoxale » (ligne 1) : en quoi ce paradoxe consiste-t-il et quelles en sont les manifestations ?
- 2) La « soif d'authenticité » (ligne 11) passe-t-elle nécessairement, selon vous, par la valorisation du passé dans les campagnes de communication ?

Vous argumenterez votre réponse en vous appuyant sur des exemples précis de campagnes de communication à l'exclusion de celle présentée en deuxième partie.

Deuxième partie (12 points)

Les deux dernières décennies ont vu le développement des écomusées. Ils sont centrés sur un territoire et visent à rassembler en un même lieu des témoignages sur les modes de vie et de travail des communautés d'autrefois. L'Écomusée du Pays de Rennes fait ainsi partie de la fédération des écomusées et musées de société qui regroupe aujourd'hui près d'une centaine de sites.

Vous trouverez pages 4 et 5 la plaquette de présentation du programme d'activités de l'Écomusée du Pays de Rennes. Il s'agit d'un dépliant 3 volets recto-verso en pli roulé.

A) Questions d'analyse

- 1) Vous montrerez comment la plaquette de présentation du programme d'activités de l'Écomusée du Pays de Rennes s'efforce de répondre au goût du public pour le patrimoine culturel. Vous appuierez votre analyse sur l'ensemble des procédés mis en œuvre.
- 2) Dans quelle mesure la plaquette proposée illustre-t-elle « une nostalgie d'un passé qu'on idéalise » (ligne 18) ?

B) Production du message et justification

L'Écomusée du Pays de Rennes, souhaitant accroître sa notoriété, vous demande de concevoir un publiereportage d'une page, à paraître dans un supplément culturel de la presse régionale.

1. Vous proposerez :
 - un titre et trois intertitres au moins,
 - un chapeau intégralement rédigé,
 - un schéma avec légende précisant tous les éléments de la maquette.
2. Vous justifierez enfin l'ensemble de vos choix en montrant notamment comment vous avez maintenu une cohérence avec les outils de communication analysés et comment vous avez tenu compte des spécificités du nouveau support.

Heures d'ouverture

Comment y accéder

Abonnez-vous une formule économique

Valable une année à compter de sa date d'achat, la carte d'abonnement vous permet de venir et de revenir à votre guise.

- > **Abonnement familial** : 22,80 euros (Valable pour la famille ou sans parents + enfants ou grands-parents + petits-enfants).
- > **Abonnement individuel** : 12,20 euros

Les groupes scolaires et adultes sont accueillis sur rendez-vous.

Du 1^{er} octobre au 31 mars

L'Écomusée est ouvert

- > tous les jours de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h (sauf les lundis et jours fériés)
- > le samedi de 14 h à 18 h
- > le dimanche de 14 h à 19 h

Du 1^{er} avril au 30 septembre

L'Écomusée est ouvert

- > tous les jours de 9 h à 18 h (sauf les lundis et jours fériés)
- > le samedi de 14 h à 18 h
- > le dimanche de 14 h à 19 h



Les expositions (visite intérieure) sont fermées entre 12h et 14h, mais la visite des bâtiments d'élevage et du parcours agricole fléchi est alors possible. Prêt pour pique-nique (couvert) ; aires de pique-nique champêtres.



Pour vous informer

Écomusée du pays de Rennes
 Ferme de la Brintinails
 Route de Châtillon-sur-Seiche
 35200 RENNES
 Tél. 02 99 51 38 15 - Fax 02 99 50 68 35
 mail : ecomusee.rennes@aglo-rennesmetropole.fr
 site : www.ecomusee-rennes-metropole.fr

La société des amis de l'Écomusée et du musée de Bretagne (AMEBB) est ouverte à tous. Demandez un bulletin d'adhésion à l'Écomusée.

Illustrations : A. Arnet - P. Ollivier - E. Kechid - Philippe Bardel - Coll. part.



ÉCOMUSÉE DU PAYS DE RENNES

Cinq siècles de notre histoire à visiter



Programme d'activités

JANVIER A AOÛT



animations

DIMANCHE 23 JANVIER

Concert "Rennes en chansons"



L'écomusée et Dastum s'associent pour organiser une animation autour du chant populaire et de la chanson sur feuilles volantes. Dans le cadre de l'exposition **Rennes en chansons** présentée au musée de Bretagne, cette manifestation en "live" rend vie à une pratique musicale chantée, à travers un riche patrimoine qui va du chant traditionnel régional aux chansons et autres chanteurs de rue. L'occasion pour différents artistes de nous livrer des interprétations variées de chansons qui traitent de Rennes et son pays.

DIMANCHE 13 FÉVRIER



Épis de faïtage : secrets de fabrication

Démonstrations autour des ornements de toitures. Des artisans spécialistes et de jeunes professionnels montrent leur art et livrent leur vision des ornements de demain. Des professionnels travailleront devant le public : les enfants participeront à des ateliers ; commentaires dans l'exposition **Compagnons célestes**.

DIMANCHE 20 MARS

Grand Bal rennais



Entre ville et campagne, la région rennaise a fait au milieu du 20^e siècle, le grand écart entre tradition et modernité. Partagés entre les danses locales (avant-d'aujourd'hui, mouline, carillon...) et un répertoire de type musette (valse, marche, java...) plus répandu, les musiciens de l'immediat après-guerre s'adaptent au goût du temps et créent un style unique qui reste très recherché par les danseurs de cette génération. L'écomusée propose un grand bal qui mettra en lumière cette période charnière, pas encore entrée dans le folklore !

2 ET 3 AVRIL

Tout savoir sur la greffe

Samedi 2 avril : Conférence pratique sur l'arbre et la greffe avec un horticulteur pépiniériste.
Dimanche 3 avril : Démonstrations commentées et atelier pratique d'exercices de greffage ; différents techniques selon les espèces (greffes en fente, en couronne, en écusson...) Découvrez guidée du verger conservatoire.



SAMEDI 14 MAI

La Nuit des musées



La Nuit des musées est organisée par le Ministère de la Culture. C'est l'occasion de redécouvrir ce qui forme le socle de l'action de l'écomusée : les expositions, le programme agricole, le cheptel... Cette année, parcours nocturnes en compagnie de conteurs en lien avec les girouettes pour accompagner l'exposition **Compagnons célestes**.

DIMANCHE 29 MAI

La tonte des moutons et la laine



Les cinq races de moutons de l'écomusée sont débarrassées de leurs toisons de laine grâce au savoir-faire du tondeur, ceci pour leur plus grand confort, dans une démonstration commentée. Divers artisans présentent les étapes de la transformation de la laine : du tri au cardage, du feutrage au tissage, en passant par le filage, le tricot et la teinture. Démonstrations de chiens de troupeau de la race Border collie.

DIMANCHE 4 SEPTEMBRE

Récolte annuelle du miel



L'abeille est un insecte providentiel qui joue un rôle vital dans la reproduction de beaucoup de plantes cultivées, du tournesol aux fruits du verger sans oublier le blé noir et autres plantes à fleur. Cette journée est l'occasion de poser vos questions aux apiculteurs professionnels, lors de la démonstration de la récolte des produits de la ruche. Récolte du miel des hausses, ruche d'observation, matériel apicole, films et surtout échanges avec des spécialistes vous donneront les réponses à vos questions.

EXPOSITION TEMPORAIRE

COMPAGNONS CÉLESTES

ÉPIS DE FAÏTAGE, GIROUETTES ET ORNEMENTS DE TOITURE
 présentée jusqu'au 3 juillet



Sur les toits des maisons, des châteaux, des églises et immeubles, des formes curieuses sont posées sur le sommet ou sur les lucarnes, signant à leur façon l'architecture sous la forme d'ornements sophistiqués ou drôles.

Compagnons célestes a pour objectif de faire découvrir ce patrimoine original et méconnu : épis de faïtage, girouettes, tuiles faïtées, paratonnerres, coqs de clocher et autres ignolets, du Moyen-Âge au 20^e siècle. Leurs dimensions historiques et poétiques ne peuvent qu'étonner et séduire le visiteur.

Trait d'union entre la terre et le ciel, l'épi de faïtage se découvre le nez en l'air, au fil des toits de nos villes et de nos campagnes, du pays de Rennes au grand Ouest.

Ateliers interactifs

Les ateliers Chlorophylle - dédiés aux thèmes végétaux - et Keratine - thèmes animaux - sont pérennisés et les visiteurs s'y attendent pour des séances d'exploration et de manipulation avec un médiateur, en lien avec les différents sujets abordés à l'écomusée. Certains ateliers correspondent aux expositions temporaires. Les ateliers sont ouverts l'après-midi, les mercredis et dimanches, hors vacances scolaires ; et tous les après-midi en période de vacances. La programmation alternée est disponible par téléphone et sur le site internet de l'écomusée.